ANNO LXIX N. 40/1992 4/10 OTTOBRE L. 1.800
TV
RADIOCORRIERE
AVVIAMENTO
PAOLO VILLAGGIO
Soldi con Fantozzi lacrime con Fellini
SERVIZIO A PAG. 34

®velluto
by RUGGERI calzature
La comoda moda italiana

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(Torino)*, Rosalba Coleti *(responsabile Roma)*
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni *(responsabile)*, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Van Wood (*Oroscopo*)
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 4 al 10 ottobre 1992

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi: Nel labirinto delle passioni. Torna Beautiful su Raidue

LE RUBRICHE

La rubrica delle lettere è a pagina 145. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò

ESCLUSIVA

Giovanni Spadolini L'ITALIA DENTRO LA BUFERA

MA IL DELL E'

di STEFANO ANDREANI

Il Senato italiano ha ratificato il trattato di Maastricht alla vigilia del referendum francese. Lo stretto margine di approvazione da parte dei francesi e la posizione inglese sullo Sme non rischiano di far prevalere le spinte antieuropeiste?

«Per ora limitiamoci ad osservare che la vittoria del "sì" a Parigi salva il futuro dell'Europa. Seppure con una stretta maggioranza la Francia ha respinto i fantasmi della grandeur e di un isolamento nazionalistico del tutto contraddittorio alle esigenze dell'avvenire. Certo: se avesse vinto il "no" si sarebbe bloccato il processo inaugurato a Maastricht. E non sarebbero mancate anche pesanti conseguenze sull'Italia che per molti versi vede intrecciati i propri tentativi nel campo del risanamento economico e del risanamento istituzionale con il perseguimento degli obiettivi indicati nel trattato dell'unione europea. Insomma, se fossero prevalsi i sentimenti anti-Maastricht sarebbe stato davvero peggio di un disastro.

Ma così non è stato. Il presidente Mitterrand, dopo avere contribuito come nessun altro francese aveva mai fatto al disegno europeo, ha accettato di correre il rischio di una consultazione popolare. E quello che conta è che la sua coraggiosa iniziativa è stata premiata, sia pure di strettissima misura.

Quanto all'Inghilterra, le sue riserve in campo monetario non sono certo una novità. Non a caso, il Regno Unito a Maastricht aveva preferito non aderire alla disposizione secondo la quale entro il primo gennaio 1999 la moneta della Comunità diventerà l'Ecu. E le recenti tempeste monetarie, con la decisione di sospendere temporaneamente la sterlina dallo Sme, insieme con la lira, hanno rafforzato la diffidenza britannica».

Quindi tutto si complica...

«Fino ad un certo punto. Pensi che se gli inglesi fossero chiamati ad un referendum sul trattato di Maastricht ci sono pochi dubbi su una vittoria dei "no". Eppure il ministro degli Esteri Hurd, già all'indomani della consultazione francese, escludeva un analogo referendum in Gran Bretagna, ricordando che le tradizioni inglesi sono parlamentari e che quindi spetterà ai Comuni decidere circa la ratifica o meno.

Nemmeno a Londra, quindi, sarà una battaglia facile. Ma confido che alla fine il realismo prevalga su tutte le tentazioni di uno "splendido isolamento" che alla fine del millennio sarebbe difficilmente realizzabile.

Donatello Brogioni/Contrasto

Giovanni Spadolini, presidente del Senato. «I partiti sono i veri bersagli della insofferenza popolare»

I veri pericoli sono altri. In primo luogo l'incapacità di riportare i mercati valutari sotto controllo ed una recessione economica che in tutti i Paesi rimane persistente e preoccupante. In secondo luogo, l'eventuale mancato rispetto dei criteri di convergenza che il trattato impone a tutti i Paesi: la stabilità dei prezzi, l'equilibrio delle finanze pubbliche, la stabilità del cambio e la convergenza dei tassi di interesse a lungo termine. Chi non saprà adeguarsi, a cominciare dall'Italia, rischierà di rimanere indietro e difficilmente gli altri si fermeranno ad aspettare.

Avrebbe davvero poco senso prendersela con la Bundesbank e magari accusare i tedeschi di fare pagare al resto dell'Europa i costi della riunificazione quando le economie più esposte — e fra queste la nostra — debbono la propria debolezza a tutta una serie di provvedimenti che non sono mai stati presi. Insomma: l'unica via, per ciascuno di noi, è quella di rimettere a posto i conti in casa propria».

Ma l'aggressione al leader della CGIL Bruno Trentin a Firenze ha evocato i fantasmi di una fase particolarmente buia della nostra storia recente. Lei ritiene che il necessario processo di risanamento economico possa condurre ad una nuova stagione di scontri sociali anche violenti?

«La vergognosa e ripetuta aggressione subita da Trentin nelle strade e nelle piazze di Firenze non ha niente a che vedere con la storia del sindacato italiano, che nacque e si sviluppò su basi solidaristiche e umanitarie, estranee a questi episodi di intimidazione, di violenza e di squadrismo.

È logico che le misure del governo possano determinare una dialettica nelle relazioni industriali più aspra di quanto non sia avvenuto negli anni dell'espansione, gli anni '80, ma bisogna stare attenti a non confondere fenomeni che sono ben diversi tra loro. La dolorosa vicenda di Firenze non deve quindi essere sottovalutata. Vedo una doppia tenaglia che si muove da destra e da sinistra: la protesta sconfina nel rifiuto del sistema».

La Commissione per le riforme istituzionali potrà andare al di là di un semplice lavoro istruttorio?

«Sì, certamente. Il suo compito non sarà quello di predisporre solo studi e proposte, ma di sciogliere, in una discussione approfondita, i nodi politici su tutte le questioni che sono state negli ultimi mesi al centro del dibattito istituzionale. Sarà evitata in tal modo la duplicazione della fase preparatoria o referente che avrebbe dovuto essere svolta presso le Commissioni competenti delle due Camere e sarà agevolato il lavoro delle Assemblee che esamineranno i testi predisposti dalla Commissione stessa.

E poi, non dimentichiamo che quando la Commissione Bozzi operava nessuno parlava ancora di obiettivi ambiziosi come quelli disegnati dal trattato di Maastricht. Oggi pensare di riformare la Costituzione in chiave solo italiana è inconcepibile. La circolarità fra norme nazionali e norme europee sarà in ogni caso prevalente su tutto. E la Commissione bicamerale non potrà non tenerne conto».

Quali riforme ritiene non più differibili?

«Direi che in cima all'agenda costituzionale, entro la fine dell'anno o al massimo ai primi dell'anno nuovo, avvalendosi delle conformi procedure di urgenza, è il varo della legge sull'elezione popolare dei sindaci. Mi pare evidente che amministrazioni come quella di Milano non possano prolungare la loro agonia oltre un certo limite.

Subito dopo c'è la riforma elettorale che, nel sistema italiano, può essere realizzata con leggi ordinarie e non costituzionali. Leggi che si muovono, di norma, secondo la logica della maggioranza semplice: cinquanta per cento più uno.

Ho ricordato altrove la sollecitazione referendaria che richiede risposte e pone scadenze proprie. Scadenze dettate ▶

"ZAPPING D'AUTORE"

L'Italia è proprio uno strano paese. Chiama con un nome straniero un fenomeno tutto italiano o che in Italia ha raggiunto le sue massime espressioni.

"Zapping" ovvero lo slalom fra i canali e la pubblicità a far da paletto, da sfiorare ma non toccare (o esserne toccati).

"Zapping" ovvero il telecomando rovente, dopo ore di frenetici saltellamenti tra una rete e l'altra, senza perdere il finale del film, ma neanche (e lì sta il difficile) il gol decisivo per la coppa delle coppe.

"Zapping" per cedere alle molte tentazioni di prima serata, entrare in una rete, uscire su un canale, sfuggendo ai molti ami che ci vogliono pescare.

"Zapping", come simbolo di potere, espressione un po' parossistica del "carpe diem" televisivo, per non perdere neanche uno spicchio di quella grande mela tentatrice che è la TV in Italia.

Ma se "zapping" è potere, il potere ha bisogno di strumenti. Il telecomando, appunto, che già nel nome contiene una nota di potere.

Chi si appropria del telecomando, in famiglia, detiene il comando di quel gran ballo che sono le trasmissioni proposte ogni sera, su tutte le reti.

E' lui che detta i tempi e i ritmi della serata, è lui che, in pratica, "monta" il film, staccando da un'intervista a una cavalcata selvaggia, e infilando le gambe della Parisi, senza dissolvenze, in piena area di rigore del Real Madrid.

Logico quindi che lo "strumento del potere", lo scettro del regno televisivo, il telecomando, sia ambito in ogni famiglia, grande e piccolo che sia, perché il telecomando è come il filo invisibile, che via etere ci collega con tutto un mondo che sta fuori.

E che un guasto del telecomando, per rotture da caduta o stress da super lavoro, generi spesso ansie e frenetici tentativi di riparazione, con nastri adesivi, cerotti ed elastici e vitine volanti che non si sa più dove inserire.

Ma a dissipare queste ansie (che colpiscono di più gli italiani perché l'Italia è il paese al mondo con maggior incidenza di TV con telecomando, il 97%) c'è l'opportunità offerta dai telecomandi sostitutivi.

Sostituire un telecomando guasto, infatti, significava affrontare spesso un costo non indifferente sia in termini di ... lire che di tempo, nel caso si fosse deciso per la riparazione professionale.

Ora non più. Da qualche tempo sono arrivati i telecomandi sostitutivi, ed è arrivata **VISA Electronics**, leader in questo mercato. Basta consultare il catalogo, individuare la sigla del telecomando **VISA** che sostituisce l'originale e ... acquistarlo, al prezzo di una semplice riparazione. Si avrà così subito un telecomando perfetto, completo di tutte le funzioni, che spesso opera meglio del telecomando originale.

E' sempre più diffuso il costume di più telecomandi nelle stessa casa: del resto, molti anni fa, il telefono era uno ed indivisibile, ed incombeva come uno scarafaggio dalla parete dell'ingresso. Ora no, tante stanze tanti telefoni, e tutti belli colorati. In fondo, dov'è scritto che un televisore debba essere servito (e comandato) da un solo telecomando?

E, visto che si parlava di potere, e del telecomando come scettro, perchè non costituire un "centro di potere alternativo", comprando un telecomando **VISA** tutto per sè? I giochi si complicano, le partite televisive sono tutte da giocare. **VISA**, il leader, vi offre gli strumenti adatti per vincerle.

da fatti che prescindono dalla stessa volontà del potere politico.

Mi sembra davvero poco auspicabile che la disciplina di uno dei passaggi essenziali della vita democratica possa essere lasciata ad un incastro casuale di norme abrogate da un referendum che, fra l'altro, riguarda solo il Senato e i Consigli provinciali e comunali. Il Parlamento dovrà affrettarsi a dare risposte, tenendo conto dell'intreccio inevitabile esistente fra sistema politico e sistema elettorale. Perché, a seconda del sistema elettorale prescelto, ci saranno sulla scena politica partiti profondamente diversi. E diversamente si porranno gli assetti istituzionali, che dovranno essere pensati in relazione al modificato modello elettorale».

Dall'avvio di questa undicesima legislatura ad oggi non è stata ancora insediata la Commissione bicamerale di indirizzo e vigilanza sul servizio pubblico radiotelevisivo. Perché?

«Ci sono due aspetti che hanno concorso ad una non immediata ricostituzione della Commissione. Da una parte, le questioni connesse all'appena avviato processo di privatizzazione degli enti pubblici e di eventuale modifica nella situazione giuridica della Rai. Si aggiunga che è all'esame delle Camere un decreto-legge del governo che disciplina aspetti non marginali del settore radiotelevisivo: inclusi il ruolo dell'emittenza pubblica e la ben nota questione delle frequenze.

Dall'altro lato, c'è l'esigenza di completare il quadro delle designazioni dei membri della Commissione di vigilanza: designazioni che spettano ai gruppi parlamentari e che i presidenti delle due Camere hanno di recente sollecitato in occasione della riunione congiunta dei capigruppo di Senato e Camera. Si tratta di un adempimento che deve essere assolutamente completato al più presto».

La situazione economica preoccupa gli italiani, che non hanno troppa fiducia nei provvedimenti del governo. Ritiene possibile un serio miglioramento dei nostri conti pubblici e un nostro dignitoso reinserimento fra le monete europee?

«Non spetta al presidente del Senato pronunciarsi nel merito dei provvedimenti che il governo ha varato per il risanamento finanziario. Posso tutt'al più constatare con soddisfazione come il Senato abbia completato in tempi rapidi e, soprattutto, senza alcun ricorso alla questione di fiducia, il disegno di legge che conferisce al governo la delega per il risanamento nei settori della sanità, del pubblico impiego, della previdenza e della finanza locale. Un lungo esame parlamentare su un disegno di legge delega di tale ampiezza e vastità da non conoscere precedenti nella storia della Repubblica.

L'Italia, con le sue risorse umane, intellettuali, di capacità di lavoro e di sacrificio, può farcela. A condizione di essere indirizzata verso l'unico sentiero che ci può consentire di migliorare la nostra condizione: Maastricht».

Il rapporto fra questione morale e istituzioni è di strettissima attualità. Non c'è il rischio di creare sfiducia dei cittadini verso l'intero sistema politico e parlamentare?

«Su questo punto dobbiamo essere molto chiari: è necessario essere intransigenti nella difesa della moralità e della legalità repubblicana. Dobbiamo fugare i sospetti dove sono solo sospetti. Sanzionare le colpe dove sono colpe. Punire, una volta accertati, i reati contro lo Stato.

Ma dobbiamo anche distinguere fra Stato democratico e partitocrazia, che è il suo contrario. Lo Stato democratico siamo noi, noi tutti. E l'ultimo degli errori sarebbe quello di travolgere, sotto la spinta della protesta e del malcontento, spesso più che giustificati, le istituzioni rappresentative, imputando loro responsabilità che sono in grandissima parte della classe politica e dei partiti.

I partiti: ecco i veri bersagli dell'insofferenza popolare. Se essi non faranno presto a rendersi conto della necessità di fare un passo indietro rispetto alla società civile e ad abbandonare spazi che non competono loro, allora sarà la stessa democrazia ad entrare in una zona di estremo pericolo.

Ma, al di là della pur indispensabile autoriforma dei partiti, è ormai indispensabile porre mano a una serie di iniziative capaci di riformare quelle regole del gioco che hanno ormai mostrato ampi limiti. Mi riferisco alla legge sul finanziamento pubblico dei partiti che deve essere cambiata. A nuove basi per la Commissione parlamentare di vigilanza sulla RAI-TV che devono essere individuate. Al completamento del processo di revisione dell'immunità parlamentare».

Il segretario del PSI, Craxi, recentemente ha parlato di manovre e situazioni poco chiare, anche in relazione allo stato dell'economia italiana. Ritiene che esista un nesso con le preoccupazioni da lei espresse sulla possibilità che poteri occulti tornino a giocare un ruolo destabilizzante nel nostro Paese?

«Penso di sì».

Stefano Andreani

Baldelli/Contrasto

Giovanni Spadolini nella sua casa toscana di Pian dei Giullari. «Se in Francia fossero prevalsi i sentimenti anti-Maastricht sarebbe stato davvero peggio di un disastro»

Il 16 ottobre, a Birmingham, i capi di Stato e di governo della Cee s'incontreranno per tentare di ricucire l'unità europea disegnata con gli accordi di Maastricht che, attraverso una serie di tappe, dovrebbero condurre alla creazione di una Banca centrale della Comunità e di una moneta unica. Il «no» agli accordi espresso dai danesi con un referendum ed il «sì» molto tiepido dei francesi, insieme alla tempesta che sta sconvolgendo i mercati valutari, ripropongono di modificare in alcune parti il Trattato firmato il 7 febbraio del '91 nella cittadina olandese sulla Mosa. È sintomatico come sia stato il sistema monetario europeo (lo Sme) a mettere a nudo le lacerazioni di un'impalcatura che proprio nella moneta unica dovrebbe trovare il suo punto di arrivo. Lo strapotere del marco tedesco ha messo in crisi tutte le altre monete e ciascun Paese si muove in ordine sparso.

E ORA CAMBIAMO IL TRATTATO

di ANDREA BUONOCORE

Guldbrandsen/Neri

ITALIA / **Il debito pubblico ci allontana**

L'INCUBO DEFICIT

Se gli accordi di Maastricht rappresenteranno il pilastro della futura Unione europea o soltanto una grande illusione soffocata dal ritorno all'isolazionismo e all'Europa delle patrie, potremo saperlo con certezza il 16 ot-

tobre. Per questa data è infatti fissato il vertice straordinario dei dodici a Londra. In ogni caso le attuali tempeste valutarie hanno consolidato una certezza: bene che vada, qualcosa degli accordi bisognerà rivedere.

È una convinzione che sta contagiando, via via, tutti i partner, Italia compresa. In effetti proprio il nostro Governo si trova a dover affrontare una manovra economica dagli esiti incerti e una situazione valutaria e finanziaria che velano di utopia il piano di convergenza fissato per poter partecipare nel 1997 o nel 1999, con potere decisionale, alla creazione della moneta unica europea.

Perché l'obbiettivo appare improbabile? Perché scendendo nel dettaglio, si può vedere come ne manchino i presupposti. Gli accordi di Maastricht prevedono che il deficit di bilancio non debba superare il 3 per cento del Pil (il prodotto interno lordo, in sostanza la ricchezza prodotta ogni anno nel Paese). Ebbene, questo rapporto è attualmente in Italia del 9 per cento e ridurlo a un terzo non è certamente facile. Un altro punto degli accordi prevede che il debito pubblico (si tratta dell'intero ammontare dei titoli di Stato, dai Bot ai CCT) non superi il 60 per cento del Pil.

Attualmente in Italia il debito ha toccato il milione e seicentomila miliardi di lire contro un prodotto interno lordo di un milione e mezzo di miliardi. Il rapporto è insomma superiore al cento per cento.

Anche in questo caso l'inversione di tendenza è già difficile, figurarsi rispettare la proporzione richiesta dalla Comunità. Il discorso diventa ancora più delicato per l'inflazione.

L'accordo di Maastricht prevede che si prenda come parametro la media dei tre Paesi in cui l'inflazione è più bassa: saremo intorno al 2-3 per cento. Ebbene, da noi l'inflazione è ora doppia a quanto richiesto. Ma dovrebbe anche peggiorare perché risentiremo nelle prossime settimane degli effetti della svalutazione. È infatti un meccanismo quasi automatico il rincaro generalizzato dei prezzi quando la lira perde valore. Ecco perché qualche ritocco agli accordi di Maastricht, anche al piano di convergenza economica, non potrà che essere accolto con un certo sollievo anche dall'Italia.

Andrea Buonocore

Giry-REA/Contrasto

FRANCIA

TERREMOTO NEI PARTITI DOPO IL REFERENDUM

Non si erano accorti dei cambiamenti profondi e delle grandi resistenze della Francia degli ultimi quindici anni. Il referendum del 20 settembre non ha fatto altro che registrare questo fenomeno. Prima di caricarlo di significati «politici», vi ricordo che il sì alla ratifica del trattato di unione europea ha ottenuto «solo» poco più di mezzo milione di voti di maggioranza. Hanno detto massicciamente sì all'Europa i giovani tra i 18/20 anni; più preoccupati sono stati i giovani tra i 21 e i 24 anni che hanno votato in maggioranza contro il trattato (51%). Complessivamente i giovani con meno di 25 anni sono in maggioranza per l'Europa unita insieme ai loro padri; infatti gli anziani compresi tra i 50 e i 64 anni hanno votato sì (+54%). Il mondo cattolico ha registrato il 52% dei consensi, mentre le altre religioni hanno dato la maggioranza ai no (53%). Il sociologo Emmanuel Todd definisce quello del 20 settembre un voto «di classe». Le inchieste degli istituti di opinione gli danno ragione. Hanno votato contro gli agricoltori (80% i no) gli operai (60% i no), i titolari e proprietari di industrie o di imprese commerciali e industriali. Plebiscito per l'Europa da parte dei dirigenti, dei quadri, dei professionisti. Queste indicazioni sono confermate dall'analisi sul livello scolastico dei votanti. I laureati hanno votato al 70% per il sì, quelli con semplice istruzione secondaria hanno votato no: secondo Alain Tourraine questo dato si spiega con la paura della concorrenza e del confronto con i cittadini degli altri Paesi della comunità.

Sul terreno politico: a sinistra, comunisti e una parte dei socialisti non vuole l'Europa unita per paura di una crescita della disoccupazione. Ai socialisti, in particolare, viene rimproverato di aver dimenticato la propria base politica e sociale tradizionale anche se la classe operaia negli ultimi dieci anni è passata dal 40% a meno del 30% della popolazione attiva. Alcune proiezioni del voto del 20 settembre dicono che in caso di elezioni politiche anticipate i socialisti otterrebbero solo il 22 per cento dei voti contro la maggioranza relativa delle elezioni politiche del 1988. Se i socialisti piangono i neogollisti non ridono. Il loro capo, il sindaco di Parigi Jacques Chirac, è stato sconfessato dalla sua base elettorale: favorevole alla ratifica del trattato di unione europea, Chirac non è stato seguito dal 65 per cento del proprio elettorato che ha preferito il duo Pasqua-Seguin ferocemente contrari al trattato; e questo crea confusione in un centro destra che vorrebbe conquistare la maggioranza assoluta alle prossime elezioni politiche del marzo '93.

A sinistra è probabile la formazione di un nuovo movimento animato dall'ex ministro della difesa e capo della corrente di sinistra del partito socialista, Jean-Pierre Chevenement, che è stato sostenitore del no. Tempesta tra i neogollisti: il duo Pasqua-Seguin, che la settimana scorsa ha disertato i lavori del Consiglio nazionale neogollista, è tentato di proporre una iniziativa autonoma all'elettorato neogollista: se sarà seguito, sarà la morte del movimento di Jacques Chirac. Sereno stabile invece tra i giscardiani: la grande maggioranza dell'elettorato di centro ha votato seguendo le indicazioni dell'ex capo dello Stato. Con il voto del referendum i francesi hanno compreso la responsabilità e l'importanza dell'unità dell'Europa. Tuttavia, coloro che hanno votato contro hanno voluto dare un segnale chiaro ai dirigenti politici. L'unione dell'Europa deve essere giusta e uguale per tutti, prima di tutto all'interno dei singoli Paesi. Bisogna lavorare per far scomparire la Francia a due velocità, quella più sviluppata e quella meno sviluppata; quella della ricchezza e quella della povertà. Se la classe politica non lavorerà in questo senso, sarà spazzata via. E nascerà la sesta Repubblica.

Michele Lubrano

Valéry Giscard d'Estaing:** la **grande maggioranza dell'elettorato democristiano (88%) ha seguito le sue indicazioni

Gamma/Volpe

François Mitterand:** non tutto l'elettorato **socialista ha rispettato l'invito a votare «sì»

GERMANIA

SOTTO IL SEGNO DEL MARCO

La Bundesbank a Francoforte, un edificio che somiglia ad una caserma, tozzo, grigio, quadrato, enorme ed inaccessibile. In alto Helmut Schlessinger, governatore della Bundesbank, ed il Cancelliere Helmut Kohl

La Germania non può possedere armi atomiche e sul piano militare è destinata a rimanere una potenza che non fa paura. Ma nel suo arsenale c'è un ordigno formidabile, potentissimo, dagli effetti ora magici, ora micidiali. È una monetina rotonda, metà bronzo, metà argento. Su una parte c'è un'aquila, simbolo di grandezza. Sull'altra la scritta: «Deutsche Mark». Negli ultimi giorni, il formidabile ordigno ha fatto sentire tutta la sua forza, colpendo bersagli vicini e lontani. Ha travolto la lira, ha piegato la sterlina, ha costretto la peseta a svalutare, ha messo in difficoltà il franco francese, ha inflitto nuove umiliazioni al dollaro e allo yen giapponese.

Una tempesta che ha fatto saltare il Sistema monetario europeo, quell'esile meccanismo che dovrebbe assicurare un minimo di parità tra le valute europee. L'unico a rafforzarsi è stato il «Deutsche Mark». È stata la conseguenza più grave della tempesta. Più il marco si rafforzava, più i capitali fuggivano dalle monete malate per essere convertiti nella moneta tedesca diventata un bene rifugio.

Ma il formidabile ordigno, freddamente manovrato dai tecnici della Bundesbank, rischia di diventare un'arma pericolosa per gli stessi tedeschi. Mai come nei giorni dell'avanzata del marco, sono state così esplicite le diffidenze verso la Germania improvvisamente forte e riunificata. Accuse dall'Italia di scarsa solidarietà in un momento difficile per l'economia del nostro Paese, attacchi dall'Inghilterra perché in questo modo la Germania sposterebbe sugli altri Paesi i costi della riunificazione, critiche dalla Francia perché con il rifiuto di ridurre gli alti tassi d'interesse i tedeschi avrebbero dato prova di egoismo nazionalista proprio mentre i francesi dovevano dire sì o no all'Europa. Insomma, la forza del marco ha contribuito a portare la Germania sul banco degli imputati in un momento in cui la sua immagine è già compromessa da un rigurgito di xenofobia e violenza.

Fino a che punto sono accuse fondate? Fino a che punto la forza della Germania, che si materializza nella sua esuberante moneta, è la causa di tutto, dalla

caduta della lira allo scarso entusiasmo di francesi, inglesi e danesi per l'ingresso in un club, l'Europa di Maastricht, dove l'ultima parola rischia di essere quella dei tedeschi? Vediamo. Incominciamo da Francoforte, dove è il quartier generale del marco, la Bundesbank. All'ultimo piano si riuniscono, due volte al mese, i diciotto signori che secondo la Costituzione hanno totale libertà di manovra sul marco. Li chiamano i Cavalieri dell'Ordine Teutonico per la dedizione alla causa e la segretezza che li circonda. Da un anno li guida l'inflessibile Helmut Schlessinger, alle soglie della pensione dopo una vita dedicata alla Bundesbank. Davanti alle accuse, si difende ricordando che con l'unità la Germania si è trovata di colpo a dover mantenere diciassette milioni di tedeschi dell'Est. Quindi necessità di immettere sul mercato quantità enormi di denaro, quindi inflazione in agguato. Di qui l'aumento dei tassi d'interesse: manovra classica per ridurre mas-sa monetaria e inflazione. Il marco alle stelle è stato un effetto collaterale inevitabile, non l'obbiettivo. E la speculazione? Schlessinger cita le regole dell'economia: «È una legge di ferro che il denaro lasci le economie in difficoltà dirigendosi verso porti più sicuri». Come dire: non è colpa nostra se l'Italia paga il prezzo di un debito pubblico spaventoso. Tutto vero. Ma è solo una parte della verità. Anche tra i tedeschi, molti ammettono che c'erano altre armi contro l'inflazione. Ma in questo caso i costi sarebbero ricaduti sui tedeschi. Con la ricetta della Bundesbank sono stati ripartiti con gli altri.

Da Francoforte, capitale finanziaria, a Bonn, capitale politica. I collaboratori del Cancelliere dicono che Kohl è allarmato per il danno subito dall'immagine della Germania. E c'è da credergli. Kohl è un europeista convinto. Ma dietro Kohl c'è un'opinione pubblica sempre meno entusiasta dell'Europa e sempre più preoccupata che più Europa significhi fine del marco, massimo simbolo del benessere e della forza della Germania. Se ci fosse un referendum — dicono i sondaggi — la maggioranza voterebbe contro Maastricht proprio per difendere il Deutsche Mark. La manovra dei Cavalieri Teutonici ha quindi la solidarietà del Paese. Le critiche sono un male minore. Prima il marco. Poi il resto. Sono passati i tempi in cui la Germania si piegava agli interessi degli altri. *Salvo Mazzolini*

Giorgio Benvenuto

FISCO

Come abbiamo risolto la «sindrome da Isi»

Che cosa sia l'Isi e come debba essere pagata non dovrebbe più essere un mistero per i lettori del *TV Radiocorriere* sul quale sono stati già spiegati nei dettagli gli adempimenti connessi alla nuova tassa. Le vicende che hanno accompagnato l'introduzione della nuova imposta sono note. È probabile che nella «memoria collettiva» l'Isi rimarrà legata all'immagine delle lunghe file di cittadini in coda di fronte agli uffici del catasto attorno a Ferragosto per reperire i dati necessari per il pagamento della tassa. Ciò è dipeso secondo molti dalla cronica incapacità del fisco di comunicare con i contribuenti e di spiegare loro chiaramente gli obblighi cui sono tenuti e le modalità per darvi adempimento. È giustificata questa accusa? Negarle un fondamento di validità sarebbe sfidare la realtà dei fatti. Tuttavia va riconosciuto che in questa occasione l'amministrazione finanziaria ha subito avviato una campagna informativa che per la sua ampiezza e per la novità delle iniziative adottate non ha precedenti. In meno di 20 giorni sono stati stampati e diffusi, grazie ad una capillare rete di distribuzione formata da oltre 1000 uffici finanziari, 8000 Comuni e quasi 14.000 uffici postali, dieci milioni di copie della guida *Fai da te* predisposte dal Ministero delle Finanze per divulgare le istruzioni occorrenti per la determinazione della rendita catastale e per il calcolo dell'imposta. Per fornire assistenza ai cittadini sono stati mobilitati tutti gli uffici finanziari che hanno aperto sportelli informativi anche nelle ore pomeridiane fino alle 18. Punti di informazione sono stati attivati anche presso i Comuni, che hanno ricevuto dall'anagrafe tributaria tutti i dati catastali occorrenti per la determinazione dell'imposta. Agli stessi Comuni il Ministero ha inoltre fornito i floppy disk con le tariffe d'estimo di tutta Italia e con i programmi occorrenti per il calcolo automatico della rendita effettiva o presunta. È stata poi costituita — iniziativa inedita per l'Amministrazione — una struttura di assistenza telefonica mediante l'istituzione di un numero verde cui rispondono cento operatori. Alla data del 19 settembre risultavano essere quasi 200.000 gli utenti telefonici che hanno ottenuto risposta ai propri quesiti telefonici. Alla stessa data, gli uffici finanziari, il numero verde e i servizi Videotel hanno complessivamente fornito risposta ad oltre 5 milioni di richieste di informazioni. È apparso subito chiaro che lo sforzo eccezionale richiesto all'Amministrazione non avrebbe potuto ottenere gli effetti sperati senza la collaborazione delle organizzazioni sindacali, delle associazioni di categoria e degli ordini professionali, che hanno prontamente offerto la propria disponibilità, attivando, con l'utilizzo di tutti gli strumenti messi a disposizione dal Ministero, un efficiente servizio di assistenza per i propri associati. Determinante è stata pure la collaborazione degli organi di stampa e di informazione che, oltre ad utilizzare un filo diretto con il Ministero, hanno potuto anche avvalersi della partecipazione di funzionari presso le redazioni per ottenere risposte ai quesiti posti dai lettori. Uno sforzo eccezionale, dunque, che si spera possa dare i risultati sperati specialmente nel determinare un nuovo rapporto con i cittadini che non devono essere lasciati a se stessi nell'adempimento dei loro obblighi, anche se non sono mancati episodi di «sindrome da ISI», con richieste della stessa persona a più canali d'informazione. Le informazioni fornite sull'imposta non sono comunque fini a se stessi ed il lavoro fatto costituisce per molti versi la prova generale dell'Ici, l'imposta che è destinata a garantire ai Comuni quei finanziamenti che lo Stato cesserà di fornire alle amministrazioni locali sin dal 1993.

Ma questa — come si legge alla fine nei romanzi d'appendice — è un'altra storia.

La pubblicazione del Ministero delle Finanze per il calcolo dell'Isi

D'ANTONI / C'È UN DISEGNO POLITICO

Sergio D'Antoni, segretario generale alla Cisl

Contrasto

E NOI MOBILITIAMO LA PIAZZA

La manovra economica del governo sta suscitando le proteste dei lavoratori, anche verso le organizzazioni sindacali come si è visto con le contestazioni a Trentin e Veronese.

«Non direi. Bisogna distinguere tra la esasperazione di tanti lavoratori e i tentativi di deviare la protesta verso forme violente e sterili che si ritorcono contro il sindacato e la sua capacità di azione. Noi vogliamo cancellare le iniquità palesi contenute nella manovra di governo, ma per far questo occorre la più ampia unità nelle richieste e nella tenace capacità di intervenire responsabilmente a fronteggiare la crisi del Paese. Le centinaia di migliaia di persone che in questi giorni si raccolgono attorno alle bandiere del sindacato non si mescolano al coro provocatorio, e minoritario, dei violenti e dei nostalgici del comunismo. E noi abbiamo fiducia nella capacità di mobilitazione civile e democratica dei lavoratori».

È in discussione l'accordo del 31 luglio sul costo del lavoro?

«Quell'accordo lo confermiamo in pieno, anche se esso non è stato interamente applicato. Senza una politica dei redditi seria e rigorosa, non si tutelano il potere d'acquisto, il tenore di vita della gente e lo stesso posto di lavoro. Il sindacato ha fatto scelte impegnative e le difende. La speculazione, e la tempesta monetaria che ha investito il Paese, mutano i rapporti: ma rendono ancora più forte l'esigenza di contenere le spinte inflazionistiche e le tendenze a far pagare

Fiori/Team

Scioperi in tutta italia contro la manovra economica del Governo. Pericoloso risveglio della violenza di piazza a Milano, Torino e Firenze (foto a destra) dove un gruppo di manifestanti ha duramente contestato il segretario della Cgil, Bruno Trentin

Brogi-Germogli/Contrasto

ai più deboli il costo della crisi. Siamo, oggi più di ieri, per la politica dei redditi. Chi deve pagare paghi in ragione di quello che ha: su questo terreno la nostra lotta sarà intransigente».

Amato non si è curato delle controproposte sindacali...

«Non abbiamo ottenuto per ora risposte adeguate alle nostre indicazioni. Ma il governo si è impegnato a verificare le questioni più scabrose e palesemente inique: dalla sanità alla previdenza, dal fisco al pubblico impiego. Siamo scesi nelle piazze anche per questo. Non pensiamo che lo sciopero generale, in questo momento così delicato, sia la soluzione giusta. Se ci mobilitiamo è perché siano presi provvedimenti che rendano equa la manovra in corso».

Qual è l'aspetto più ingiusto della manovra?

«C'è la questione sanità, prima di tutto, con le vistose contraddizioni che in certi casi finiscono col premiare addirittura gli evasori fiscali (come nel caso del tetto sanitario dei 40 milioni). Poi, la previdenza: che tra l'altro colpisce i lavoratori che hanno maturato l'anzianità di pensione, rischiando di restare senza lavoro e sostegni previdenziali. Ci sono situazioni aberranti che vanno cancellate. Ma noi critichiamo il governo non solo per quello che fa, ma anche per quello che non fa».

Per esempio?

«La materia fiscale. Il governo ha varato una specie di "minimum tax" per i lavoratori autonomi, ma ha scelto la via degli "accertamenti"... Il che significa che ci sarà grande confusione, e tanti evasori la faranno franca ancora una volta. Per noi, l'equità è il primo requisito. Tutti debbono contribuire ai sacrifici che sono necessari, in proporzione del loro reddito. Quando la casa brucia, tutti portano acqua: c'è chi ha solo un bicchiere e lo versa, ma c'è anche chi deve "vuotare le piscine". Perché il governo non ha questa sensibilità? Perché emette decreti che colpiscono il lavoro, e non fa altrettanto per la patrimoniale sulle imprese, o per le misure che colpiscono chi evade le tasse? È insipienza, o una scelta politica? Queste sono le domande che facciamo, con la nostra mobilitazione, sulle piazze».

Roberto Iorio

CONFCOMMERCIO **Mercato sotto controllo: per ora aumenti isolati**

ANCHE I PREZZI HANNO PAURA

Luigi Mastrobuono, segretario generale del Confcommercio. Tutti guardano ai prezzi, tutti temono rincari. Che cosa succederà? «Il primo alimentatore dell'inflazione è l'aspettativa, la paura. Quindi primo: non andare a caccia di streghe. Giornali e tv compresi. Seconda cosa: fanno notizia i dieci che alzano i prezzi e non la maggioranza che li mantengono. A settembre le cose sono andate abbastanza bene. Terza cosa: dobbiamo aiutare il consumatore a scegliere e capire. È chiaro che i prodotti di importazione, come il 40% del latte che arriva dalla Germania o i formaggi francesi, costano di più. Sono cose giustificate. Il consumatore scelga. Ci sono delle carni che costano qualche migliaio di lire in meno, ma se si compera il vitello olandese... Non c'è assolutamente un aumento generalizzato dei prezzi».

Ma nelle prossime settimane potrebbero aumentare?

«Ci sarà certo un incremento, dovuto all'importazione. Ma dobbiamo considerare anche un altro fattore: la domanda è in forte ribasso; in alcuni settori è ferma, come il tessile, l'abbigliamento o gli articoli sportivi che sono già disperati. Sono le prime cose che si tagliano: la famiglia cosa taglia subito? Un po' di vacanze, un po' di cene fuori, poi i vestiti, poi gli alimentari. Ma ci sono anche delle stranezze: oggi il parmigiano costa meno della mozzarella, eppure la gente compera sempre di più mozzarella. Perché?».

E l'Osservatorio dei prezzi, come interviene?

Controlla periodicamente gli andamenti dei prezzi, vede le motivazioni di eventuali scostamenti. In caso di speculazioni interverrà con il Cipe o con la Guardia di Finanza. Ma finora solo casi isolati, nessun prodotto sotto accusa. Certo, svalutazione, crisi della domanda e imposizione fiscale schiacciano il piccolo e il grande commercio. L'impresa familiare stringe la cinghia ma ad un certo punto si ferma. Se si alzano i prezzi, si vende ancora di meno. Per fortuna anche i prezzi hanno paura, avranno paura di aumentare».

Paolo Grasso

I prodotti d'importazione hanno già fatto un salto. Frutta, verdura, carni nostrane stanno fermi: il consumatore deve stare attento e scegliere

SCUOLA Lo Snals contro governo e confederali

IL CONTRATTO NEL FREEZER

Un autunno caldo anche per la scuola. Un anno cominciato male per 9 milioni di studenti e quasi 1 milione di insegnanti. Da pochi giorni nuovamente avviata, dopo la pausa estiva, la macchina scolastica già si ferma per protesta. Giovedì 1° ottobre disertano le aule gli autonomi dello Snals. Lo sciopero si somma a quello proclamato il giorno successivo da Cgil, Cisl e Uil per tutto il pubblico impiego, compresa la scuola. Sul tappeto i problemi di sempre, aggravati dalla manovra economica che di fatto «congela» il contratto degli insegnanti, scaduto da quasi due anni, fino alla fine del '93. Nino Gallotta, segretario generale dello Snals, spara a zero contro il governo e i confederali: «Siamo disposti ad accettare sacrifici, purché siano equamente distribuiti. Ma qui ci troviamo di fronte ad un'inaudita aggressione da parte del governo favorita dalle scelte dei confederali che hanno sottoscritto il patto del 31 luglio sul costo del lavoro. Un placet che ha, di fatto, consentito la legge-delega al governo Amato». La protesta dello Snals non finisce qui. Mentre un'ala dei Cobas della scuola faranno lezioni sul diritto di sciopero, i professori dello Snals in questa settimana informeranno gli studenti sull'iniquità fiscale.
«Recupereremo uno spazio all'interno delle ore di lezione, per parlare ai giovani delle norme della costituzione», precisa Gallotta, «aderendo all'invito rivolto dal Capo dello Stato nel suo messaggio al mondo della scuola. Parleremo dei diritti inviolabili dell'uomo, in base ai quali vanno adeguate le azioni. Bisogna recuperare il valore etico della politica. Abbiamo il diritto-dovere di spiegare ai ragazzi, inoltre, verso quale Europa andiamo». E intanto il ministro della Pubblica Istruzione Rosa Russo Jervolino propone un grande patto sociale per la scuola: coinvolgendo enti locali, volontariato, ispettori del lavoro. Per risolvere il drammatico problema dell'abbandono scolastico che consegna gli adolescenti di intere regioni alla criminalità organizzata. «Una sorta di riforma a costo zero», precisa il ministro, «ciascuna delle parti in causa deve fare il proprio lavoro in maniera coordinata. Altrimenti si corre il rischio di trincerarsi dietro le difficoltà economiche del Paese per non fare nulla».

Restano in attesa le altre piaghe della scuola: strutture carenti, se non assenti, libri inadeguati ed una riforma della seconda rimasta sulla carta.

Maria Rosaria Gianni

PENSIONI / **NINO CRISTOFORI. AL VIA LA RIFORMA «POSSIBILE»**

Baldelli/Contrasto

E DAL 1993 PREVIDENZA INTEGRATIVA

Nino Cristofori, ministro del Lavoro: «Quella sulle pensioni per alcuni è una riforma troppo dura, per altri troppo blanda. Evidentemente è una riforma giusta e, comunque, l'unica possibile oggi»

Quando l'ex ministro del Lavoro Marini presentò il suo progetto, fu bloccato anche dai socialisti che lo ritenevano troppo pesante per i lavoratori. Ora ne accettano uno ancora più penalizzante. Come interpreta questo pentimento?

«Parlare di pentimento è un po' pesante. La situazione economica, sia nazionale sia internazionale, è molto peggiorata rispetto allo scorso anno, per cui non c'è da meravigliarsi se ci sono stati cambiamenti di opinioni. Inoltre non è vero che l'attuale progetto è più penalizzante di quello Marini: quel testo non ebbe possibilità di fare strada per il veto socialista all'elevazione obbligatoria dell'età di pensionamento: ora questo veto è caduto».

Oggi come si può pensare che riesca a superare gli scogli parlamentari una riforma così rigorosa?

«Le linee della riforma vengono da molto lontano, già da quando ero presidente della apposita commissione parlamentare. Sono quindi frutto di un dibattito maturo e si basano su un consenso generalizzato. Lo prova il fatto che al Senato il disegno di legge del Governo sia stato approvato senza sostanziali modifiche: mi sembra che il rigore sia distribuito con soddisfacente equilibrio e gradualità e, paradossalmente, questa mia convinzione è rafforzata dalle critiche che sono di opposto segno: per alcuni è una riforma troppo dura; per altri, troppo blanda. Evidentemente, dico io, è una riforma giusta e, comunque, è l'unica possibile oggi».

Non crede che prima di esigere sacrifici dai lavoratori sarebbe stato più equo stanare le migliaia di finti invalidi civili oppure scandagliare quelle categorie che hanno una vera predilezione per l'evasione contributiva?

«Per gli invalidi civili, da tempo è in atto una procedura di accertamento e decisione molto rigida che ha limitato l'attribuzione della pensione assistenziale e ricordo che per le pensioni previdenziali, dopo la riforma dell'invalidità pensionabile, il trend si è invertito e il numero dei pensionati ha raggiunto livelli inferiori alla media CEE. Per le evasioni, il Governo è intervenuto in questi ultimi anni con numerosi decreti legge e recentemente ho fatto approvare in Consiglio dei Ministri un nuovo decreto con l'istituzione di una forza comune di vigilanza e lo sportello unico tra Camera di Commercio, Tribunali, Inps, Inail, ecc. Quindi ci stiamo muovendo con norme nel modo più coordinato possibile».

Non sarebbe finalmente ora di dare il via a quei fondi integrativi pensionistici per garantire al pensionato almeno il mantenimento di un certo potere d'acquisto?

«Sono d'accordo, e tra le deleghe c'è quella che ci consentirà di disciplinare la previdenza integrativa secondo forme di ampia libertà, su basi economiche assicurative con capitalizzazione dei contributi, controlli certi. I nuovi fondi potranno decollare già dai primi mesi del 1993 e potranno così realizzare un sistema misto in cui la base fondamentale resterà quella pubblica garantita dallo Stato, ma il singolo (o la categoria) potrà costituirsi un ulteriore trattamento volontario. Avremo così anche un elemento di tonificazione della Borsa e del mercato immobiliare con gli investimenti che potranno fare i nuovi fondi pensione».

Andrea Buonocore

RAIUNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

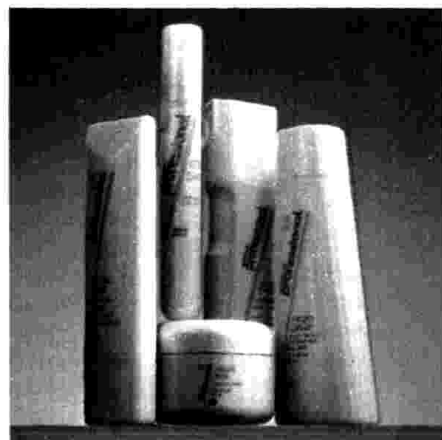
WELLA
PERFECTLY YOU

ITALIA/BBDO

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.

AUT. MIN. RICH.

DEMOCRAZIA CRISTIANA

MINO MARTINAZZOLI SE SONO UTILE AL PARTITO...

IO CI SONO

Nella Dc si invoca un cambiamento, nel modo di fare politica al vertice. Lei come lo intende?

«Non come un avvicendamento meccanico. Lo interpreto politicamente, in un tempo che è nuovo perché sono finite le cose vecchie, come il comunismo, e nel quale ci sono difficoltà assai gravi nella congiuntura interna ed internazionale, sia sotto il profilo economico sia più in generale. Mi sembrano ragioni sufficienti per riattrezzare il partito culturalmente, organizzativamente e anche nell'immagine.

In questo senso, trovo molto banale la raffigurazione, che anche per colpa nostra si fa, di questo travaglio: non è questione di persone, non è un duello di nessuno contro nessuno. È la necessità di capire che l'immagine della Dc come punto di riferimento centrale nell'equilibrio politico italiano si va rapidamente appannando e quindi bisogna porvi rimedio. Occorrono tutti i gesti utili a ricostruire una comunicazione autorevole e credibile con il Paese».

Però un gruppo di esponenti Dc spinge per un cambiamento ai vertici del partito e avanza la sua candidatura...

«Questo non è in contraddizione con quello che penso. Quando parlo di qualcosa di più importante di un puro avvicendamento, dico che si deve trattare di un cambiamento di attitudini e di comportamenti, oltre che di cultura del partito in questo tempo nuovo.

E per me è implicito che tutto questo accada anche con un cambiamento del gruppo dirigente, perché non credo che ci siano uomini buoni per tutte le stagioni».

Nella sinistra Dc, alla quale lei si sente legato, si è aperta una frattura tra chi si richiama alla politica di Ciriaco De Mita e chi non la condivide. De Mita, di recente, si è detto favorevole a una sua candidatura alla segreteria del partito. Può essere ricomposta quella frattura? Ci potrà essere un candidato unitario della sinistra?

«Penso che ci sarebbero le condizioni.

Ho sempre pensato che la sinistra democristiana è fedele al suo ruolo tutte le volte che si trova un po' più avanti degli altri nel presentire, nel valutare i cambiamenti, le esigenze, gli orientamenti nuovi. Se questo non accade più o accade con enormi difficoltà, è giusto che anche la sinistra Dc rifletta in modo severo e onesto sull'involuzione che le correnti hanno subito nel partito. Non ho esitazioni a dire che si tratta, in generale, di gruppi molto sclerotizzati, di mutuo soccorso.

Non credo che il rinnovamento possa venire da un pezzo di partito contro l'altro. Il problema è di mettere in circuito tutte le energie. E a me pare che questo stia accadendo.

La verità è che l'esigenza del rinnovamento è vista in modo più drammatico e urgente o più svogliato e la differenza passa all'interno di tutti i gruppi. Le componenti tradizionali del partito sono in crisi, perché è in condizioni critiche il partito. In queste condizioni, non penso che la fedeltà di corrente possa essere portata fino al punto da essere paralizzante. Questo è un momento nel quale ognuno deve assumere, individualmente, le proprie decisioni; possibilmente non in solitudine o cercando di convincere e persuadere, ma senza farsi immobilizzare da storie che non hanno più il senso che avevano in passato. Stando così le cose, non mi sono svegliato una mattina e ho deciso che volevo fare il segretario della Dc; sarebbe insieme una sciocchezza, una presunzione e una velleità. Quello che avverto e che, quindi, descrive la mia disponibilità, è che qualcuno immagina che un mio ruolo in questo senso possa essere utile al partito.

Se è così, io ci sono. Se non è così, intendo restare e continuare nel partito, finché sarà possibile, questa battaglia di rinnovamento. È una necessità della Dc, se vuole uscire a testa alta da questa congiuntura e guidare ancora il Paese».

Quali risultati vorrebbe dal prossimo Consiglio nazionale della Dc?

«Innanzitutto il Consiglio nazionale dovrebbe essere convocato prima del 10 ottobre, quando Mario Segni riunirà a Roma gli aderenti al suo movimento.

Credo che occorra pensare ad un Consiglio non di routine. Oltre tutto, siamo conciati in modo da avere alle spalle un Consiglio nazionale, prima dell'estate, che è stato convocato, ma che, in verità, non si è neanche svolto. Noi abbiamo bisogno di tornare a utilizzare le sedi del confronto democratico e penso a un consiglio che, se vuole essere all'altezza dei tempi che ci stanno di fronte, deve sostituire un Congresso.

La Dc ha oggi bisogno di una grande strategia di attacco. Lamentarsi degli avversari, descrivere quanto sono forti e bravi non serve a niente. Gli avversari li abbiamo sempre avuti e siamo stati spesso vittoriosi su di loro. Se oggi abbiamo la percezione e il timore, invece, di uno scacco, vuol dire che siamo noi a essere indeboliti.

Per dirla in termini più concreti, e questo non riguarda soltanto la Dc, oggi siamo in una congiuntura che comporta, per gli italiani, sacrifici, austerità e un abbassamento del loro livello di vita. Si tratta di operazioni penose, soprattutto per i ceti più deboli, ma che, secondo me, la gente avverte come inevitabili. Ciò che rende difficile la situazione è che, forse, gli italiani sentono che gli vengono richiesti sacrifici da parte di una classe politica che risulta loro sempre più incredibile e sempre meno autorevole, oltre che sempre più sospettabile.

Allora, o ricostruiamo autorevolezza, fiducia e credibilità, oppure il nostro compito, che è quello di portare fuori il Paese da queste secche, non riusciremo a svolgerlo».

Mino Martinazzoli, candidato della sinistra Dc al posto di Forlani: «Il prossimo Consiglio nazionale deve essere come un Congresso, per guadagnare tempo e superare le nostre difficoltà»

Stefano Andreani

LEGA

PARLA BOSSI: IL GOVERNO NON RISPETTA L'ESIGENZA DI CAMBIAMENTO DELLA GENTE

SE AMATO CI SFIDA TORNIAMO A VOTARE

Umberto Bossi, senatore, leader della Lega. Ha attaccato l'arcivescovo di Milano, cardinale Martini, perché, afferma, «fa politica e difende i partiti e la Dc». Bossi non ha però appoggiato Irene Pivetti, della Consulta cattolica della Lega, che ha lanciato un referendum contro il cardinale

Onorevole Bossi, perché la Lega Nord mostra già diffidenza nei confronti della Commissione bicamerale per le riforme, che vede una vostra qualificata presenza?

«Per adesso è una sensazione. Finora si è parlato molto della riforma elettorale e del presidenzialismo o semipresidenzialismo. Nessuno però si è posto il problema dell'emergenza costituzionale e dell'organizzazione dello Stato, che potrebbero essere peggiorati dalle leggi elettorali».

Avete sostenuto che il momento attuale ricorda gli anni Venti. Intanto avete in preparazione una marcia su Roma.

«È la stampa che la chiama così. Noi abbiamo preparato una manifestazione a Milano dove parleremo di protesta fiscale, della manovra di risanamento. C'è un'escalation pericolosa da parte del governo che non ha numeri e ha sfidato l'opinione pubblica dopo l'esigenza di cambiamento espressa dal 5 aprile. Si va avanti per decreti, chiedendo la fiducia e pieni poteri».

Certe vostre affermazioni come «oliamo i kalashnikov» o «rivolta fiscale» non hanno legami con quanto è avvenuto nelle piazze durante le manifestazioni sindacali?

«Con certe dichiarazioni si vuole generalmente segnalare il disagio che si avverte nel Paese. Oliare i kalashnikov non vuol dire certo armarsi di fucili. Non c'è correlazione tra intemperanze verbali e le reazioni di piazza. Queste sono dovute a una continua presa in giro da parte della classe politica e del sindacato, che fa andare in ferie i lavoratori e poi fa saltare la contingenza».

Lei ha detto a proposito dell'aggressione a Trentin: «Chi dà pugni, prima o poi li riceve». Non pensa di legittimare così gravi episodi di violenza?

«No. È vero che ho detto questo, però c'è la mia ferma opposizione alla violenza, da condannare. Se Trentin ha la sfacciataggine di comportarsi come si è comportato e poi va in piazza, è fatale che molti lavoratori pensino a una provocazione».

Gianfranco Miglio, presentato come il vostro ideologo, ha affermato che «gli errori di Hitler furono errori di stile». Ritiene necessaria una presa di distanza da parte di tutta la Lega Nord?

«Non ho avuto su questo un chiarimento con Miglio. La Lega Nord non ha niente a che vedere col fascismo né con Hitler o Stalin. Non abbiamo il mito della purezza della razza. Noi parliamo di organizzazione dello Stato da modificare. Ci possiamo definire un blocco d'ordine in difesa della democrazia».

Voi però minacciate la secessione del Nord se verranno rinviate le elezioni in alcuni comuni. Come pensate di attuarla?

«Nell'ambito della democrazia, se dovessimo compiere questo passo. Comunque ne dovremo discutere. Esiste un trattato di Helsinki per il quale i popoli possono rivendicare la loro autonomia e la loro libertà».

Della manovra economica del governo non salvate nemmeno il principio che comunque provvedimenti rigorosi andavano presi?

«Sì, ma è il momento anche di essere certi che paghiamo una volta e paghiamo per tutti».

Siragusa/Contrasto

Come spiega l'avvicinamento al Pri?

«Non è un avvicinamento. Ci siamo parlati. Ci rendiamo conto della gravità della situazione e che il riformismo parlamentare non ha i numeri per far passare le leggi. In passato c'era l'impossibilità dell'opposizione di essere alternativa al governo. Oggi sul territorio c'è la Lega che garantisce il ricorso alle urne».

Se lei fosse il Capo dello Stato, a chi affiderebbe l'incarico di formare un governo?

«Dipende da quali forze riescono a proporsi come alternativa alla situazione attuale. Viviamo un momento di grande frammentazione delle vecchie forze politiche. Siamo agli albori di un futuro che deve ancora venire ma che si può intravvedere. A questo punto per frenare la corsa del degrado politico, al limite sarebbe meglio andare a nuove elezioni che porterebbero "numeri diversi". E ci sarebbe una possibilità di governo che certamente ai vecchi partiti costerebbe il cambiamento federalista».

Vito Cioce

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso Pretura Circondariale
SANTA MARIA C. V.

Il Pretore di Teano con sentenza in data 8/5/1992, divenuta irrevocabile, ha condannato: 1) Durante Renato, nato a Napoli il 28/1/1964, ed ivi residente in via V^a^ Divisione Siena, n. 22 Sez. Q, ritenuta la continuazione, alla pena di mesi tre e giorni quindici di reclusione e L. 600.000 di multa per i reati di cui agli artt. A) 110 C. P. e 1 Legge 406/81; B) art. 2 legge 1423/56 commessi in Teano il 14/12/1990; 2) Pellegrino Carmine, nato a Napoli l'1/8/1954, ed ivi residente in via Cupa S. Cesarea, isol. 01, scala A, int. 14, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa per il reato di cui agli artt. 110 C. P. e 1 legge 406/81, commesso in Teano il 14/12/1990, disponendo la pubblicazione sul quotidiano *Il Mattino* di Napoli e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ha disposto, altresì, che il Durante scontata la pena sia tradotto al luogo del rimpatrio.
Estratto conforme per uso pubblicazione.

S. Maria C. V., 6 agosto 1992.

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso la Pretura Circondariale
CATANIA

Il Pretore di Catania con sentenza 25/3/92, irrevocabile il 28/5/92, ha condannato Bruni Vittorio, nato a Napoli il 16/5/41 ed ivi residente in via Etnea n. 8, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, alla pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Sicilia* e sul *TV Radiocorriere*, per il reato di vendita di musicassette arbitrariamente riprodotte e prive del contrassegno S.I.A.E., commesso il 5/2/91.
Estratto conforme per la pubblicazione.
Catania, 23 luglio 1992.

INTERVISTA

GIOVANNI GALLONI

TANGENT

di PAOLO GRASSO

Di Pietro è sbarcato a Roma con il tram superveloce dei Mondiali. Tutti possono leggere il marchio Socimi sopra il suo fanale, dieci arresti eccellenti, targati Atac e Acoral. Gli ex presidenti Bosca (Psi) e i Dc Filippi e Pallottini, sotto inchiesta il senatore Dc Giorgio Moschetti: tangenti per 32 miliardi. Poche ore dopo si apre una bocca laterale nel vulcano Tangentopoli: maxitruffa da 35 miliardi firmata Safim, società del gruppo Efim, quattro manager arrestati, uno scappa.

Qualche giorno fa, onorevole Galloni, il presidente della Commissione Affari Costituzionali Ciaffi mi ha risposto: ma non c'è da preoccuparsi, vuol dire che il sistema funziona...

Ridacchia. «Questo è anche vero. Se la gente viene arrestata, significa che il sistema giudiziario funziona o riprende a funzionare. Però è anche un'impietosa analisi dello stato patologico in cui versa oggi la società. Tangentopoli è un riflesso di un degrado morale che si è generalizzato nel Paese. Io ricordo che quando ero parlamentare la maggior parte delle persone che

Pesaresi/Contrasto

Nella foto grande: l'onorevole Giovanni Galloni, vicepresidente del Csm. A sinistra, il pm Antonio Di Pietro. Qui sotto, due imputati milanesi: Mario Chiesa e Salvatore Ligresti

OPOLI

OME

IRNE

si rivolgevano a me non chiedevano interventi per leggi di carattere generale, ma interventi di tipo particolare. E molti di questi erano ai limiti della legalità. Tangentopoli segna il punto massimo di un degrado morale che va colpito».

Siamo tutti abitanti di Tangentopoli?

«Non rovescio le responsabilità. Ma anche la collettività nel momento in cui plaude ai magistrati, e giustamente, deve prendere coscienza: qualche cittadino non ha pensato o compiuto atti non legittimi? E non mi riferisco solo agli evasori fiscali. E neanche tutti i politici sono corrotti».

Tangentopoli è quindi un pezzo dello Stato?

«Se si guardassero quelle perdite che ha il bilancio dello Stato, dovute al fenomeno tangenti, si scoprirebbe che arriviamo a molte decine di migliaia di miliardi. Da ministro della Pubblica Istruzione avevo un'occasione: c'era da rinnovare la polizza per milioni di studenti e professori... Pretesi di fare una gara regolare e al termine mi sono accorto che aveva vinto la grande società assicuratrice che già aveva il contratto, ma riducendo i premi di oltre 10 miliardi. C'erano o no tangenti, non lo so».

Come usciamo da Tangentopoli?

«Tangentopoli deve andare avanti: quello che abbiamo scoperto è solamente un aspetto particolare, che riguarda prevalentemente la Lombardia. Ma se noi lo stesso meccanismo lo dovessimo estendere a tutte le regioni centromeridionali avremmo delle sorprese. Da Tangentopoli si può uscire solo moralizzando completamente. E non si dica che Tangentopoli fa vivere i partiti. Non è assolutamente vero, perché i partiti sono rimasti poveri. E allora tutte queste migliaia di miliardi sono finite nelle tasche di alcuni personaggi e dei loro mediatori. Finché non si supera questa situazione, da Tangentopoli non si può uscire. I partiti devono tornare a essere quello che sono secondo la Costituzione, non macchine per coprire posti di potere, ma strumenti di dibattito delle idee, di formazione dei programmi».

È una rivoluzione.

«È quella stessa che

hanno attraversato i Paesi dell'Est. Non sarà un'uscita facile, ma se vogliamo vivere da uomini liberi... I partiti non devono servire per mettere a posto tizio o caio, per creare commistioni tra politica e affari che diventano sempre più pericolose. Con la delinquenza organizzata che si orienta sul mondo degli affari, lì ci può essere anche il punto di confluenza tra politica e delinquenza, mafia o camorra, o intorno ai procacciatori di affari, ai nuovi mandarini di Tangentopoli».

E i giudici ci bastano?

«Sì. Certo vanno integrati anche con i privati, i giudici popolari e i giudici di pace. Con 9 mila magistrati possiamo risolvere tutti i problemi della giustizia italiana, se vogliamo farlo».

Alcuni giudici, anche del pool di Milano, hanno indicato la porta del condono?

«Amnistie e condoni non dovrebbero più esistere. Soprattutto per i reati di Tangentopoli: chiunque ha commesso questi fatti sapeva benissimo quello che faceva. Un colpo di spugna e ricominciamo da capo non sarebbe giusto...».

Ma lei continua a vedere davvero le due Italie, le due Milano?

«C'è la città degli onesti, e la città dei disonesti. Adesso va scoperta fino in fondo questa, per distruggerla e ricondurre tutti nella nuova città. Un passaggio che non si può far solo con gli appelli moralistici, ma anche usando il bastone».

Come Consiglio superiore della magistratura che cosa state facendo contro Tangentopoli?

«Abbiamo il nostro compito di governo della magistratura. E quindi stiamo attenti a tutti i fenomeni abnormi. Per esempio l'inchiesta che è stata aperta nei confronti del giudice Carnevale è un sintomo della volontà del Csm di trovare delle soluzioni. Le assoluzioni facili sconvolgono tutto quello che si è costruito prima, sui due fronti: quello della delinquenza organizzata e quello della corruzione organizzata. Noi dobbiamo essere grati a Di Pietro come al magistrato ignoto che si sacrifica. Potenzialmente i giudici sono tutti Di Pietro. Certo il sistema delle omertà che si sono formate intorno a Tangentopoli, come intorno alla mafia e alla camorra hanno spesso fermato l'azione dei magistrati. Ma i magistrati devono esser autonomi, possono anche sbagliare, ma mai dipendere da altri. E quest'anno ne ho fatte di battaglie in questo campo...».

Paolo Grasso

Il banchetto del gruppo promotore della lista «Per Milano»: sono persone di diverse formazioni che in questi anni hanno fatto la battaglia contro la corruzione e tentano un'alternativa alla Lega

ELIO VELTRI: «QUI STA CROLLANDO UN REGIME»

Contro il tarlo disinfestare. Ma non basta

«Adesso siamo tutti moralizzatori», questa è una battuta che circola a Milano, come a dire tutto passerà. Ce la riferisce Elio Veltri, medico, otto anni sindaco a Pavia ed ex consigliere regionale in Lombardia, autore con Gianni Barbacetto di *Milano degli scandali* (Laterza). Una radiografia giudiziaria della tangentite milanese. Ma come ne usciremo?

«Qui sta crollando un regime. Gli uomini di questo regime non avevano tenuto conto del fatto che un regime può nascere, consolidarsi ma anche crollare sulla corruzione. Non riguarda solo l'Italia: basta vedere i regimi dell'Est o il Brasile. Io per dieci anni l'ho detto: guardate che crollerà sulla corruzione questo regime. Tutti ridevano. Allora quando crolla un regime si fanno due cose fondamentali: la prima, cambiare le regole, e tutti dicono di volerle cambiare, ma non ci si mette d'accordo nemmeno sul sindaco. Ecco l'altra condizione per uscire dalla tenaglia o restaurazione partitocratica o caos: cambiare gli uomini. E qui che succede? Non soltanto quelli che non sono inquisiti ma hanno gestito il potere, ma gli stessi inquisiti o vengono congelati o restano ai loro posti tranquillamente. Per esempio nella Dc il vicesegretario Lega, il segretario organizzativo Baruffi, quello amministrativo Citaristi. O addirittura vengono promossi come nel caso di Gianni De Michelis. Non è pensabile di far gestire agli stessi gruppi dirigenti l'operazione uscita dalla crisi».

E la Tangentopoli è un quartiere della crisi italiana?

«Certo. Oltre a vivere da nababbi, come gli emiri del Kuwait, la Tangentopoli ha determinato una dilatazione esplosiva della spesa pubblica, e quell'indebitamento pubblico a cui ci troviamo di fronte adesso».

Quindi il primo protagonista che lei indica è il Paese...

«Anche se bisogna dire onestamente che in Italia non c'è una classe politica corrotta e un popolo tutto perbene. Di questo sistema ha usufruito tantissima gente che non ha voglia di cambiare».

E i giudici?

«Non bastano. E lo dicono anche i giudici. Ci vuole una ripresa della politica con la P maiuscola. Per evitare il termidoro e la ghigliottina, cerchiamo nuove regole, nuovi uomini. La tangente è un tarlo che ha eroso la democrazia, bisogna disinfestare. E ripartire da zero, come stiamo facendo con la lista «Per Milano», i banchetti in piazza, la gente discute, firma. E ai partiti diciamo: dateci gli uomini migliori. Ma molti sparano a zero contro di noi».

(P. G.)

TRATTATIVE FANTASMA A GINEVRA E LA STRAGE CONTINUA

LA GUERRA INFINITA

A.P.

Da sinistra: Milan Panic, premier della Serbia-Montenegro, Tudjman presidente della Croazia e Izetbegovich della Bosnia. Sopra, uno dei morti quotidiani a Sarajevo

Katz-Horvat-Saba/Contrasto (3)

di FRANCO BIANCACCI

Continueranno a scannarsi sino a quando non avranno più un fucile o un coltello: andate a filmare i traffici lungo il Danubio che gode di uno statuto internazionale o alle frontiere con la Romania e la Cecoslovacchia. Vi passano fiumi di armi destinate a tutte le fazioni dell'ex Jugoslavia e sono tutti contenti: chi vende perché finalmente incassa soldi, chi acquista perché può continuare a sparare».

Questo dicono ai giornalisti nei corridoi

L'ONU ha sospeso il seggio di Belgrado. Sopra un miliziano croato di Biljenia e sotto, profughi e morti a Vukovar

del Palazzo delle Nazioni a Ginevra, sede dell'ONU, dove da settimane è in corso una maratona per cercare una via d'uscita da quel girone dantesco che è ormai l'ex Jugoslavia, centro di ogni tipo di violazione dei diritti dell'uomo.

A complicare quello che a molti, all'inizio del negoziato, era sembrato il normale disbrigo di una pur complessa vertenza tra nazionalismi irriducibili, è poi intervenuta la decisione del Consiglio di sicurezza: la Serbia-Montenegro di Milan Panic non rappresenta più all'ONU l'ex repubblica socialista di Jugoslavia.

L'esclusione è uno dei prezzi pagati per la mancata volontà di trovare la via della pace. Così a Ginevra continua un negoziato fantasma.

Ad assistere alle decine di riunioni dei vari comitati, a ciascuno dei quali è stato affidato un tema da risolvere (la sicurezza dei voli umanitari, le questioni etniche, la cessazione delle ostilità, gli aspetti costituzionali delle nuove nazioni), si esce con la netta impressione di una prova generale per un colossale spettacolo in cui si agitano scenografi, costumisti, suggeritori, datori di luci, macchinisti ed orchestrali, in assenza degli attori principali e del regista. Al Palazzo delle Nazioni Unite è un via vai di personaggi minori, che neppure gli addetti all'ufficio stampa sono in grado di riconoscere.

I tre dell'apocalisse jugoslava, i presidenti della Serbia-Montenegro Panic, della Croazia Tudjman e della Bosnia Izetbegovich, sono tornati a casa lasciando a Ginevra un piccolo esercito di funzionari senza potere, con l'incarico non di firmare accordi, ma soltanto di ascoltare e poi riferire a chi li ha mandati quaggiù e, naturalmente, di fare propaganda per le rispettive fazioni.

Così il primo turno della conferenza si è chiuso con un pugno allo stomaco dei due copresidenti, Cyrus Vance e David Owen.

Il primo nodo da sciogliere è proprio questo: non ci sono interlocutori credibili, e finora nessuno dei «signori della guerra» ha rispettato la parola data.

Anche l'unico punto sul quale tutti davano per scontato l'accordo, la ripresa dei voli umanitari per Sarajevo, si è alla fine rivelato un fallimento. L'entusiasmo dell'alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati, la signora Sadako Ogata, che fremeva giustamente perché il ponte aereo ricominciasse, per non vedere le popolazioni bosniache morire di stenti e malattie, si è dovuto confrontare con la richiesta di garanzie concrete da parte dei Paesi, tra cui l'Italia, coinvolti nell'azione umanitaria, perché non si ripetesse un altro tiro al bersaglio com'è accaduto con il G-222 italiano.

Adesso, qui a Ginevra, non c'è un solo diplomatico disposto ad essere ottimista sulla conclusione del massacro.

Si dovrebbe tentare l'unica via d'uscita possibile: togliere alle fazioni in lotta anche l'ultimo coltello da cucina. Ma chi può farlo?

L'esercito di Belgrado ha enormi depositi di armi, è uno dei più agguerriti dell'Est europeo, mentre le altre fazioni sono rifornite illegalmente. Il commercio delle armi è tra gli affari più redditizi, come quello della droga. E molti Paesi che condannano a parole la carneficina jugoslava sono tra i commercianti di morte.

E questa è un'altra buona ragione per essere scettici su una conclusione a breve scadenza della guerra.

Franco Biancacci
da GINEVRA

DALLA PRIMAVERA DI PRAGA ALLA RIVOLUZIONE DI VELLUTO

Kobah-REA/Contrasto

IL PICCOLO GRANDE DUBCEK

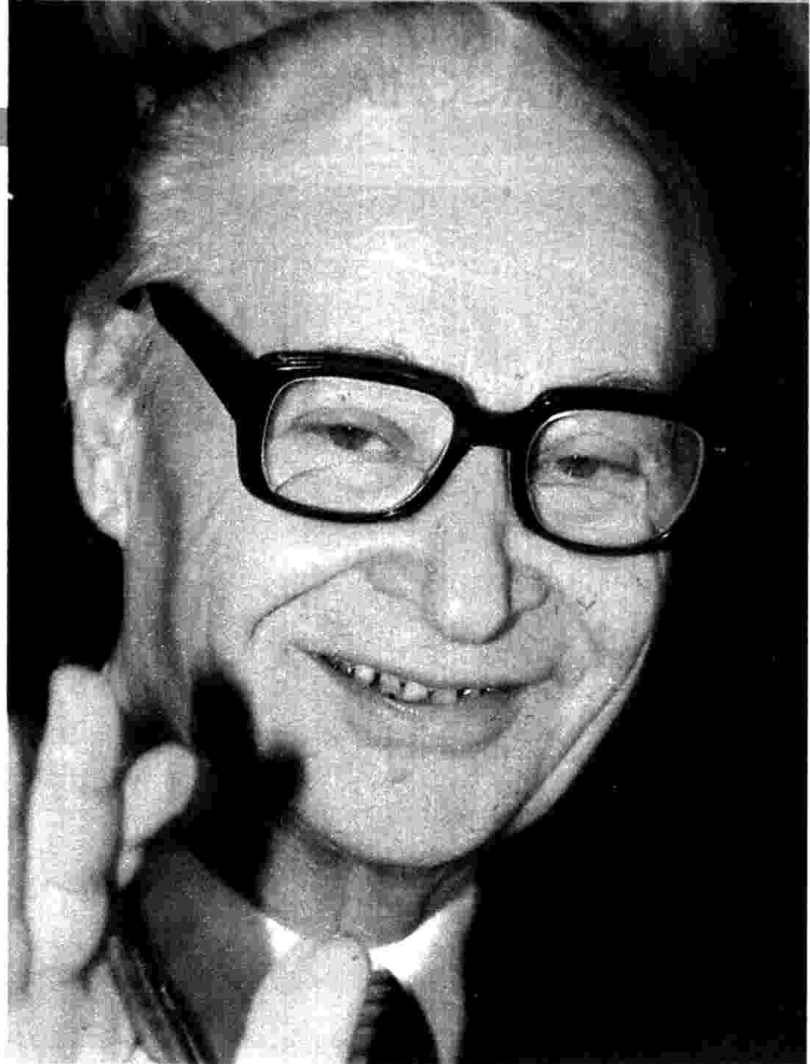
di GIANCESARE FLESCA

Due immagini di Alexander Dubcek, presidente del Parlamento cecoslovacco, vittima tre settimane fa di un grave incidente stradale

Fra tutti i momenti della sua vita che gli saranno passati di fronte agli occhi, come accade quando si è ormai vicini alla fine, certamente Alexander Dubcek avrà ricordato con particolare angoscia la fine d'agosto del 1968, quando i carri armati sovietici erano già entrati a Praga e lui con tutta la leadership del «nuovo corso» era stato trasportato clandestinamente a Mosca. Gli avevano fatto percorrere le strade di mezza Cecoslovacchia chiusi su mezzi blindati, poi un aereo militare li aveva scaricati a Varsavia e, da lì, l'ultimo balzo verso la patria del socialismo. Al Cremlino Breznev e Suslov alternavano blandizie e minacce. Volevano che Dubcek, il presidente Svoboda, gli altri uomini della Primavera facessero l'autocritica su quanto avevano compiuto fino a quel momento, ammettessero di aver ceduto le armi alla «controrivoluzione», si impegnassero ad una rigorosa marcia indietro. Furono momenti tremendi. Vent'anni dopo Dubcek ricordò che Breznev e i suoi portaborse cercavano di distribuire pillole calmanti alla delegazione cecoslovacca, ma lui aveva raccomandato a tutti di non prenderne. Perché nessuno meglio di lui conosceva il sistema dei compagni moscoviti. Di Dubcek si diceva, addirittura, che fosse proprio russo. La verità è che nacque a Bratislava nel 1923 e che a soli 15 anni, nel '38, si trasferì in territorio sovietico perché suo padre, fervente comunista, si era offerto volontario insieme con alcune centinaia di compatrioti per «contribuire all'edificazione delle cooperative nella patria del socialismo».

Finita la guerra mondiale, dal '55 al '58 egli era tornato a Mosca come quadro del partito cecoslovacco inviato a perfezionare la sua educazione politica alla scuola superiore del Pcus. Forse per questi suoi precedenti, quando nel gennaio del 1968, otto mesi prima di quel drammatico incontro al Cremlino, avevano proposto a Breznev il nome di Dubcek come successore del contestatissimo segretario comunista cecoslovacco Antonin Novotni, il capo del Cremlino non aveva mosso obiezioni, rispondendo sdegnosamente con una frase di cui avrebbe avuto modo di pentirsi: «Eto vashe delo»: «Sono fatti vostri».

Che invece quell'omino minuto, dall'aspetto e dai modi gentili, fosse un problema per lui e per tutto l'impero sovietico, Breznev ebbe modo di constatarlo ben presto. ▶

Publifoto

Nella notte tra il 20 e il 21 agosto 1968 le forze armate dell'Unione Sovietica e degli altri Paesi del Patto di Varsavia invasero la Cecoslovacchia

Team

Baldelli/Contrasto

Dubceck a colloquio con Ulbricht, presidente della Germania comunista, in un incontro subito dopo la svolta cecoslovacca. Accanto, onori e titoli accademici per Dubcek dopo la caduta del comunismo

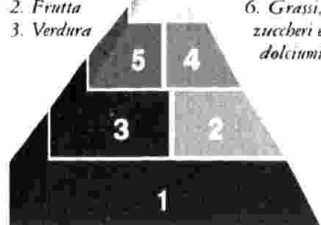
Senza rinnegare il partito, senza abdicare all'ideologia comunista, senza denunciare i trattati, nel giro di poche settimane Dubcek aveva cominciato a scardinare tutti i capisaldi su cui si reggevano, fin dai tempi di Yalta, i regimi politico-sociali dei Paesi cosiddetti satelliti. Finita la censura sulla stampa e sulle arti, ridimensionati i poteri della polizia politica e dei servizi di sicurezza, ai cittadini veniva concesso finalmente il diritto di esprimere le proprie opinioni e di criticare il sistema, senza rischiare automaticamente la galera. Vi furono i primi tentativi di «svolta» in direzione del mercato ad opera di un grande economista, travolto anche lui dalla bufera, il celebre Ota Sik, un fervore di sperimentazioni e di novità che forse non coinvolse appieno alcuni settori sociali — ad esempio i contadini e certe zone di classe operaia — ma che aprì il cuore del mondo alla speranza. Si credette davvero, in quei pochi mesi, che il comunismo fosse riformabile dall'interno, che la parte migliore di quel sistema potesse prevalere sul burocratismo-statalismo economico-militare creato da Stalin. E si pensò che quell'ondata di libertà, dalla Cecoslovacchia, sarebbe ben presto tracimata verso tutto l'Est europeo. Questa fu anche la convinzione di Breznev e compagni quando decisero di intervenire. Nulla doveva cambiare nell'impero, e soprattutto non si poteva consentire a un piccolo slovacco di Bratislava di ragionare per conto suo. In quegli incontri, di cui si parlava all'inizio, il buonsenso contadino ereditato dalla terra natia consigliò a Dubcek di piegarsi e di accettare la resa. Non lo fece per se stesso, sapeva che il suo destino era segnato, ma per «evitare alla Cecoslovacchia lo stesso destino subito dall'Ungheria dodici anni prima». Vent'anni dopo, in un giorno del novembre '89, la rivincita: chissà quanta commozione avranno provato i suoi compatrioti più anziani a vederlo comparire dietro le spalle di Vaclav Havel sul balcone che s'affacciava in Piazza San Venceslao, quella notte in cui la Rivoluzione di Velluto trionfò in Cecoslovacchia. Ma la fortuna non è mai stata compagna di Dubcek: con la libertà ecco affiorare nel suo Paese il seme della violenza, della divisione, della secessione. Il sogno per cui aveva combattuto tutta una vita sembra ancora prigioniero nei meandri segreti del Castello di Praga, come un fantasma di Kafka.

Giancesare Flesca

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

UN PIACERE. Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.

La pasta è alla base di una sana alimentazione.
Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

Salute e gusto: una ricetta Barilla.
Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.

Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

SPETTACOLO / **PAOLO VILLAGGIO ARRIVA IN**

I SOLDI CON FANTOZZI LE LACRIME CON FELLINI

Paolo Villaggio e il prefetto Gonella in La voce della Luna, *il film di Federico Fellini (Raiuno, martedì alle 20,40) prodotto da Raiuno e Cecchi Gori. Sopra, Villaggio come Fantozzi*

TV CON *LA VOCE DELLA LUNA*

Lo ha chiamato Fellini. E Paolo Villaggio s'è scrollato dalle spalle Fantozzi e le comiche ed è diventato un prefetto paranoico alle prese con Roberto Benigni, un matto che sente le voci dai pozzi ne *La voce della Luna*. Così è entrato nell'Olimpo. Ha collezionato premi, un Donatello e un Leone d'Oro alla carriera, quest'anno, a Venezia. Nel frattempo l'ha chiamato Lina Wertmüller ed è diventato il maestro della classe di strafalcioni in *Io speriamo che me la cavo*, pronto per le sale d'autunno. Intanto l'ha voluto Ermanno Olmi e, vicino Cortina, l'ha immerso nel mistero de *La leggenda del bosco vecchio*. Infine lo chiamerà Strehler e con lui diventerà *Il buon soldato Schweyk*. Senza ombre di ironia grottesca, Paolo Villaggio si lancia volentieri nel suo «amarcord» su Fellini, vero spartiacque della sua vita artistica. «Ricordo tutto di quel film... soprattutto quando io e Fellini seduti in fondo alla sala abbiamo visto il film con i giornalisti. Loro, gli addetti ai lavori, erano fred-

di STEFANIA BARILE

Tony Benetti

di, poco emozionabili. Io e lui invece... io ho pianto. Al cinema piango regolarmente, ho una facilità di lacrima imbarazzante. Ma lo fanno tutti, no? E non lo dicono. *La voce della Luna* non è commovente. Ma ha dei momenti di bellezza clamorosa, paradossale. E l'emozione è violentissima. Quella volta, al buio, ha pianto anche Fellini: me lo ha confessato tempo dopo. Prima di girare quel film lo conoscevo poco: m'ha sempre cercato con lettere, telefonatine, mi voleva per *E la nave va*. Una volta, ricordo, stavo guardando alla tv una piccola cosa che avevo registrato per Canale 5. Facevo l'animatore di spettacolo sfortunato; ce la mettevo tutta con grandi frasi entusiaste e il pubblico... di marmo! Come spettatore mi stavo commuovendo. E mi è arrivata una telefonata: era la voce inconfondibile del maestro che mi descriveva la sua emozione... identica alla mia. Per quella trasmissione, come in sala davanti a *La voce della Luna*, io e Fellini siamo stati pubblico con le stesse emozioni. Ho scoperto quindi un rapporto parentale».

L'«io e il maestro» di Paolo Villaggio continua: «Su di lui ci sono tanti luoghi comuni: è bugiardo, non credibile. La verità è che ha una grande intelligenza, ha scritto momenti di cinema straordinario. Ha abolito la parola; per lui è diventata una specie di colonna d'effetti, i suoi film vanno in un altro pianeta con immagini folgoranti. Sul set ero schiacciato dall'ammirazione. All'inizio mi dicevo continuamente: Dio mio! Sono con Fellini! Poi tutto è passato ed è nato un rapporto con una persona straordinaria. Era sempre una grande festa: niente da imparare a memoria e un regista che non faceva valere il suo potere. E niente grida. E lui si divertiva. Con la sua vocetta diceva a me e Benigni: "Con voi è come stare con Stanlio e Ollio". Quando finiva il mio turno di riprese, rimanevo là sul set».

E ancora per Fellini un altro entusiasta osanna: «Con le sue immagini oniriche restituisce l'infanzia. Quando ho visto in *Amarcord* il passaggio del Rex, immerso nella notte, gigantesco, m'ha restituito un'emozione infantile che non avrei dissotterrato senza di lui. Mi sono rivisto

***Paolo Villaggio e la classe terribile di* Io speriamo che me la cavo, *il film che Lina Wertmüller ha tratto dall'omonimo libro di Marcello D'Orta. L'attore sta girando il nuovo film di Ermanno Olmi,* La leggenda del bosco vecchio**

bambino con il mio fratello gemello e la nonna al molo di Genova: stava passando il Rex al tramonto, gigantesco».

Diverse le parole che l'attore Villaggio riserva a Lina Wertmüller: «Una professionista maniacale, con una grande cura per l'attore. All'inizio ho fatto fatica: ero scoordinato, andavo a soggetto. Invece con lei ho imparato il rigore assoluto: bisogna dire le battute scritte nella sceneggiatura. E m'ha insegnato il professionismo che alla lunga premia. Gran parte del merito del mio Leone è derivato proprio da *Io speriamo che me la cavo* pur non essendo andato alla Mostra». Di Olmi rispetta il top secret sul film. «Sto facendo un gran bel film... e Olmi è dolcissimo».

Poi si entusiasma su Strehler. «Pochi giorni fa lui stesso ha detto, senza che ci fossimo sentiti, che sarei stato un buon Schweyk. Gli ho telefonato e... sicuramente diventerò Schweyk. Lo vorrei comico. Come credo lo volesse Bertolt Brecht: lui nella Germania comunista voleva fare cose popolari».

Paolo Villaggio attore dell'Olimpo non rinuncia quindi alla comicità. «È un dono di Dio. Fa guadagnare bene. Non si può insegnare. Comici si nasce. Stigmatizzarla è stato un pregiudizio del dopoguerra, dovuto al clima predicatorio della sinistra. Gli intellettuali erano tutti di sinistra... e c'erano anche i mediocri che hanno rinunciato alla caratteristica dell'intelligenza, l'ironia. Io l'ho conservata; la mia battuta "*La corazzata Potiomkin* è una boiata pazzesca" era folgorante, una grande intuizione... I difensori della rivoluzione popolare non sopportavano il successo popolare, dicevano: è più facile. Più facile un cavolo! Non ci si trucca da comici. Totò si è valorizzato proprio per i suoi brutti film: come i capicomici del passato che si circondavano di attori cani. Io, che ho la fortuna di essere oggi riabilitato da vivo, ho un grande successo come scrittore comico (in Russia m'hanno paragonato a Gogol); invecchiando sarò costretto a darmi delle arie che ora si danno molti colleghi mediocri».

Intanto sta terminando il libro *La stagione delle lucciole*, poi tornerà con Fellini, per il film tv *Il mestiere dell'attore*. «È paradossale, si trovano i soldi per un film di Marina Ripa di Meana. Per Fellini invece...».

Stefania Barile

PIPPO BAUDO: CE L'HANNO CON ME PERCHÉ STO ALLA RAI

MA È COMINCIATO L'AUTUNNO DI BERLUSCONI

Luciano Rasero

Pippo Baudo, riassumiamo? Dagli anatemi «nazional-popolari» che le lanciò Enrico Manca, siamo arrivati agli attacchi dell'*Avvenire*, il giornale dei vescovi, che lo accusa di essere fra quelli che in Rai fanno programmi banali e volgari. Ma non sono i soli a prendersela con lei, se persino un cantautore come

di LINA AGOSTINI

Francesco De Gregori la mette fra i grandi «banalizzatori» televisivi. Chi le vuole male, o almeno, chi le vuole meno bene?

«È in atto un duro attacco concentrico contro la Rai, basta sfogliare i giornali pieni di massmediologi, psicologi, maestri del pensiero che si scagliano contro la programmazione della Rai, cercando le motivazioni più assurde, muovendo le accuse più strampalate: la tv volgare, la tv fa male, la tv madre di tutti i peccati, spegnete la tv. Dietro a tutto questo polverone culturale, alla fine, trovi la rabbia degli astrologi della Fininvest che, dopo la legge Mammì, erano sicuri del grande sorpasso. Ora è cominciato l'autunno tv, cadono le foglie e cadono le certezze di Berlusconi. Penso che questo sorpasso lo aspetterà parecchio».

Pippo Baudo capro espiatorio della guerra tra Rai e Fininvest, addirittura vittima di un partito trasversale. Non le sembra esagerato?

«Ce l'hanno con me perché faccio parte della Rai. Berlusconi ha avuto la legge Mammì, che lo ha indiscutibilmente favorito, anche con il consenso di quei partiti che normalmente la pensano diversamente. Non ci dimentichiamo che Andreotti preferì far uscire dal governo i ministri che si opponevano alla legge pur di farla andare a buon fine. Ora il partito trasversale vuole relegare la Rai a una funzione etico-sociale-politica nel Paese e spostare tutto il mercato da un'altra parte. Gianni Letta ha detto alla Festa dell'Amicizia di Pesaro che la Rai deve rassegnarsi a decadere».

Anche il presidente della Rai Walter Pedullà ha detto che abbiamo soltanto pochi mesi di tempo per vincere o perdere la sfida con i privati.

«Mi dispiace che il presidente dubiti. La battaglia è molto incerta e io non dico che la vincerà sicuramente la Rai, ma non la vincerà sicuramente Berlusconi».

La Rai? Pubblica e ricca per qualcuno, povera e alle corde per altri. Ma chi ha ragione?

«Hanno ragione i "ricchi e poveri". La Rai è un'azienda finanziario-politica e deve invocare rimedi, provvidenze dal mondo politico, deve giocare a fare un giorno la stracciona il giorno dopo la miliardaria, è l'unico modo per chiedere interventi che poi lo Stato non dà. La Rai è anche un ente che dà allo Stato fior di quattrini: qualcosa come 150 miliardi l'anno, contro i due miliardi dell'emittenza privata. Una sperequazione. Quindi la Rai e Berlusconi non giocano con lo stesso numero di giocatori. La Rai ha oneri istituzionali come la tv degli emigranti, come le trasmissioni per l'estero che non portano nulla ai fini dell'utile amministrativo e che dovrebbero essere invece sopportati dallo Stato. Riceve un canone che è sottovalutato e contro il quale c'è una campagna che spinge alla disaffezione e all'evasione. La Rai ha dei crediti che il mondo politico stenta a fargli esigere».

Medichini/Masterphoto

«La Rai», dice Pippo Baudo, «riceve un canone che è sottovalutato e contro il quale c'è una campagna politica che spinge alla disaffezione, all'evasione»

Ma la politica abita nei «palazzi» della Rai, perché queste incomprensioni?

«Nessuno è disposto a stendere una mano e a dire aiutiamo la Rai. Tutti aspettano di vedere come andrà a finire. Non ho detto io che l'Italia è una grande Rai, ma è vero. E allora perché meravigliarsi? Anche in Rai c'è sbandamento, sono convinto che molti pensino ancora che ci sia il monopolio, non hanno preso atto che il mondo è cambiato. Non è

come chi continua ad ignorare che c'è stato il 5 aprile, quando invece è successo tutto? Basta guardare l'atteggiamento schifiltoso che c'è verso la pubblicità televisiva, che pure è la linfa di una società commerciale. Tutti sanno che i programmi si fanno con i soldi e quelli del canone non bastano. Eppure in Rai continuano a trattare i pubblicitari come fossero venditori di cose oscene, se potessero penso li chiuderebbero negli stanzini per la vergogna».

La tv bottegaia e volgare, ma anche la tv che impedisce la preghiera, come ha detto il Papa.

«Non è il primo Papa che si scaglia contro la televisione, nemmeno Pio XII ne capì l'importanza e la maledisse. Per fortuna ora c'è il nuovo catechismo che corregge molte norme. C'è un atteggiamento diverso nei confronti dell'omosessualità, della masturbazione, con un po' di sforzo la Chiesa dovrà arrivare a liberare di un po' di colpe anche la tv. C'è nell'aria la voglia di una neo-inquisizione. Il mondo si muove come il pugno e la mano. A volte la mano si apre e mostra di essere disposta alla comunicazione, al dialogo. Poi, la mano si restringe, il pugno si chiude e la società diventa rigida, dura, ortodossa».

Arriveremo mai a spegnere la tv?

«No, ma non perché mi interessi particolarmente tenerla accesa. Ma perché la tv è ormai i nostri occhi. Chiuderemo mai gli occhi? Speriamo di no».

Lina Agostini

I TRENTATRÈ ANNI DELLA GRANDI

IL PIACERE DI ESSERE SERENA

di ROSANNA CANCELLIERI / foto FABRIZIO BIAMONTE

Serena Grandi è tra le protagoniste di* Centro storico *di Roberto Giannarelli, film presentato a Venezia e già uscito nelle sale

Serena delle irrequietezze e delle sfide.

Da Bologna a Cinecittà, da Miranda a Carola, dall'erotismo di Brass alla commedia buffa di Giannarelli, in bella mostra a Venezia. Donna-seno, donna-madre che vuol tornare ragazza.

«Non lo sono mai stata davvero. Sempre lavorato, sempre lottato. Adesso ho voglia di ridere, di avere i miei 33 anni. Sullo schermo e nella vita. Basta con i ruoli di madre dolorosa, di signora quarantenne. È stato necessario invecchiare prima del tempo per far dimenticare Miranda, non essere più soltanto bellona, ma attrice. Ed Edoardo, il mio bambino, è arrivato al momento giusto, quando era necessario fermarsi per capire e cambiare».

E Serena è cambiata. Non più ragazza di provincia, «quanti corsi di dizione per levarmela di dosso», non più sex-symbol ma: «...soggetto di desiderio. Sì, mi piace piacere. Adesso finalmente la mia faccia appartiene al mio corpo. Non è più quella di una ragazzina spaventata dall'esuberanza di tutto quanto c'era sotto... la lezione di Tinto l'ho imparata! Adesso? Maestri nuovi. Cosa darei per lavorare con Scola! E crescere... non sono ancora né carne, né pesce... Ma di questa Serena che vedi non butterei via niente. Ho lavorato su tutto, l'ho costruita, come questa casa, una porta sulla serenità di cui ho la chiave...».

Olgiata, esclusivo satellite verde della capitale. Una casa parco, l'allegro parco giochi di Edoardo, due tondi occhi scuri su un terremoto di vivacità. Ma con lui Serena non vuole farsi fotografare. «Se continuo con l'immagine della mamma, resto a casa, il lavoro non arriva... vedi com'è difficile? Mi sono rimessa in moto, ma sono felice soltanto con lui e soltanto con lui ho paura di non farcela, di sbagliare tutto...».

Lei che di paure, sembra non averne avute mai. Ventun anni. Chiude la porta del laboratorio di analisi, lascia un fidanzato «bravo ragazzo ma troppo violento», compra una macchina nuova, vestiti pieni di fiori, taglia i capelli a caschetto, nasconde in valigia liquidazione e progetti e salta sul treno per Roma. «I miei non sapevano nulla, pensavano ad una breve vacanza da un'amica... invece era la mia prima sfida: forzare il destino, realizzare i sogni della scala buia di casa mia, quando ero Melania di *Via col vento* e scendevo come la più bella di tutte le belle di Ziegfeld».

Era il cinema degli anni '80 «leggero leggero», delle commedie di Giorgio Capitani e delle cameriere assaltate dai padroncini. Così per lei, in *Tranquille donne di campagna* di Claudio De Molinis. «Morbosetto, ma era il mio primo film

dopo appena quattro settimane a Roma e... EVVIVA! Non ero una comparsa». Dizione, canto, ortofonia, comincia la grande avventura. *Teste di cuoio* con Capitani e discoteche. «Uno spettacolo da soubrettona, sessanta minuti e sei ballerini. Insomma, lavoravo».

Arriva Tinto, con la sua locandiera spudorata. «Era un altro salto, il salto... coraggio, ci voleva coraggio nell'85. Un grosso rischio, ma già dall'inizio sapevo che dopo sarei stata una delle donne più famose d'Italia. Un lavoro estenuante. Tinto metteva la macchina da presa dappertutto e girava, girava... ho imparato la disciplina dura del set, ho buttato via la ragazza cattolica e stretto i denti». Successo. Per Miranda sette miliardi di incasso, per Serena, legata da contratto, ancora un film erotico con Corbucci, poi cinema francese. Dopo otto film lo stop e Beppe Ercoli, il marito pigmalione di un'altra Serena che torna dopo due anni *Donna d'onore* di Stuart Margolin. Un bel titolo per ricominciare daccapo. Madre e matura in *Piazza di Spagna*, ragazza siciliana di cronaca vera in *Per amore e per odio*. Seduce il killer del marito, lo fa parlare, lo denuncia: vendetta estrema, senza vergogna. «La mia più grossa soddisfazione. Questo film per la tv l'ho proprio voluto, fatto e pensato insieme a Nelo Risi. Ma anche Venezia quest'anno che bella sorpresa. Io attrice comica! E ce l'ho fatta».

Centro storico per l'ultima sfida. Quella autoironica di Carola, attrice esuberante in cerca di scrittura, «invadente, parla solo di sesso, non ha una lira, crede in cose che non esistono più, non rinuncia ai suoi sogni, al principe azzurro che le dirà: "Vieni, farò di te una stella...". Un po' le somigliavo».

Il suo principe azzurro è Beppe e fa l'antiquario. «Ho lottato contro tutto il mondo per sposarlo. Perché aveva diciannove anni più di me e cambiava tutta la mia vita». Serena, l'inquieta, non ha paura di cambiare «... purché sia solo un film! La mia vita vera, ora, è la mia famiglia. Il prossimo forse lo farò di nuovo con un regista esordiente, mi piace lavorare con i giovani, sono pieni di energie, di volontà. Con loro è una bella scommessa da giocare. E vorrei un ruolo drammatico, intenso... sai, su quella scala buia di casa mia sognavo di essere Rita Hayworth».

Rosanna Cancellieri

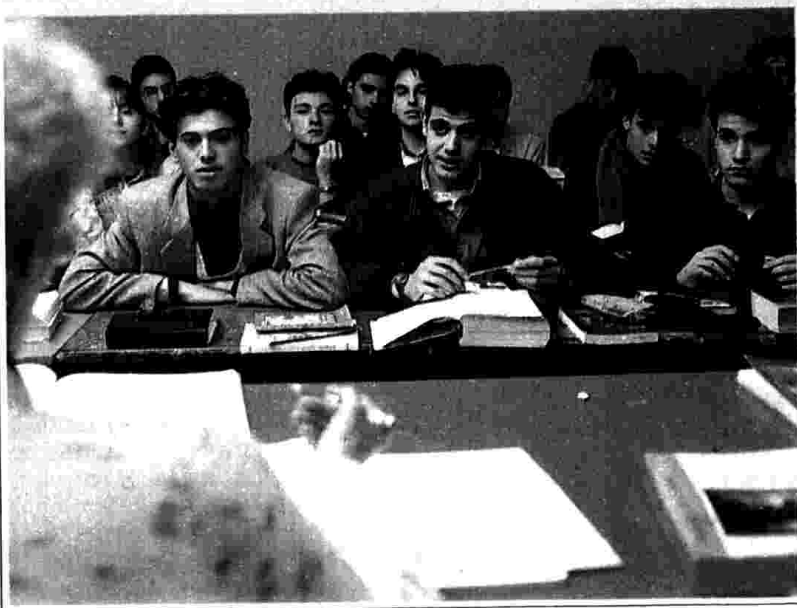
Maurizio Costanzo

COSTUME

Mencarini

Tutti a scuola tra errori e censure

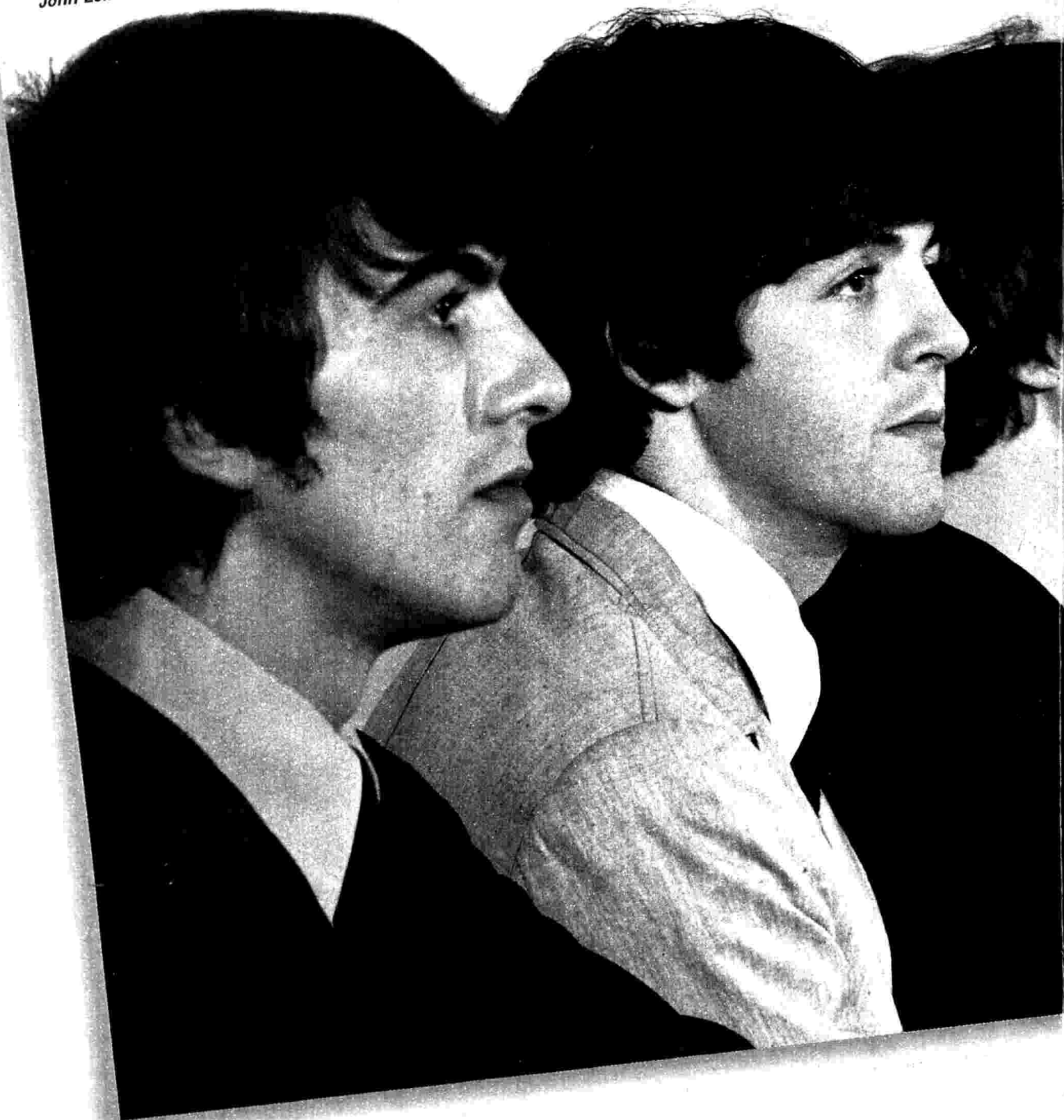
La scuola è ricominciata. Più o meno da una settimana in Sicilia e da dieci giorni nel resto d'Italia. Puntualmente, con la riapertura sono tornate le minacce di sciopero da parte dei sindacati dei docenti i quali, a onor del vero, aspettano da due anni il rinnovo del contratto. La manovra varata dal governo per il riassetto economico del Paese rischia di farli aspettare ancora. Il capo dello Stato ha inviato al ministro della Pubblica Istruzione, Rosa Russo Jervolino, una lettera densa di auspici e moniti. I libri di testo hanno fatto il resto. L'Ispes ha condotto una accurata indagine sui testi scolastici: dalle elementari alle scuole superiori. Si sono scoperte molte cose: ad esempio che il sesso è stato bandito dalla narrativa e quindi sono stati censurati Leonardo Sciascia, Primo Levi, Italo Calvino. Ci sono poi altre omissioni ed errori su grammatiche e manuali. La sigla del manganese è confusa con quella del magnesio, il raffreddamento della crosta terrestre è sbagliato di qualche miliardo di anni. La scienza, oltre alla narrativa, è la disciplina più massacrata, ma l'atteggiamento censorio è il più riprovevole. La parola omosessuale è categoricamente bandita, quando invece sarebbe stato opportuno spiegarne il significato dal momento che gli studenti usano altri vocaboli per indicare un diverso. Vorrei comunque sapere in che Paese vive chi ha riscritto alcune frasi dell'edizione scolastica di un capolavoro come *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia. Facciamo alcuni esempi come li ha riportati un quotidiano. «Il bigliettaio bestemmiò» è diventato «Il bigliettaio imprecò»; oppure: «...gente che sa mettere una parola in culo all'altra e tutte le parole in culo all'umanità» è diventata: «...gente che sa mettere una parola sull'altra e tutte le parole sulla schiena dell'umanità». E infine: «...Ancor più giù: i pigliainculo che vanno diventando un esercito» si è trasformata in: «...e ancor più in giù: i cornuti stanno diventando un esercito».

Per arrivare a simili enormità, bisogna non aver rispetto né per gli alunni né per i grandi narratori contemporanei. Se si devono fare manomissioni codine, tanto vale non pubblicare le edizioni scolastiche di alcuni romanzi. Ma al di là di queste considerazioni ci sfugge l'imperativo che ha portato alle manomissioni. Si pensa forse che gli studenti non siano a conoscenza di un frasario peraltro corrente in famiglia, nei film, da un po' anche sugli schermi televisivi? Qualcuno ritiene che le loro coscienze si turbino a pensare alla sorte dei pigliainculo? Ma non è assai più deleterio far loro supporre che i cornuti stiano diventando un esercito? Vogliamo forse rilanciare il mai troppo deprecato delitto d'onore?

L'anno scolastico è ripreso tra le polemiche: i libri di testo sono pieni di errori, i grandi scrittori italiani sono spesso censurati

DISTILLATO
DELLA
NATURA

BRANDY
STOCK 84
GRAN RISERVA
SEI ANNI

J. WALTER THOMPSON - ROMA

I Beatles: da sinistra, George Harrison, Paul McCartney, John Lennon e Ringo Starr

MUSICA

CANTAVAMO *NEL BLU DIPINTO DI BLU...*

E POI ARRIVARONO

Bill Ray-Life/Neri

TRENT'ANNI FA CON *LOVE ME DO* COMINCIAVA L'ASCESA DEI FAVOLOSI QUATTRO DI LIVERPOOL

C'era voluta tutta la tenacia di questo mondo, una instancabile buona volontà e una notevole dose di pazienza. Ma alla fine, tutto sembrava filare per il verso giusto: i Beatles si trovavano di nuovo in Germania, ad Amburgo, con un ingaggio di quattro settimane allo Star Club, e finalmente Brian Epstein, da qualche mese loro manager, era riuscito a ottenere una nuova audizione: un provino per la Parlophone. L'incontro avviene il 6 giugno del '62: Lennon, McCartney, Harrison e il batterista Pete Bates, semiterrorizzati, varcano la soglia del numero 3 di Abbey Road, Londra NW8.

I Beatles erano uno dei gruppi di punta della vivace scena di Liverpool. La loro gloria di «local heroes» era stata conquistata con fatica nel periodo a cavallo tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio del decennio successivo. Ognuno per suo conto, i futuri Beatles avevano coltivato una vera passione per il rock'n'roll, per le chitarre elettriche e per i ciuffi dei teddy boys.

John Lennon, che allora andava alla Quarry Bank Grammar School, è il primo a fondare un gruppo tutto suo: i Quarrymen. È il 1958, e nella formazione entra quasi subito Paul McCartney, ben visto da John perché conosce gli accordi e ricorda le parole di molti brani rock'n'roll. Paul, dopo qualche tempo, si porta dietro anche un compagno di scuola, più piccolo di età ma già dotato di una buona tecnica, George Harrison. Il gruppo, col nome di Johnny and the Moondogs, nel 1958 vince un «rock contest» tra band locali per rappresentare Liverpool in uno spettacolo di dilettanti alla televisione.

All'inizio del 1960 il loro nome cambia ancora e diventa Silver Beatles. Nella formazione entrano due nuovi membri: Stuart Suttcliffe, al basso, e Pete Bates, alla batteria. Durante l'estate c'è l'occasione di trasferirsi ad Amburgo per una serie di concerti: la vita è frenetica, all'Indra Club, nel quartiere a luci rosse, ma si può dividere il successo con un altro gruppo di Liverpool, Rory Storm & the Hurricanes, che alla batteria ha un certo Richard Starkey, meglio noto con il nomignolo di Ringo Starr. Tornati a casa, i Beatles sembrano ormai cresciuti. Liverpool è in fermento: è l'era del Cavern Club, dove il gruppo impara a conoscere anche se ancora molto da lontano, il significato della parola popolarità.

Ma torniamo ad Abbey Road: tre mesi dopo la prima audizione è finalmente arrivato il momento di incidere un 45 giri. George Martin aveva suggerito al momento della firma del contratto di sostituire il batterista. Così, al posto di Pete Bates, arriva Ringo Starr. Il quartetto si presenta in studio il 4 settembre per registrare *Love me do.* La seduta si concluse a tarda notte; un altro brano, *How do you do it,* viene invece scartato. L'11 settembre, allo Studio 2 di Abbey Road, seconda seduta di registrazione. Ancora *Love me do,* dove Ringo trova pronto un sostituto, un professionista, Andy White. E si adatta a suonare il tamburello. Poi è la volta di *P.S. I love you,* il lato B del 45 giri, inciso ancora con White alla batteria e Ringo, stavolta, alle maracas: era il 5 ottobre del 1962, esattamente 30 anni fa.

Paolo Zefferi

I BEATLES

A tutto Jazz

I primi fuochi d'autunno del jazz si accenderanno a Roma con le *Controindicazioni n. 6* (cinque serate di improvvisazioni radicali, dal 13 al 17 ottobre, Teatro Colosseo) e a Pescara con la terza edizione di *Jazz'n'Fall* (tre serate di linea tradizionale, i primi di novembre, Teatro Massimo).

I personaggi principali di queste due manifestazioni, come del resto quelli ospitati dai tanti festival dell'estate scorsa, hanno una certa età. A Roma, c'è grande attesa fra gli appassionati per la London Composers' Orchestra che è diretta dal contrabbassista Barry Guy, classe 1947. Ma altre figure storiche dell'avanguardia europea che parteciperanno alle *Controindicazioni* sono più anziane: il chitarrista inglese Derek Bailey, per esempio, ha 62 anni ed è coetaneo del nostro violinista Renato Geremia; tra i 55 e i 59 anni sono i pianisti Misha Mengelberg (olandese) e Alex von Schlippenbach (tedesco) e il sassofonista Mario Schiano, ideatore e principale animatore della rassegna (che verrà ripresa da Radiotre).

Non mancano musicisti più giovani come il sassofonista inglese Evan Parker e il nostro Eugenio Colombo, il violoncellista Paolo Damiani e il trombettista Pino Minafra, o addirittura giovanissimi come Jean Marc Montera (chitarrista francese) e Pasquale Innarella (sassofonista), ma in linea di massima i migliori elementi sui vent'anni oggi non scelgono la strada della sperimentazione o della ricerca. Gli antichi eroi del free jazz lasceranno dunque pochi eredi. È un fenomeno ormai generalizzato, che a volte sorprende chi non segue con assiduità le vicende del jazz. I giovani musicisti, per la maggior parte, evitano i rischi e preferiscono «rileggere» la produzione dei grandi maestri

Biamonte-Roller/Daylight

Biamonte-Roller/Daylight

Helen Merrill canterà a Pescara nella terza edizione di **Jazz'n'Fall.** *A sinistra, il pianista tedesco Alex von Schlippenbach*

Giovannetti/Neri (2)

Evan Parker, tra i protagonisti di **Controindicazioni n. 6,** *a Roma dal 13 al 17 ottobre. Nella foto grande, il Modern Jazz Quartet: da sinistra, Percy Heath, John Lewis, Connie Kay e Milt Jackson*

di ieri. Spesso i loro dischi non sembrano i duplicati di quelli di trent'anni fa soltanto perché la tecnica dei musicisti delle generazioni precedenti era meno perfetta. I campioni americani di oggi, infatti, escono quasi tutti da scuole di specializzazione efficienti e severissime.

Il successo di questi giovani ha spianato la strada al ritorno in auge di alcuni solisti di mezz'età che rischiavano di essere dimenticati a vantaggio delle solite commoventi vecchie glorie. Fra gli ospiti di Pescara ci saranno appunto due specialisti del sax tenore che hanno passato da un pezzo la cinquantina e che attualmente vanno per la maggiore: Joe Henderson (classe 1937) e George Coleman (1935). Saranno poi della partita la rinomata cantante Helen Merrill (che visse a lungo in Italia negli anni Sessanta) e due giovani pianiste di valore, la canadese Renée Rosnes e la nostra Cinzia Gizzi, che ha studiato a lungo alla Berklee School di Boston.

Ma gli ospiti di maggior riguardo delle serate pescaresi saranno gli elegantoni settantenni del Modern Jazz Quartet che vanno festeggiando da una parte all'altra del mondo i quarant'anni di attività. Il repertorio del quartetto, che è conosciuto e apprezzato anche dai frequentatori abituali di sale da concerto, si richiama alla matrice rassicurante del be-bop, ma trabocca d'amore anche per la musica barocca. Il pianista John Lewis (classe 1920), il vibrafonista Milt Jackson (1923), il contrabbassista Percy Heath (stessa età) e il batterista Connie Kay (1927) non sono mai cambiati. Anticipatori del riflusso, sono passati indenni con le loro barbe e i frac di grande sartoria, attraverso gli sconquassi musicali del free jazz, del rock'n'roll e del rap.

Salvatore G. Biamonte

TRADIZIONE O RIVOLUZIONE?

Io non ci sono», dice Bruno Voglino, capostruttura di Raitre e inventore di *Non stop*. Gli organizzatori di Mediasat-Riva del Garda lo avevano invitato ad un dibattito sull'altro varietà. Un incontro tra tutti gli "antifantastico" della televisione, ovvero Serena Dandini e Corrado Guzzanti per *Avanzi*, Pierluigi Pingitore per *Crème Caramel*, Enrico Ghezzi per *Blob*, Teo Teocoli e Gene Gnocchi per *Scherzi a parte*, Fabio Fazio per *T'amo Tv*, il nuovo programma di TMC.

«Non ci sono perché proprio in quei giorni preparo a Milano il numero zero di un nuovo programma ma confesso che evitare l'ennesimo dibattito sul varietà non mi dispiace» — dice sempre Voglino. «E poi ci invitano a parlare di un altro varietà con Pingitore? E no. *Crème Caramel* non è "altro" ma è il varietà, un varietà ben fatto, con tanto di si-

Giorgio Amendola

Corrado Guzzanti, il «regista de paura» di **Avanzi.** ***Nella pagina a fianco, in alto, Oreste Lionello e Pamela Prati a*** **Crème Caramel**

parietti e vedettes». «Noi siamo la tradizione», conferma Pingitore, «il mio teatro satirico va avanti dal '65. Altro che programma rivoluzionario... E poi chi l'ha detto che la satira debba sparare? Gli altri sono più cattivi di noi e io neanche li guardo per non essere troppo severo. Probabilmente chi ci ha invitato lo ha fatto per sottolineare la nostra diversità dai vari *Fantastico*. Una formula andata definitivamente in crisi. L'Antonello Venditti di turno che va da Baudo e poi da Columbro ha stufato. Noi no, perché nel nostro varietà c'è l'idea. Siamo stati i primi a coinvolgere i politici attraverso i loro sosia». «Personalmente mi diverte molto di più *Blob*», dice Fabio Fazio, «mi piace vedere il puzzle di Amato che il giorno prima giura che non svaluteremo e poi comunica trionfante che abbiamo svalutato. Alcuni show continuano ad ignorare i cambiamenti. Lo dimostra il fallimento di *Fantastico*. Noi con *T'amo Tv* proponiamo una sorta di zapping con commento, giocando in diretta con il telecomando. Ma anche questa formula, figlia dei vari *Blob* e *Avanzi*, ha detto tutto. Forse il nostro sarà l'ultimo esperimento, poi si dovrà ricostruire». «Bisognerà trovare facce nuove», dice ancora Voglino. «Io, che tanti anni fa ho inaugurato questa politica, continuo a cercare, non mi stanco. Oppure, forse, potremo riciclare i "vecchi copertoni usati", i bravi comici di una volta. Oppure chissà, tornare alla grande tradizione. Con *Stasera che sera* ho riassaporato il vecchio varietà. Se avessimo quegli attori, quei testi, quei registi e le orchestre... Ma oggi non ci sono più i soldi di un tempo». Largo allora ai programmi a costo zero come *Blob*. «Veniamo dalla stagione con più successo di pubblico», dice Enrico Ghezzi, «ma siamo anche preda di noi stessi. *Blob*, logorando tutta la tv, si autologora, sempre in bilico sull'orlo della propria morte. Difficile inventargli ogni volta una verginità, certo potrebbe eternizzarsi come televisione di servizio. Mentre invece vorremmo inculcargli elementi di microfiction e continuarne a fare un varietà di fantascienza. Chi ha presente e futuro è Chiambretti, il clone del "clown eterno" che, dando a tutto il ritmo e l'intensità della diretta, tira fuori il varietà dalla nostra vita. *Avanzi* ha avuto una riuscita magnifica e incarna bene lo "spirito del tempo" ma in fondo rimescola il gruppo di amici alla Arbore e la cattiveria del clan di *Drive in*». Anche Gene Gnocchi, invitato a dire la sua sull' «altro varietà», rispolvera la scuola arboriana. «È proprio vero che non si muove niente. Noi, con *Scherzi a parte*, siamo ancora alle prese con le candid camera, quelli bravissimi di *Avanzi* si rifanno ad *Emilio* che a sua volta si era rifatto ad Arbore». Altro che "altro varietà"»!

Anna Moretti
e Fiammetta Rossi

Reporter Press

Mencarini

Enrico Ghezzi e Marco Giusti alla consolle di **Blob**. *Sopra Teo Teocoli e Gene Gnocchi in* **Scherzi a parte**

VIAGGIO NEL SUD

OGGETTO OSCURO DEL NOSTRO RIMORSO

Per parlare del Sud, della sua storia, della sua gente e dei suoi problemi, di un'unità d'Italia in effetti mai del tutto conclusa, delle questioni sociali — una per tutte la criminalità —, non basterebbero le 50 ore televisive de *La notte della Repubblica.* Insieme con i miei collaboratori ho immaginato allora un «viaggio» che avesse la singolare capacità di attraversare storia e cronaca, senza che l'una prevalesse sull'altra. Il Sud è una grande vertenza nazionale, la più antica, la più irrisolta, quella che non possiamo non sentire, tutti, come un rimorso: per non aver agito affinché il Mezzogiorno partecipasse, alla pari col resto d'Italia, all'unità economica e sociale, civile e morale del Paese.

Il risultato di questo nostro *Viaggio nel Sud* è un racconto, in cinque serate, che appartiene al genere dell'inchiesta, ma che assomiglia anche, pur nel rigore dei documenti originali e di repertorio (sovente autentici cimeli d'archivio), ad una sorta di film, a una narrazione suggestiva e vera, insieme, interrotta solo per l'indispensabile dal parere degli esperti, dai numeri e dalle statistiche; tutti elementi certamente utili, talora necessari ma che non dovevano togliere spazio al significato e all'emozione delle

Assunta Servello

Viaggio nel Sud ***è un'inchiesta in cinque puntate, a metà strada tra il film e il dossier. L'appuntamento è per il venerdì su Raiuno, alle 20,40, a partire dal 2 ottobre***

testimonianze rese dalla gente del Sud.

Raiuno ha voluto dare a *Viaggio nel Sud* il carattere di un evento televisivo che inaugurasse, di fatto, la sua nuova stagione. È una sfida, ne siamo tutti consapevoli, quella di dedicare a un programma di questa complessità l'intera serata del venerdì, fatta di grandi «scontri» televisivi.

Mi auguro che il pubblico, come altre volte è accaduto, per esempio in occasione dei nostri viaggi *intorno all'uomo* o de *La notte della Repubblica*, si confermi più maturo di quanto non ritengano gli «strateghi» dell'audience. E spero altresì che sul treno a bordo del quale, metaforicamente e concretamente insieme, viaggeremo verso il Sud, siano in molti a salire, senza quel pregiudizio cui dedichiamo, non a caso, la prima puntata.

Sergio Zavoli

COSA CAMBIA NEI PROGRAMMI DELLA RAI

ONDA SU ONDA

PARLANO I DIRETTORI DELLE RETI RADIO

Fabrizio Biamonte

Giovanni Baldari, direttore di Radiouno

GIOVANNI BALDARI RADIOUNO
IL VECCHIO E IL NUOVO

I palinsesti della radio realizzano un paradosso: espongono titoli «vecchi», mentre i programmi sono nuovi ogni giorno.

Due esempi a caso, per chiarire.

Chi sogna chi chi sogna che (i tuoi sogni in diretta con lo psicanalista) muta «scena» e personaggi di trasmissione in trasmissione.

inOnda (i tuoi sentimenti privati, le tue rabbie pubbliche, le tue proteste, le tue proposte e... suoni contro il bla bla quotidiano) cambia «quadro» protagonisti tutti i giorni.

L'analogo può dirsi di *Tu lui i figli gli altri* (il rotocalco familiare con informazione e spettacolo), di *Oggiavvenne* (viaggi nel passato al recupero della memoria storica), di *Sportello aperto a Radiouno* (sei in onda con i maggiori esperti sui temi di tuo maggiore interesse), di *Rai a quel paese* (in presa diretta luoghi e realtà in Italia e fuori, snobbati dai mass-media), di *Filo rosso* (in diretta domande bollenti dei cittadini a Quelli del Palazzo), di *Radicchio* (una radio dei ragazzi per i ragazzi), di *Alla ricerca dell'italiano perduto* (per non maltrattare la tua lingua), di *Senti la montagna* (vita, storie, suoni dai monti e dalle valli d'Italia).

Insomma, quando diciamo che il palinsesto di Radiouno tiene fede alla sua vocazione informativa e di forte attenzione ai problemi della società e mantiene in gran parte i suoi appuntamenti consolidati, non parliamo di una programmazione immobile e uguale a se stessa.

Ma ecco alcuni titoli novità.

Tradimenti: l'adulterio dalla *Figlia del capitano* di Puskin a *Splendore e miseria delle cortigiane* di Balzac, al *Piacere* di D'Annunzio e via tradendo. *Il sonno della ragione*: la violenza fisica e morale sulla donna: storia a processi veri. *Un salto nello spot*: che ci fanno attori, registi, cantanti e quanti altri in pubblicità? *La scoperta dell'Europa*: nazioni che si aggregano, nazioni che si disgregano. Perché? Storie e culture, cronaca e spettacolo per una risposta. *Meglio soli o accompagnati*: coppia, famiglia, comunità, solitudine.

Il 9 ottobre, ed ogni venerdì alle 21, concerto in diretta della *Stagione Sinfonica Pubblica* dell'Orchestra e del Coro della Rai di Torino. Si apre con Brahms (*Ein deutsches Requiem op. 45*), Dvořák (*Te Deum, op. 103*), direttore Aldo Ceccato, soprano Edith Mathis, baritono Tom Krause, Coro di Santa Cecilia.

DINO BASILE RADIODUE
IL PRESENTE E LA MEMORIA

Quaranta righe per i prossimi e intensi mesi di Radiodue? Allora, via i preamboli. Entrano pochi telegrammi e il consueto cordiale saluto ai nostri fedeli ascoltatori.

Torna *A video spento*, a cura di Aldo Grasso. La riedizione prevede una sorta di blob con la registrazione di alcuni momenti significativi della serata precedente in televisione; intervengono inoltre i critici dei giornali e viene dedicato particolare rilievo ai programmi di valore che non vengono baciati dall'Auditel.

Anche il programma *3131* rinnova il look. La più longeva e coinvolgente trasmissione di rapporto col pubblico (almeno 300 telefonate a puntata) adegua le modalità espressive ai diversi temi trattati. Solo in alcuni casi viene seguito lo schema elementare del dibattito in studio. Nella maggior parte dei casi vanno in onda voci registrate e in diretta, secondo una regìa attiva che non esclude tecniche dell'animazione teatrale.

A *Impara l'arte* subentra *Il signor Bonalettura*, condotto da Luciano Rispoli: il quiz a premi mira a rafforzare l'attenzione verso libri, settimanali e quotidiani, interessando anche il pubblico a casa con un gioco linguistico.

Domenica, esordio di *Matinée*: antologia di teatro brillante a cura di Guido Davico Bonino (brevi sequenze sceniche scritte da drammaturghi euro-

pei e americani nella prima metà del '900). Nello stesso giorno, c'è *Bravo, bravissimo?*, album ragionato della grande canzone italiana.

Invito a teatro, nell'ultimo trimestre del 1992, presenta ben sei novità. Sono molti anni che non si trasmettono tanti allestimenti freschi in un periodo così breve. Tra le letture integrali segnaliamo *Siddharta* di Hermann Hesse, libro-cult delle nuove generazioni, e una prova di bravura di Vittorio Gassman: interpreta *Un grande avvenire dietro le spalle*, al quale ha aggiunto parecchie pagine inedite delle sue ultime vicende personali.

Per la musica colta arrivano la Stagione Sinfonica dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma (primo concerto il 7 novembre, diretto da Vladimir Fedoseyev, con un omaggio a Tchaikovsky in occasione del centenario) e alcune esibizioni solistiche all'Accademia Filarmonica romana. Continuano le riprese di popolari melodrammi: *Otello* (dal San Carlo) e *Lucia di Lammermoor* (dall'Opera di Roma).

In *Pomeriggio insieme*, dopo il successo estivo, prosegue *Help* (l'inglese insegnato in allegria) e si apre una finestra sulle scadenze europee del 1993. Nel *Buongiorno* si alternano i consigli di illustri medici: Federico Sicuteri (cefalee), Umberto Casciani (trapianti), Nicolò Scuderi (chirurgia plastica), Gaetano M. Fara (igiene).

La letteratura torna con *Parole nuove*.

Siccome la radio è memoria, fin da dicembre, con la lente del mezzo secolo trascorso, rileggiamo l'Italia del *1943*, anno di straordinaria importanza. Comincia Enzo Biagi.

Grazia Neri

PAOLO GONNELLI RADIOTRE

OBIETTIVO: MUSICA E CULTURA

Radiotre è la rete radiofonica della Rai indirizzata alla cultura. Musica, letteratura, teatro, divulgazione scientifica, documentazione storica sono i temi principali cui la rete ispira i suoi programmi.

Da parte nostra, coscienti del compito importante e specifico che tale classificazione di Radiotre ci assegna, cerchiamo di corrispondere con un palinsesto che lezionato servito da Radiotre.

Lo spazio assegnato a Radiotre nell'ambito della Radio Rai non dovrebbe lasciare dubbi in fatto di programmi: ampia programmazione musicale, programmi di prosa costituiti dai testi nuovi e ancora poco conosciuti, con pochi personaggi e uno stile che esalti la potenza evocativa delle parole.

Programmi di dibattito culturale legati alla cultura scritta, cioè alle idee che a mano a mano sono espresse o si esprimono principalmente nei libri (le rubriche *Fine secolo* e *Terza pagina*); un forte programma di apertura ai problemi della scienza (*Palomar*).

Fabrizio Biamonte (3)

Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre. A sinistra, Dino Basile, direttore di Radiodue

vada incontro alle richieste del nostro pubblico, che è di per sé assai consapevole e scelto.

Il palinsesto di Radiotre non porta, per il 1992-'93, novità straordinarie ma piuttosto significativi aggiustamenti. Abbiamo infatti deciso, dopo lo spostamento del *GR 3* alle 8,45, di dare un ampio spazio all'ascolto musicale, il *Concerto del mattino* fino alla tarda mattinata, passando poi nel pomeriggio ad alternare programmi «parlati» con altri esclusivamente musicali.

La fascia della programmazione serale è costituita prevalentemente da musica (concerti, opere liriche e, infine, da quell'ampio genere musicale che fa da saldatura fra la musica colta propriamente detta e la più facile musica di consumo: canzone, musica pop, ecc.).

Crediamo che l'ampliamento della sensibilità musicale ad uno strato sociale più ampio, verificatosi in questi ultimi decenni, abbia trasformato i consumi musicali, e quindi l'orientamento del pubblico, anche di quello più se-

Poi lasciamo parlare della loro esperienza personale i personaggi della cultura italiana (*Paesaggio con figure*, autobiografie al microfono).

Uno spazio importante è lasciato alla lettura dei classici: dopo il *Decamerone*, letto integralmente da un imponente gruppo di attori italiani e curato da Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi, dopo il completamento della *Divina Commedia* letta e commentata da Vittorio Sermonti (il *Paradiso* sarà trasmesso nei primi mesi del '93), abbiamo in cantiere una *Gerusalemme liberata*, curata e letta da Franco Fortini e Antonello Santarone, e un *Orlando innamorato* affidato a Giulio Cattaneo.

Le due nuove rubriche di cultura ebraica e di cultura islamica sono il segno dell'attenzione che Radiotre rivolge ai sempre rinnovati problemi dell'intesa fra diverse religioni, dell'integrazione dei popoli e delle culture, soprattutto di quelle più vicine alla nostra tradizione storica e alla nostra esperienza spirituale.

ARRIVANO I DIRETTORI DI 40 ANNI ❷

PAOLO MIELI

IL DOVERE DI ESSERE SERI

Paolo Mieli, nuovo direttore del Corriere. *Cominciò a lavorare a diciotto anni, sulle pagine dell'* Espresso

Paolo Mieli, quarantatré anni, romano. Due anni di direzione alla *Stampa*, da qualche settimana alla guida del *Corriere della Sera*, il più prestigioso e autorevole fra i quotidiani italiani. Momento delicato, non per il giornale ma per la città, ferita nel suo orgoglio di «capitale morale» da uno scandalo a macchia d'olio. Quali propositi, quali speranze nell'assumere una responsabilità certo non lieve?

«Vorrei essere il direttore della ripresa di Milano, del ritorno alla fiducia, all'etica dei comportamenti. Il direttore di un giornale perbene fatto per la gente perbene. Si respira un clima di dopoguerra: sarà sicuramente una bella partita, e spero di esserne degno».

Si parla molto dei «giovani leoni» alla guida dei giornali più importanti...

«Ringrazio per l'aggettivo, ma non penso proprio si possa parlare di giovani, non in senso professionale almeno. A diciotto anni, subito dopo la maturità classica, facevo le prime esperienze all'*Espresso*. Già giornalista, per un certo periodo continuai a lavorare anche in Università, come assistente alla cattedra di Storia contemporanea. A trentasei anni, quando passai a *la Repubblica*, mi sentivo a metà della vita: conoscevo, di questo mestiere, gioie e pene, vittorie e sconfitte, la fatica e i sacrifici e le rinunce. Avevo in qualche modo raddoppiato i tempi della vita, raggiunto per esperienza chi mi precedeva per età. E come me molti altri della mia generazione, non solo quelli che "fanno notizia"».

Che cos'altro avete in comune?

«Abbiamo tutti attraversato, giovanissimi, un tempo di grandi cambiamenti, ne abbiamo intercettato fermenti ed umori. Ma non siamo i "pentiti" del Sessantotto: eliminate le scorie ideologiche, è rimasto un carattere, un modo più sciolto e aggressivo di affrontare la realtà e la professione, senza lasciarci irretire nei riti arcaici della politica italiana. E ancora: c'è fra noi una forte solidarietà, una voglia di novità da inventare tutti insieme, senza per questo diventare una consorteria. D'altro canto, anche nella rivalità, nello scontro non ci sono risvolti nevrotici, gelosie maligne. E siamo pronti a riconoscere i nostri errori».

Che cosa vuol dire, nella pratica quotidiana della professione?

«Lasciar cadere ogni pomposità di atteggiamenti e di linguaggio, ogni paludamento esteriore. Essere seri, non seriosi, attraverso un continuo esercizio dell'autocritica e dell'autoironia. Abbandonare l'ipocrisia che induce a classificare generi e notizie: nella vita di ogni giorno e di ciascuno si alternano e si confondono l'alto e il basso, il serio e il faceto, il tragico e il comico. E così nel giornale, che deve approfondire tutte le curiosità, le massime e le minime, senza per questo diventare necessariamente volgare».

I giornali e la televisione: che guerra è?

«È sicuramente una grande concorrente, la televisione: ma possiamo usarla a vantaggio nostro e di tutto il sistema informativo. Oggi la tv non può più ignorare i quotidiani, così come

noi non possiamo ignorarla, anzi cerchiamo di condizionarla, di influenzarla. Un esempio: il proliferare di rubriche serali e notturne che anticipano le nostre edizioni del giorno dopo. Qualcuno teme che diventino un "boomerang", attenuando l'interesse e la curiosità del possibile lettore. Io penso invece siano un efficace strumento di interazione. In sostanza: la gente si abitua a usare meglio i giornali attraverso la tv, e meglio la tv attraverso i giornali».

Immagini di dover compilare un decalogo della professione di giornalista. Quale il primo dovere?

«Essere seri fino in fondo, e a qualsiasi costo. Cercare sempre di smantellare ogni personale pregiudizio, ogni posizione precostituita nell'affrontare un avvenimento».

E il primo diritto?

«Essere rispettati e capiti da chi è al posto di comando. Come persone, non soltanto come giornalisti. Nelle proprie vicende umane, non soltanto nella quotidianità del rapporto professionale».

Esistono giornali indipendenti?

«Sì, certamente: ma soltanto se il messaggio è chiaro, e sono esposti lealmente i legami con l'editore. In tutto il mondo occidentale quello dell'editore "puro" è soltanto un mito. L'importante è non mettersi in maschera, non sviare dolosamente il lettore».

Il lavoro e la famiglia...

«Ho due figli, Lorenzo di diciannove anni e Andrea di tredici. Trascorro con loro il maggior tempo possibile, ascolto e seguo i loro interessi, i desideri, le speranze. Sono la vita, la memoria vivente di chi siamo stati, il legame con il tragitto che abbiamo compiuto. Quello con i figli è il solo rapporto senza veleni, senza simulazioni. E mi aiuta anche professionalmente, a non prendermi troppo sul serio, a cercare sempre il fondo delle cose, i valori autentici che si possono, e forse si devono, trasmettere ad un figlio».

Come direttore, che cosa chiede ai colleghi?

«Ho sempre nutrito profonda diffidenza per chi cerca l'approvazione deferente, il consenso interessato. Il maggior regalo che mi si possa fare è l'aiutarmi ad essere giornalista fra giornalisti, cittadino tra cittadini».

Giorgio Martellini

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Un vecchio vizio: il monologo di squadra

Può chi fa critica televisiva parlare anche di se stesso? No, che non può: lo vieta il buon gusto, lo vietano le regole della sacralità della critica. Bene, ottima ragione per infrangere la regola e sfidare un tabù. Ero a Parigi la sera dei risultati del referendum su Maastricht, e sono stato invitato allo speciale del *Tg 3*. La trasmissione ha dato risultati eccellenti per qualità e quantità di ascolto. La bravissima Mariolina Sattanino conduceva affiancata da Cicognani e Morrione, mentre dallo studio romano guidavano il dibattito Italo Moretti e Maurizio Mannoni dando la parola alla tribù dei loro ospiti. Tutto bene e dieci e lode? Io direi sei meno, a causa della permanenza di un vecchio e fastidioso vizio.

Lo studio principale tende regolarmente a tenersi la palla senza passarla mai, condannando i disgraziati ospiti e conduttori in collegamento a un'orgia di sbadigli e frustrazioni, certamente contagiosa anche per gli spettatori. Ho visto l'anziano Gilles Martinet sbalordito per questo trattamento e sentivo, dalla cuffia dei conduttori a Parigi, gli effetti della solita rissa: per favore, restituiteci la linea, fateci parlare. Macché: la collaudata sinergia fra gli eccellenti giornalisti di *Repubblica* (Mino Fuccillo, Paolo Garimberti, Mario Pirani) e i giornalisti del *Tg 3* produceva un ingolfamento che poteva essere evitato. Io stesso — ecco l'aspetto personale — ho dato contributo certamente peggiore di quello che avrei potuto, perché è difficile sfuggire a un meccanismo di autodifesa: la volta che finalmente prendi la parola, tendi a non mollarla più, moltiplicando i danni. Credo che il modo di guidare, toreare il dibattito a molte voci sia il punto di forza e insieme di debolezza di questo genere di programmi, che si dava per morto e che invece provoca negli spettatori-utenti (mai dimenticare che un programma della Rai si rivolge agli utenti, mentre un programma delle tv commerciali si rivolge agli spettatori) un aumento di interesse di grande livello. La redazione del *Tg 3* e il suo direttore vanno elogiati per aver creduto e aver prodotto un servizio televisivo di gran qualità e di lodevole tempestività. Ma a mio parere farebbero bene a rendere questo genere di informazione spettacolare (e non informazione-spettacolo) ancora più forte, e cioè meno debole. La debolezza sta nella troppo evidente sintonia di opinione all'interno del nucleo dominante, e poi nell'eccesso di appropriazione del tempo da parte dello stesso nucleo. Ne parlo dal punto di vista della pura resa televisiva, e dopo aver visto fino al mattino i programmi analoghi francesi: serrati, violenti nella contrapposizione delle idee, fulminanti nelle ben accolte interruzioni, disciplinati ed equi nella forma, che è come dire, nella sostanza. Si tratta di avere ancor più fiducia in se stessi, sapere di avere in mano uno strumento molto forte e sgombrare il campo dal sospetto di un monologo di squadra che non aggiunge altro prestigio e sottrae credibilità.

Gamma/Volpe

Sei meno allo «speciale» del* Tg 3 *sul referendum francese. Nella foto, Jacques Delors, presidente della Commissione Cee

MA COS'È

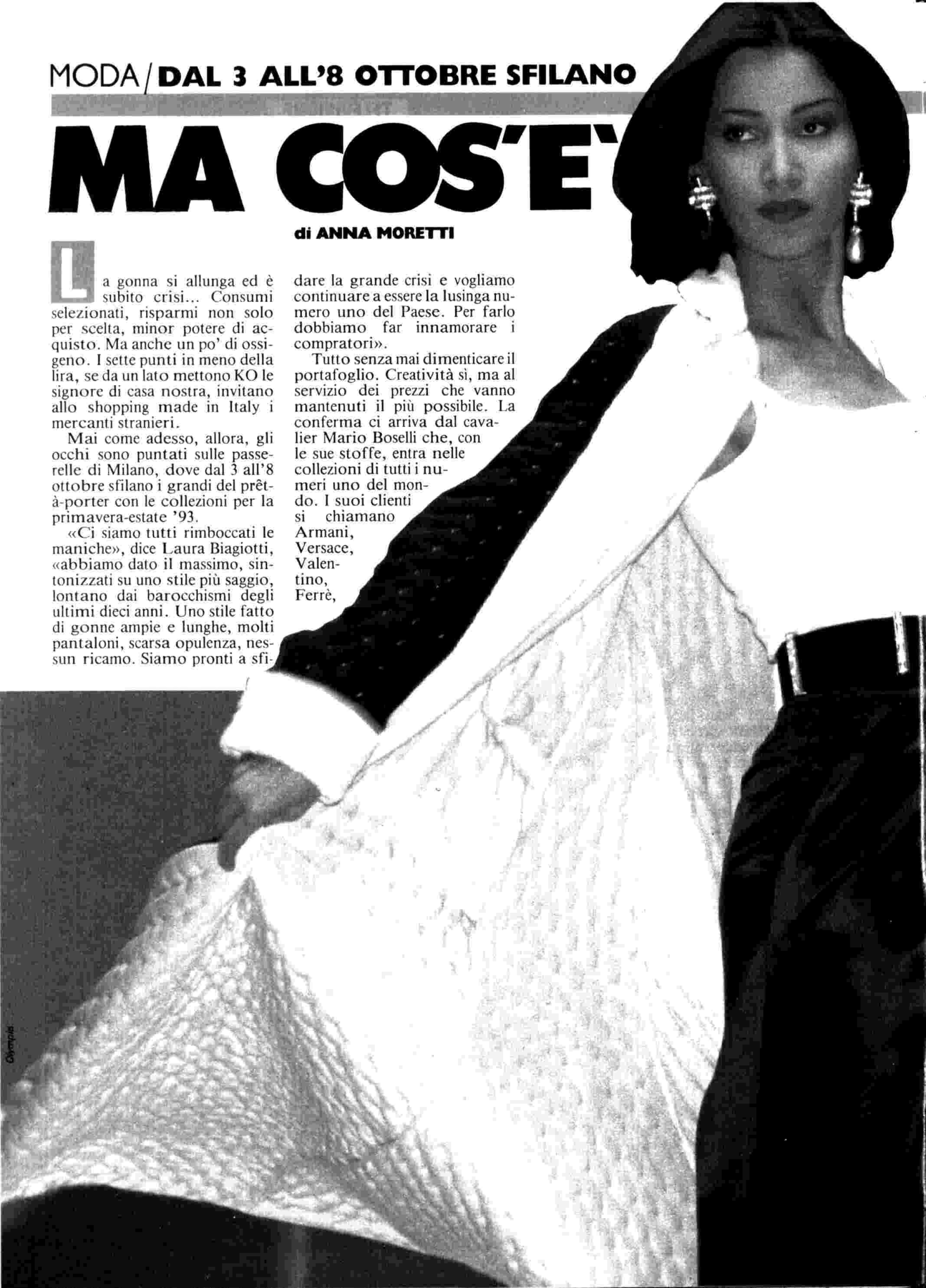
di ANNA MORETTI

Olympia

La gonna si allunga ed è subito crisi... Consumi selezionati, risparmi non solo per scelta, minor potere di acquisto. Ma anche un po' di ossigeno. I sette punti in meno della lira, se da un lato mettono KO le signore di casa nostra, invitano allo shopping made in Italy i mercanti stranieri.

Mai come adesso, allora, gli occhi sono puntati sulle passerelle di Milano, dove dal 3 all'8 ottobre sfilano i grandi del prêt-à-porter con le collezioni per la primavera-estate '93.

«Ci siamo tutti rimboccati le maniche», dice Laura Biagiotti, «abbiamo dato il massimo, sintonizzati su uno stile più saggio, lontano dai barocchismi degli ultimi dieci anni. Uno stile fatto di gonne ampie e lunghe, molti pantaloni, scarsa opulenza, nessun ricamo. Siamo pronti a sfidare la grande crisi e vogliamo continuare a essere la lusinga numero uno del Paese. Per farlo dobbiamo far innamorare i compratori».

Tutto senza mai dimenticare il portafoglio. Creatività sì, ma al servizio dei prezzi che vanno mantenuti il più possibile. La conferma ci arriva dal cavalier Mario Boselli che, con le sue stoffe, entra nelle collezioni di tutti i numeri uno del mondo. I suoi clienti si chiamano Armani, Versace, Valentino, Ferrè,

A MILANO I GRANDI DEL PRÊT-À-PORTER

QUESTA CRISI?

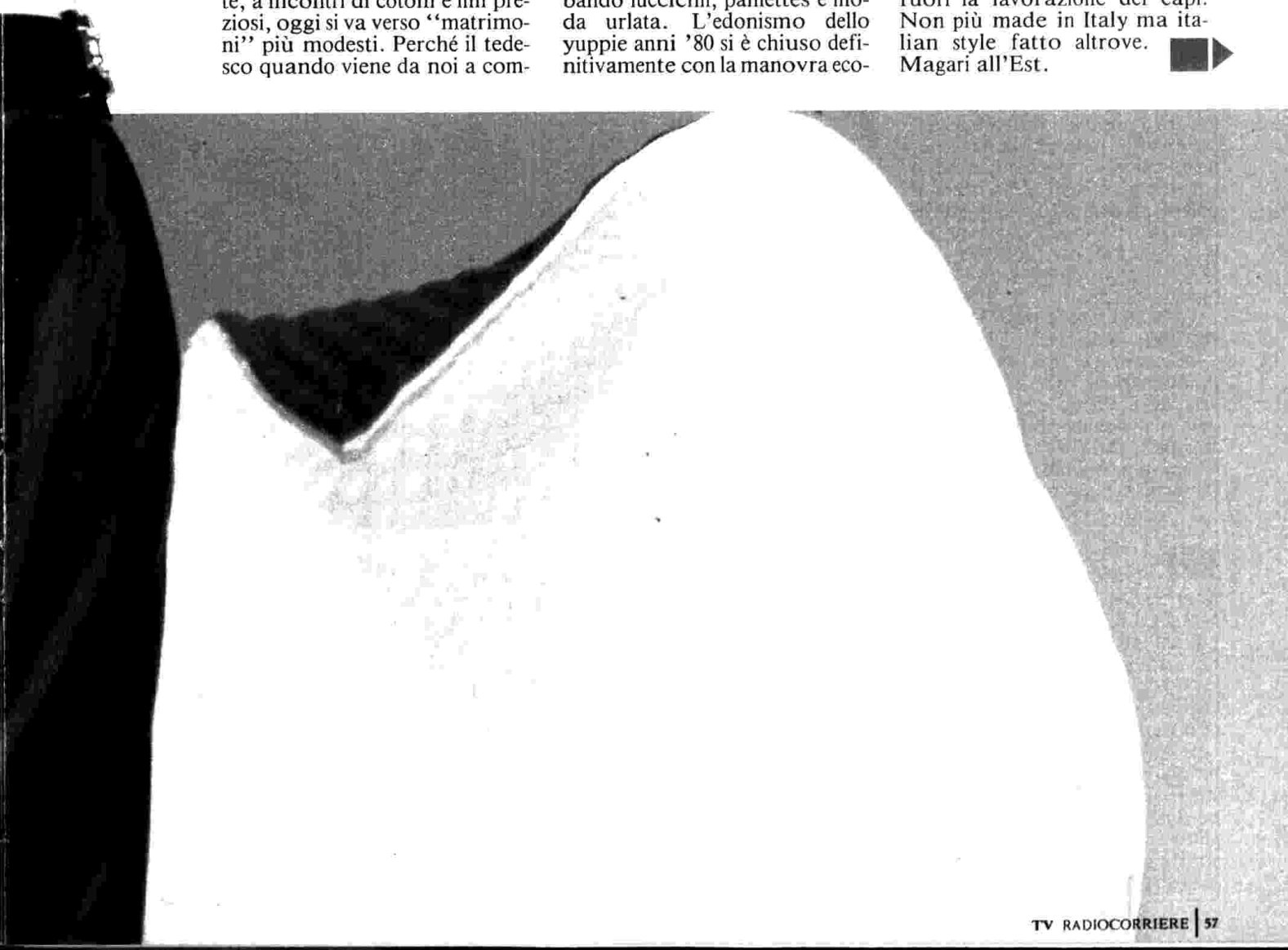
ma anche Gaultier, Kenzo, Kline, Kamali...

Nessuno più di lui, quindi, può fare un check-up dell'azienda moda. «I consumi si sono ridotti drasticamente ovunque, dal Giappone agli USA. Oggi non esiste un mercato esente dalla crisi. L'unico che ancora tiene è quello tedesco che deve il suo trend positivo alla riunificazione. Questa gli ha permesso di svuotare i fondi di magazzino e di venderli in blocco nell'ex DDR, dove anche il vecchiume profuma di nuovo. Quanto alle stoffe, c'è stato un drastico cambiamento. Le mischie dei filati, infatti, sono nettamente meno ricche. Mentre prima abbiamo assistito a orge di cachemire e sete, a incontri di cotoni e lini preziosi, oggi si va verso "matrimoni" più modesti. Perché il tedesco quando viene da noi a comprare non vuole neanche vedere la stoffa che supera i venticinque marchi al metro ed è molto attento a tutti gli aspetti pratici del tessuto. È per questo che abbiamo inventato per la prossima estate una nuova viscosa finalmente lavabile in lavatrice. Meno spesa, più comodità».

Sui colori e le fantasie è sempre Boselli che ci guida e ci anticipa i «must» per la prossima stagione calda. «I colori vincenti saranno il blu Cina e il rosso in tre gradazioni: corallo, lacca e arancio. I motivi saranno floreali, adagiati su sfondi geometrici. Ancora grandi le dimensioni dei disegni ma la tendenza è verso un ridimensionamento che sarà drastico nell'inverno '93-'94. Al bando luccichii, paillettes e moda urlata. L'edonismo dello yuppie anni '80 si è chiuso definitivamente con la manovra economica del 17 settembre».

Il clima di austerity è confermato da Gigi Monti, presidente e amministratore delegato della Basile: «La sera è quasi scomparsa dalle nostre collezioni. Si punta all'essenziale. Una camicia ben abbinata torna a essere una soluzione anche per le serate mondane».

C'è ancora il tempo per le mondanità? Si prevede che l'azienda moda perderà il trenta per cento, tra rami secchi e improvvisati dell'ultima ora.

Ma insieme alla parola crisi ce n'è un'altra che ricorre sempre più spesso tra gli addetti ai lavori. Si tratta della «globalizzazione», ridurre cioè i costi della mano d'opera trasferendo fuori la lavorazione dei capi. Non più made in Italy ma italian style fatto altrove. Magari all'Est.

USA: ITALIA SEMPRE PRIMA

«Il made in Italy? È ancora il grande trascinatore del mercato americano». Rafael Sanchez, uno dei più prestigiosi e creativi stilisti USA, è convinto che il calo delle vendite delle case di moda italiane vada inserito in un circolo di crisi globale che investe un po' tutti, italiani, francesi, americani.

Allora non è vero che gli americani stiano comprando soprattutto americano?

«È vero fino ad un certo punto. Una clientela americana di alto ceto sociale ha sempre acquistato abiti firmati dai nostri grandi stilisti come Charles James e, con l'avvento di Calvin Klein e di Ralph Lauren, anche il pubblico di massa ha iniziato a vestire l'alta moda USA. Armani però rimane sempre Armani e Valentino, Valentino. La gente che compra i loro abiti non ci rinuncia per motivi di patriottismo o di aumenti di prezzo».

Gli stilisti USA non hanno quindi la possibilità di conquistare lo «share» di mercato riservato abitualmente agli italiani?

«Sa, il vero stilista ama vedere le cose belle, e voi italiani siete ancora i primi nel mondo nel saper vestire, nei tessuti che usate, nella qualità. La competizione con voi ci stimola, eleva anche il nostro prodotto, affina le nostre capacità. La moda oggi non ha più "marchi" nazionalistici; con la tv, i video, è diventata un fenomeno globale».

La moda americana degli anni Novanta come sarà?

«Una moda più attenta alle problematiche sociali che attraversano il Paese, una moda che pian piano sviluppi una sua "coscienza", forse più austera anche se sempre brillante, creativa e fantasiosa. È giusto che sia così».

Venanzio Ciampa

MADONNA SI VESTE A MILANO E SI SPOGLIA IN UN LIBRO

Madonna, dopo essere apparsa nuda e in pose erotiche su *Vanity Fair*, ha deciso di rivestirsi.

Per rifarsi dunque il guardaroba la rockstar ha scelto Milano, dove è attesa il 4 ottobre per seguire le sfilate di moda.

Della donna manager che sa gestire bene look e attività professionale Madonna ha proprio tutto. D'altra parte è la donna dello spettacolo che guadagna di più al mondo. Ma la sua è anche una vita di sacrifici: basti pensare che la giornata di questa spregiudicata attrice-cantante comincia alle quattro del mattino, con due ore e mezzo di ginnastica per rassodare il corpo che lei cura come fosse un mezzo di produzione.

La tecnica della levataccia mattutina Madonna deve averla appresa dall'ex marito, l'attore Sean Penn, che, anche alla recente Mostra di Venezia, si faceva svegliare alle quattro per il footing, incurante dell'ora a cui era andato a letto. Nei cinque giorni del soggiorno veneziano avrà dormito undici ore!

Dopo le sfilate milanesi di moda la rockstar sarà impegnata negli Stati Uniti nella promozione di *Sex*, il libro erotico che uscirà

Masi

Gli orli delle gonne si allungano: crisi economica e maxi vanno insieme sin dal crollo americano del '29

▶ «È una tentazione pericolosa. Se ci cadessimo sarebbe la fine», dice sempre Monti, «la globalizzazione significa impoverimento e funziona solo per i confezionisti del prodotto di base. Come la classica giacca da uomo. Il settore alto non può emigrare».

E la sua non è una voce isolata. «Un prodotto come il nostro», dice Carla Fendi, «è troppo legato alla qualità e all'artigianalità italiana per scegliere la strada della globalizzazione. Da noi esistono ottanta persone che lavorano nei laboratori di pellicceria e si tramandano il know how da generazioni. Questo è il nostro punto di forza che dobbiamo proteggere come un patrimonio. C'è da chiedersi però se le leggi e i governi daranno ancora in futuro la possibilità e gli appoggi giusti per esprimere al meglio questa creatività».

Una paura condivisa dal presidente della Camera nazionale della moda Giuseppe Della Schiava. «L'alta moda a Roma sta morendo anche perché regione, provincia e comune non ci vogliono dare cinquecento milioni per organizzare le sfilate. È vero, i grandi a Roma non sfilano più, ma negli ultimi due anni qualcosa avevamo fatto. Avevamo un bel gruppo di nomi che sarebbero potuti crescere. E invece non stanziano neanche una lira e io sono costretto ad annunciare che Roma dovrà rinunciare alla sua settimana di alta moda. Avanti Parigi!».

Ma torniamo per l'ultima volta a Milano dove sfilano tra gli altri Armani, Ferrè, Versace, Krizia, Fendi e Biagiotti secondo

contemporaneamente in Gran Bretagna, dove, però, non potrà essere acquistato dai «minori», in Francia, in Germania e in Italia (anche l'edizione in lingua italiana è stata stampata negli Stati Uniti).

Sex, che è stato rifiutato dagli editori giapponesi perché alcune foto sono state giudicate troppo esplicite, sarà messo in vendita in 750 mila esemplari al prezzo di 50 dollari. Ogni copia sarà numerata.

Al libro sarà allegato un compact con la canzone *Erotica*, tratta dall'omonimo album che uscirà contemporaneamente in due milioni di copie.

Ernesto Baldo

un calendario che ha fatto discutere e litigare. Fino a due settimane fa, infatti, Armani e Versace avevano fissato lo show alla stessa ora dello stesso giorno.

Poi, dopo scambi di fax infocati (guai a parlarsi di persona!) la pace. Sfilano a distanza di un'ora costringendo le divine top model a una corsa affannosa ma ben pagata. Crisi o no il loro cachet va dai quindici ai ventimila dollari.

Anna Moretti

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Un grazie a tutti maestri e allievi

«I messaggi? Da Terzo Mondo».

«Gli anni '80? Il trionfo del cretino».

«La produzione italiana? La peggiore del mondo».

Accuse di fuoco, violente, senza appello.

A lanciarle sulla *Stampa* di Torino alcuni dei più bei nomi della comunicazione.

Imputata la pubblicità italiana, accusata di mancanza di idee, sciatteria, totale subordinazione alle esigenze della clientela.

Debole e un po' cinica la risposta degli accusati.

Per tutti Gavino Sanna, il mitico «cantore» dei mulini bianchi: «Vendiamo prodotti, non facciamo arte. I risultati si misurano con gli incrementi di fatturato. Il resto sono chiacchiere».

Per parte nostra, la verità, anche in questo caso, forse sta nel mezzo. Intanto è un po' sospetta la tendenza, ormai diffusa a tutti i livelli e in tutti i settori, a sparare alla cieca su quella stessa Azienda Italia che fino a poco tempo fa veniva salutata in tutto il mondo come un modello di creatività e spregiudicatezza inventiva.

Dall'altra parte, però, ci sembra un po' superficiale ridurre la pubblicità ad un mero veicolo per indurre all'acquisto di un prodotto. Anche quando si vuole semplicemente indurre a comprare, non basta dire, come fa Sopfia Loren nello spot «Parmacotto», in onda in questi giorni: «*E accattativillo*».

In generale, il mercato italiano presta al problema la dovuta attenzione, con prodotti che, mediamente, sono di buona, spesso ottima, fattura. Punte in alto, punte in basso, naturalmente. Delle ultime non vogliamo parlare, vogliamo accennare alle prime.

Recenti vicende giudiziarie hanno consigliato la Coop di rimettere in circolo gli spot realizzati da Woody Allen. Abbiamo rivisto la mano del genio, abbiamo sorriso, apprezzato le sfumature, capito l'antifona. In questi giorni ci tocca il Fellini della Banca di Roma. Che dire? Che la fusione tra scompensi della psiche e disagi economici è trattata come meglio forse non si poteva. E fin qui i maestri. Poi ci sono gli allievi, e la lista sarebbe lunga. Citarne qualcuno? Non è il caso.

Qui si vuole ricordare, e ringraziare, tutti gli operatori del settore, tutti quei registi che non sono maestri, e che sono allievi discreti; tutti quei «copy» (gli autori, per intenderci) che non sono grandi scrittori ma solo grandi artigiani della parola; tutti quei direttori della fotografia che non hanno mai vinto un Oscar, ma che ne vincono un paio al giorno alle prese con le difficoltà di un mestiere arduo perché evanescente e grave nello stesso tempo. E potremmo continuare.

Ci fermiamo, però, e per semplici motivi di spazio.

Nel suo ultimo spot Federico Fellini racconta la fusione tra scompensi della psiche e disagi economici

De Luigi/Effige

SPORT / **Ai nastri di partenza del 71° Arc de Triomphe**

PUROSANGUE IN TRIONFO

Suave Dancer, vincitore dello scorso anno, con il fantino Cash Asmussen. Nella foto grande, Tony Bin, con Gianfranco Dettori. Nel 1988 lo condusse al trionfo John Reid

Allevatori, proprietari, allenatori e semplici appassionati del galoppo si danno appuntamento, come ogni anno, all'ippodromo parigino di Longchamp: domenica 4 ottobre (Raitre, 16,20) si corre il Ciga Prix de l'Arc de Triomphe, una sorta di campionato del mondo per purosangue. Il giorno della chiusura delle iscrizioni, lo scorso 13 maggio, i cavalli erano 182. Il tempo ha «scremato» la pattuglia dei pretendenti al successo e il giorno della corsa si conteranno, più o meno, venti partenti.

Sui 2400 metri di Longchamp giocheranno ruolo da primattori francesi, inglesi e irlandesi. Lo schieramento transalpino comprende, tra gli altri, il vincitore dello scorso anno, Suave Dancer. Ma gli appassionati punteranno molti franchi anche su Subotica, Pistolet Bleu, Epervier Bleu, Toulon e Arazi. Anche il drappello britannico vede tanti candidati alla vittoria. A cominciare dal «vecchio» Snurge, cui si aggiungono Environment Friend, Always Friendly, Dr. Devious, User Friendly, Jape e Rodrigo de Triano. Dall'Irlanda arriva, invece, St. Jovite. Un solo portacolori italiano poteva competere: il tre anni Masad. Ma il pupillo della scuderia Zanocchio, allenato da Luca Cumani, dopo aver centrato, il 20 settembre a Milano, la vittoria nel Gran Premio d'Italia, quasi certamente non sarà della partita. Il suo trainer, infatti, sembra intenzionato a concedergli un giusto periodo di riposo. Per il resto, cavalli italiani da Arc non ce ne sono.

Così, gli appassionati di casa nostra dovranno accontentarsi dei bei ricordi che suscita la classica francese. Cui sono indissolubilmente legati a due nomi: quelli di Tony Bin e Ribot.

Tony Bin è stato l'ultimo cavallo, nel 1988, a far trionfare una giubba italiana nell'Arc (l'anno dopo vinse Carrol House, dell'italo-svizzera scuderia «Ajb»). Era il 1988, dunque, e a Longchamp si respirava un'aria nuova. La grande corsa, infatti, aveva appena legato il suo nome alla Ciga Hotels (l'edizione 1992 sarà la quinta «targata» Ciga), che aveva portato in dote un congruo aumento del montepremi. Era l'anno di Tony Bin, il «brutto anatroccolo» del galoppo mondiale. Utilizzato, ad inizio carriera, come battistrada per cavalli più stimati in scuderia, a tre anni, nel 1987, si era piazzato secondo nell'Arc de Triomphe, dietro al solo Trempolino.

Nel 1988 il trionfo: nelle mani di John Reid, il cavallo allenato da Luigi Camici e di proprietà della scuderia White Star di Luciano e Veronica Gaucci, si involò verso il traguardo e respinse l'attacco portato da Mtoto, che dovette adeguarsi al secondo posto.

Un successo che fece tornare alla mente le due vittorie parigine del leggendario Ribot, trionfatore nel 1955 e nel 1956. Allenato da Vittorio Ugo Penco, Ribot, che correva per i colori della gloriosa Dormello-Olgiata, a tre anni era già un beniamino del pubblico italiano, ma era pressoché sconosciuto alle platee internazionali. Così, quando il 9 ottobre 1955 conquistò nel più facile dei modi il suo primo Arc, l'ippodromo di Longchamp rischiò il fallimento. Numerosi italiani, infatti, avevano seguito Ribot nella trasferta transalpina, puntando forti somme sulla sua vittoria, che fu pagata 98 franchi per ogni dieci giocati.

Il giorno successivo, il *Paris Turf*, autorevole quotidiano ippico francese, scriveva: «Le ombre della notte calano sul Bois de Boulogne e gli italiani fanno ancora la fila per riscuotere. È uno dei più grossi colpi della storia del galoppo! La direzione dell'ippodromo è dovuta ricorrere a rifornimenti straordinari di franchi...».

L'anno successivo il bis. Questa volta, però, Ribot si presentò da favoritissimo. E non deluse le attese, vincendo di ben sei lunghezze.

Massimo Bindi

Olympia

Gamma/Volpe

Italo Cucci

CALCIO

«Gazza for ever» un amore per la vita

Pioveva, a Roma, il 23 settembre. E la città sportiva, quella che ama il bianco e l'azzurro e da più di novant'anni grida Lazio, aveva organizzato la festa più attesa dell'anno. Pioveva, eppure in venticinquemila sono andati allo Stadio Olimpico carichi per un'attesa di cinquecento giorni, il tempo d'una guerra antica. L'attesa di Paul Gascoigne, detto Gazza, ingaggiato un anno e mezzo fa, e tormentato da mille guai secondo la miglior tradizione della Lazio «maledetta». Pioveva, ed era tutto sommato giusto, trattandosi di celebrare un matrimonio che si vuole fortunato: direttamente dall'altare alla prima notte, al primo gol (simbolo — secondo Desmond Morris — della deflorazione, qui inteso come dono di nozze, perché in realtà il gollazzo se l'è beccato il Tottenham), Gazza e la Lazio uniti per sempre — sognano i tifosi — anzi: for ever.

Ma spesso lo sport — il calcio in particolare — è abituato ad astrarsi dalla realtà contingente. Sicché il campionato fa finta di nulla e produce caterve di gol, segnala protagonisti miliardari, s'impadronisce del video e delle prime pagine: Paul «Gazza» Gascoigne ne ha prenotate millanta e promette di usarle al meglio. Trasmettendo emozioni e sorrisi. Quei sorrisi che, a detta degli psicologi, allungano la vita.

Intanto i giornali «seri» invitano l'italiano inguaiato a tentare la fortuna scommettendo con gli inglesi della rinomata agenzia William Hill. E i commentatori del costume segnalano per nulla scandalizzati che i nostri concittadini combattono l'ansia fiscale facendo la fila davanti ai cinema in cui si proiettano le porno avventure all'americana di Nick Curran, poliziotto superdotato ma un po' coglione, e Catherine Tramell, scrittrice superdotata ma iettatrice: «Basic instinct». Molto più eccitante, assistere a una giocata di Paul Gascoigne.

Per tanti, potenzialmente la più alta espressione tecnica del football d'Inghilterra, ovvero: là dove nacque il calcio. Ognuno si eccita come può. Ma certo, chi avrà visto giocare Gascoigne — in carne e ossa — non uscirà sazio dallo stadio ma con una voglia matta di rivederlo.

Paese che vai, istinti che trovi.

Italo Cucci

Richiardi

Paul Gascoigne ha esordito con i colori della Lazio segnando un gol ai vecchi compagni del Tottenham

I S T R U

P E R L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI

S.A.

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

SETTEGIORNI

UGO TOGNAZZI

Vedremo venerdì alle 20,30 su Odeon,* Risate all'italiana *con Ugo Tognazzi.

Completiamo questa settimana la filmografia in videocassetta di Ugo Tognazzi iniziata sullo scorso numero.

FILMOGRAFIA

1963 *Una storia moderna* (Playtime)
1963 *I fuorilegge del matrimonio* (Fonit Cetra Video)
1963 *Rogopag* (CD Videosuono)
1963 *La vita agra* (Fonit Cetra Video)
1963 *I mostri* (Columbia THV)
1964 *Controsesso* (Videogram)
1964 *La donna scimmia* (Videogram)
1964 *Il magnifico cornuto* (Eden Video)
1965 *Una moglie americana* (Playtime)
1965 *I complessi* (CD Videosuono)
1965 *Menage all'italiana* (Domovideo)
1966 La marcia nuziale (Playtime)
1966 *Una questione d'onore* (Vivivideo)
1967 *Il fischio al naso* (Eden Video)
1968 *La bambolona* (Mondadori Video)

Ugo Tognazzi, nato il 23 marzo 1922, è scomparso nel 1990

1968 *Sissignore* (General Video)
1968 *Straziami ma di baci...* (Futurama)
1969 *Il commissario Pepe* (Creazioni Home Video)
1969 *Satyricon* (Domovideo)
1969 *Nell'anno del Signore* (Multivision)
1970 *La califfa* (General Video)
1971 *La supertestimone* (Avo Film)
1971 *In nome del popolo italiano* (Deltavideo)
1972 *Il generale dorme...* (Avo Film)
1972 *Questa specie d'amore* (General Video)
1972 *L'udienza* (Deltavideo)
1973 *Vogliamo i colonnelli* (Deltavideo)
1973 *La proprietà non è...* (Creazioni Home Video)
1973 *La grande abbuffata* (Manzotti H. Video)
1974 *Romanzo popolare* (Deltavideo)
1974 *Non toccare la donna...* (Ricordi Video)
1975 *La smagliatura* (Durium H. Video)
1975 *Un sorriso, uno schiaffo...* (Mondadori Video)
1975 *L'anatra all'arancia* (Domovideo)
1975 *Amici miei* (Domovideo)
1975 *La mazurka del barone...* (Avo Film)
1976 *Cattivi pensieri* (Stardust)
1976 *Telefoni bianchi* (Panarecord)
1976 *Signore e signori...* (Creazioni H. Video)
1977 *I nuovi mostri* (Panarecord)
1977 *Casotto* (Pentavideo)
1977 *La stanza del vescovo* (Mondadori Video)
1978 *Primo amore* (Panarecord)
1978 *L'ingorgo...* (Durium H. Video)
1978 *La mazzetta* (Ricordi Video)
1978 *Dove vai in vacanza?* (Domovideo)
1979 *La terrazza* (Panarecord)
1979 *I viaggiatori della sera* (Creazioni H. Video)
1979 *Il vizietto* (Warner H. Video)
1980 *I seduttori...* (Panarecord)
1980 *Supertotò* (Ricordi Video)
1980 *Arrivano i bersaglieri* (Domovideo)
1980 *Il vizietto II* (Warner HV)
1980 *Sono fotogenico* (Panarecord)
1982 *Scusa se è poco* (Domovideo)
1980 *Amici miei atto II* (Vivivideo)
1983 *Il petomane* (Vivivideo)
1983 *Scherzo del destino...* (Durium H. Video)
1984 *Bertoldo, Bertoldino...* (Ricordi Video)
1984 *Dagobert* (Videa)
1985 *Amici miei atto terzo* (Ricordi Video)
1986 *Matrimonio...* (Columbia T.H.V.)
1987 *Ultimo minuto* (Avo Film)
1988 *I giorni del...* (Pentavideo)
1990 *Tolerance* (Ricordi Video)

VIDEOTECA

MARINAI DONNE E GUAI

Italia - 1958 - Fonit Cetra Video

Commedia interpretata (tra oltre 100 film) da Ugo Tognazzi e diretta da Giorgio Simonelli, sulla spedizione di tre marinai italiani in Spagna a caccia di avventure sentimentali e inevitabili guai. Protagonisti con Tognazzi Abbe Lane, Lauretta Masiero e Maurizio Arena.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Tognazzi i classici difetti dell'italiano medio li ha recitati tutti. Benissimo».

ASSOCIAZIONI

IL CLUB DI VIDEOBANK E I SUOI 100 MILA SOCI

Presentato da queste pagine già alcune settimane fa, il sistema di noleggio delle videocassette attraverso il Videobank sta vivendo ora un momento di grande espansione e relativa fortuna di pubblico. Le macchine erogatrici di videocassette in funzione in Italia sono già oltre la quota di 600 unità per un equivalente di circa 600 mila utenti abituali. La struttura del Videobank si è inoltre caratterizzata di recente come *Club*, entrando nel quale il cliente usifruisce di svariati servizi tra i quali il ricevimento di un *Videonews* mensile. Il giornale, realizzato direttamente dagli operatori del Videobank e molto curato, fornisce utili informazioni per i soci (già circa 100 mila) di *Il club di Videobank* sono raccolte su questo notiziario che rappresenta, dopo il periodico di *Il club del Video* Rizzoli, uno dei più interessanti tentativi di aggregazione operati sulle numerose migliaia di utenti di videocassette in Italia. Iscrizioni al club ed eventuali informazioni sono richiedibili attraverso il numero verde 1678-56021 di Vicenza.

FILM DELLA SETTIMANA

TUTTI GLI UOMINI DEL RE

Stati Uniti - 1949 - Columbia Tristar HV

All the King's Men, tratto da un best seller (vincitopre del premio Pulitzer) dello scrittore Robert Penn Warren, è stato uno dei film "acchiappaoscar" del '49, vincendone 3 (Miglior film, Miglior attore protagonista per Broderick Crawford, Miglior attrice non protagonista per Mercedes McCambridge) su varie candidature che includevano anche Robert Rossen come Miglior regista, John Ireland come Miglior attore non protagonista e Robert Parrish e Al Clark per il Miglior montaggio. Dramma ricco di contenuti psicologici, sulla scalata alle seduzioni della carriera politica operata da un giovane di modeste origini. Dimenticati gli ideali morali di provenienza, l'uomo arriva al successo ricorrendo a quella stessa corruzione e a quegli stessi illeciti propri dei suoi avversari. Nel drammatico finale l'uomo, calpestati ideali e sentimenti di moglie e amici più cari, cadrà ucciso per vendetta dal figlio di una delle sue numerose vittime. Appassionante squarcio di luce operato dal cinema sul sistema sociale, il film è merito del regista Robert Rossen e dello splendido cast formato da Broderick Crawford, John Derek, Joanne Dru, John Ireland, Mercedes McCambridge.

CRITICA Leonard Maltin: «Broderick Crawford e Mercedes McCambridge (nel suo primo film) vinsero un meritato Oscar così come lo vinse il film».

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

VISTI AL XXV SIM HI-FI

Svoltosi di recente a Milano con buona partecipazione di pubblico, la XXV edizione del Sim Hi-fi sembrerebbe aver legittimato, come dato più eclatante nell'àmbito home video, la produzione e distribuzione delle videocassette porno parallelamente a quelle del mercato "ufficiale". Ricordiamo i clamori del pubblico eccitato dagli spogliarelli di Moana Pozzi, e delle altre porno-dive ospiti negli stand dei distributori di hardcore, come alcuni dei momenti più coinvolgenti della rassegna. Va quindi collocata al secondo posto tra le attrazioni presenti nei padiglioni della Fiera di Milano la banca dati di *VHS Film Guida*, il best seller edito dalla Nuova Eri, a disposizione del pubblico per le proprie ricerche sulla produzione home video in Italia dal 1980 a oggi, e ora commercializzata per gli utenti che dispongano di un computer. La Buena Vista Home Video ha presentato a Milano (nella foto) alcune canzoni tratte dai classici film Disney e raccolte in una collana di videocassette intotolata *Canta con noi*. La sottotitolazione dei testi darà la possibilità ai bambini-spettatori di cantare sulle arie preferite. Formula Home Video (e, in misura minore, Bulldog Video) è l'ultima etichetta ad essersi presentata al pubblico con una linea di film-commedie italiane e una linea di cartoni animati. Dal punto di vista della stampa specializzata le novità hanno riguardato il mensile *Video Plus*, che ha ora adottato il logotipo della sua consociata tedesca, nel quale nuovo assetto figurano numerose filmografie dedicate ai cinefili e realizzate consultando l'archivio informatico di *VHS Film Guida*. Il mensile *Video*, invece, ha nuovamente presentato la sua filiazione *XXX Video* dedicata alla produzione hardcore, mentre l'altro mensile *Movie* ci è sembrato confermarsi uno dei più validi (e sottostimato) progetti di giuntura tra cinema e home video.

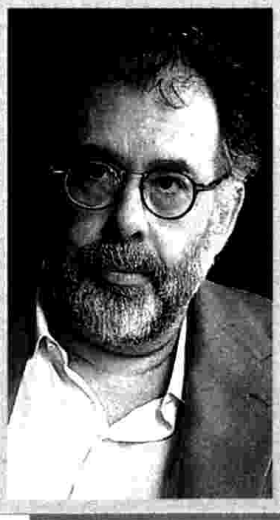
DUE PAROLE DI... FRANCIS F. COPPOLA

La famiglia

«Nella nostra famiglia, per tradizione, i bambini vengono coinvolti. Gli si dice: "Impara a nuotare se non vuoi affogare". E se affogano, si vede che dovevano affogare. E se invece nuotano, allora devi sapere che in famiglia c'è qualcuno che ha talento».

Il cinema

«Guardo le pubblicità dei film sui giornali e direi che non provo il desiderio di vederne nessuno. Preferisco iniziare la lettura di un libro. Hollywood è ormai una grande fabbrica di programmi televisivi. Anche se non sono destinati al piccolo schermo».

Francis Ford Coppola è regista di* Il padrino parte III *(CIC Video)

MISSISSIPPI MASALA

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV

Dopo il successo di *Salaam Bombay* (Domovideo) la regista indiana Mira Nair è tornata sulle scene internazionale con questa storia d'amore tessuta sullo sfondo di contrasti razziali, tra una asiatica emigrata nel Mississippi e un giovane di colore americano. Con Denzel Washington e Sarita Choudhury.

VIDEOTECA ★★★

BILLY BATHGATE. A SCUOLA DI GANGSTER

Stati Uniti - 1991 - Touchstone Home Video

Billy Bathgate è un gangster movie ambientato nella New York degli anni Trenta. Tratto da un romanzo di E. L. Doctorow, racconta l'ascesa al potere, in un clan malavitoso, di un uomo il cui fatale errore sarà quello di innamorarsi della donna del capo. Diretto da Robert Benton con Dustin Hoffman.

VIDEOTECA ★★ 1/2

DALLA PARTE DEL CUORE

Stati Uniti - 1991 - Fox Video

Where the Heart Is, scritto, prodotto e diretto dal regista britannico John Boorman, racconta la vicenda di un potente imprenditore americano il quale cerca di costringere i giovani figli a maggiore indipendenza confinandoli in una fatiscente abitazione. Protagonisti Joanna Cassidy e Uma Thurman.

VIDEOTECA ★★ 1/2

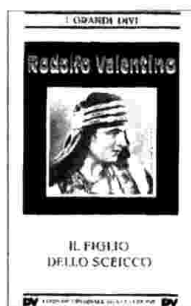
AIRPORT '77

Stati Uniti - 1977- CIC Video

Dopo l'uscita di *Airport 75* (CIC) arriva il secondo (e migliore) sèguito di un famoso film catastrofico quale *Airport* del '70, tratto dal romanzo di Arthur Halley e campione d'incassi. Jerry Jameson dirige un gran cast: Jack Lemmon, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, James Stewart, Christopher Lee, George Kennedy.

VIDEOTECA ★★★

IL FIGLIO DELLO SCEICCO

Stati Uniti - 1926 - Deltavideo

Son of the Sheik (sèguito di *The Sheik*) è con *Sangue e arena* (Mondadori), tra i pochissimi film interpretati da Rodolfo Valentino (e suo ultimo) usciti in video. Diretto da George Fitzmaurice all'epoca del cinema muto, racconta l'amore di una guida del deserto per una affascinante danzatrice.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

JAZZ & BLUES

Italia - 1992 - Fonit Cetra Video

Interessante collana musicale dedicata a grandi interpreti del jazz e del blues, nei quali primi tre titoli usciti troviamo *Art Blakey & the Jazz Messengers*, *Bill Evans Trio* e *Bob Wilber & the Smithsonian Jazz Repertory Ensemble*. Inesistenti informazioni su provenienza e autori dei filmati e sull'audio (mono?).

VIDEOTECA ★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	20	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	29	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	20	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	4	2	*Robin Hood, principe dei ladri* (Vivivideo) L. 150.000
5	5	13	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	2	*Johnny Stecchino* (Pentavideo) L. 150.000
7	*	1	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
8	8	2	*Il giustiziere della notte 4* (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	1	*Il grande inganno* (CIC Video) L. 150.000
10	10	10	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Winiewicz und Christine Kabisch. 15. Folge: «In letzter Sekunde» (Whg.). **18,25** Pallas Athene zu Ehren. Der Bau des Parthenon auf der Akropolis. Es spielen die London Puppet Players. Ein Film von Edeltraud Glaser und Bernhard Dörries (Whg.). **18,50-19** Pingu. II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 11. Folge: «Pingus Zirkus». **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Die kühne Spur. Nanga Parbat - Spielplatz der Verrückten. Mit Hans Kammerlander und Diego Wellig. Ein Film von Wolfi Thomaseth und Stefan König. **20,55-22,30** Liebe, Geld und Altpapier. Lustspiel in drei Akten von Hans Gnant. Mit Thomy Serena, Peter Lanznaster, Linde Spitaler, Gustl Untersulzner, Anny Schorn, Christine Mayr u.a. Eine Aufführung der Volksbühne Bozen (1987). Inszenierung: Hermann Mardessich. Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

MARTEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wie komme ich dazu, ein Dichter zu sein? Franz Werfel. Ein Film von Erich Reissig (Whg.). **18,40-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20-22,45** Der Diener zweier Herren. Komödie von Carlo Goldoni. Mit Georg Kaser, Andreas Robatscher, Michaela Dellago, Klaus Rainer, Georg Clementi u.a. Regie: Alberto Fortuzzi. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz, Brixen.

SABATO 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Wasser kann ohne den Fisch auskommen aber kein Fisch ohne Wasser. Entwicklungshilfe am Beispiel Bangladesch. Ein Film von Marion Bornschier. **18,50-19** Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Tangos» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **11 Messa in slovacco. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io sono con voi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vc. e orch. op. 64 - F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. Hob. 2, n. 46, per fiati - F. Schubert: Sinfonia in do magg. D. 944 «La grande» - Musica leggera.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'oratorio barocco italiano di J. Herzog (1). **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristoforo Colombo, di Paul Claudel. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Canossiennes, Filles de la Charité. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Magnard: «Promenade pour piano» op. 7 - M. Corrette: Concerti op. 26, per org. e orch.: n. 4 in do magg., n. 5 in fa magg., n. 6 in re min. - A. Snitke: Sonata per vl. e pf. n. 2 «Quasi una sonata» - Musica leggera.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con...**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Domingo 1992. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Finzi: Cinque Bagatelles op. 23 - W. Y. Hurlstone: Quattro pezzi caratteristici - L. van Beethoven: Triploconcerto in do magg. op. 56, per vc., vl., pf. e orch. - E. Satie: «Sports et Divertissements» per pf. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche**, di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'audience générale du mercredi. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Boccherini: Quintetto per chit. e archi n. 6 in sol magg. G450 - D. Sostakovic: Sinfonia n. 8 in do min. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in America Latina. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Mario Del Monaco**, di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, dal Libro di P. Christophe. **20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Andante e Variazioni in fa min., Hob. 17 n. 6, per pf. solo - R. Scedrin: «Suite da Carmen», per archi e percuss., su temi dall'opera «Carmen» di G. Bizet.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate per pf. di L. van Beethoven»: in la bem. magg. op. 26 - J.-Ph. Rameau: da «Six Concerts en Sextuor», per tre vl.i, v.la, vc. e due vc.i in bs. cont. - N. Paganini: «Non più mesta accanto al fuoco», variazioni per vl. e orch. su un tema da «La Cenerentola» di G. Rossini.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in America Latina, trasmissioni speciali di G. Montelatici. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Scienza e amore, un programma di M. Cristina La Raja (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Papst in Santo Domingo. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II à Saint-Dominique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvořák: Quattro pezzi romantici op. 75, per vl. e pf. - W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. KV 364, per vl., v.la e orch. - G. Bottesini: «Povera mamma» e «Un bacio», romanze per baritono e contrabbasso.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

TORNA BEAUTIFUL

Nel labirinto delle passioni

Sfilate di moda, intrighi, affari, storie d'amore e tradimenti nella saga dei Forrester. Con la puntata numero 525 riparte la soap opera di J. Williams Bell, domenica in prima serata alle 21, e da lunedì a venerdì alle 19,15, su Raidue.

TUTTA LA TELEVISIONE LA RADIO LA FILODIFFUSIONE DAL 4 AL 10 OTTOBRE

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

11 INES, UNA SEGRETARIA...

Vittoria viene a sapere dai nipoti che qualcuna ha fatto in modo che Ines se ne andasse da Villa Laura. Qualcuna a cui il ruolo di padrona di casa piace moltissimo: Rachele. Vittoria è addolorata per la sorte di Ines, alla quale era affezionata. Intanto, Virginia tenta di riallacciare i rapporti con sua figlia Maria-Lucia che la tratta come una nemica. Virginia ha anche bisogno di lavorare e per fortuna ha trovato in Giancarlo un uomo comprensivo che le ha promesso un buon lavoro. Ines aveva un «diario segreto»: lo ha lasciato a Carlo, che l'ha offerto ad Andrea. L'uomo leggendolo si rende conto del profondo e sincero amore che Ines provava per lui. Ines ha molto sofferto ma, grazie alle cure di Adriana, si ristabilisce completamente. Ora ha nuovi progetti.
Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI

Holly ha un improvviso malore: portata all'Ospedale I Cedri, Daniel St. John le diagnostica un probabile aneurisma. Phillip, in attesa di fuggire con Rick, annuncia al Consiglio d'Amministrazione delle industrie Spaulding la decisione di dimettersi e di affidare la sua procura a Henry Chamberlain. Chiede però a suo zio Ross di far di tutto per dimostrare la sua innocenza e combattere il sostituto procuratore Lisa Dravecky, la quale è convinta della responsabilità di Phillip nella morte di Neil. Furibonda per essere stata piantata in asso all'altare da Billy, Vanessa decide di partire per l'Europa per una vacanza lasciando il piccolo Billy jr. insieme a suo padre. Chelsea debutta al «Blue Moon», dove viene applaudita da Fletcher e Frank, che sono interessati alla giovane Reardon.
Retequattro
da lunedì a sabato

14 QUANDO SI AMA

Nuove emozioni con i personaggi di *Loving* (titolo originale della soap opera), che ritorna su Raidue. Abril confida a Trucker che lei vorrebbe dare in adozione il bambino che porta in grembo. Trucker racconta tutto a Trisha e concludono che entrambi sarebbero felici di avere il bambino. Ma Rio e Rocky sono contrari. Intanto Gwyneth ha deciso di sposare Clay per ottenere la fortuna lasciata da Cabot. Informa Trisha di questa sua decisione e la figlia avverte la madre che le impedirà di tenere un piede in due staffe e che dovrà essere fedele a Clay. Carly è in crisi per la nuova sconfitta sentimentale subita da parte di Clay. Louie, obbligato al prepensionamento, non sa come dirlo alla moglie, che è preoccupata per un mutuo acceso per rilevare la quota di Egypt della pasticceria.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,20 MARIA

Giampaolo non riesce ad affrontare la situazione finanziaria in cui si trovano lui e la sua famiglia. Ad accrescere il disagio, Jenny scopre che il fratello ha perduto al gioco il suo appartamento e il poco denaro salvati dal fallimento. Intanto, Liliana comunica a Giorgio di essere in attesa di un figlio: i due ragazzi, felicissimi, fanno progetti per il loro matrimonio. Quanto a Jenny, che si è recata a pattinare insieme a Davide, incontra Raffaele accompagnato da una bellissima ragazza bionda. Jenny finge indifferenza e si fa baciare da Davide, ma fa di tutto per essere notata da Raffaele. Maria ha deciso di sposare Oscar in modo da dare un padre al bambino che le nascerà. Lei e Oscar s'incontrano nell'ufficio di un giudice che celebra il matrimonio. Improvvisamente arriva Giampaolo che rivendica la paternità del figlio.
Retequattro
da lunedì a venerdì

14,25 SANTA BARBARA

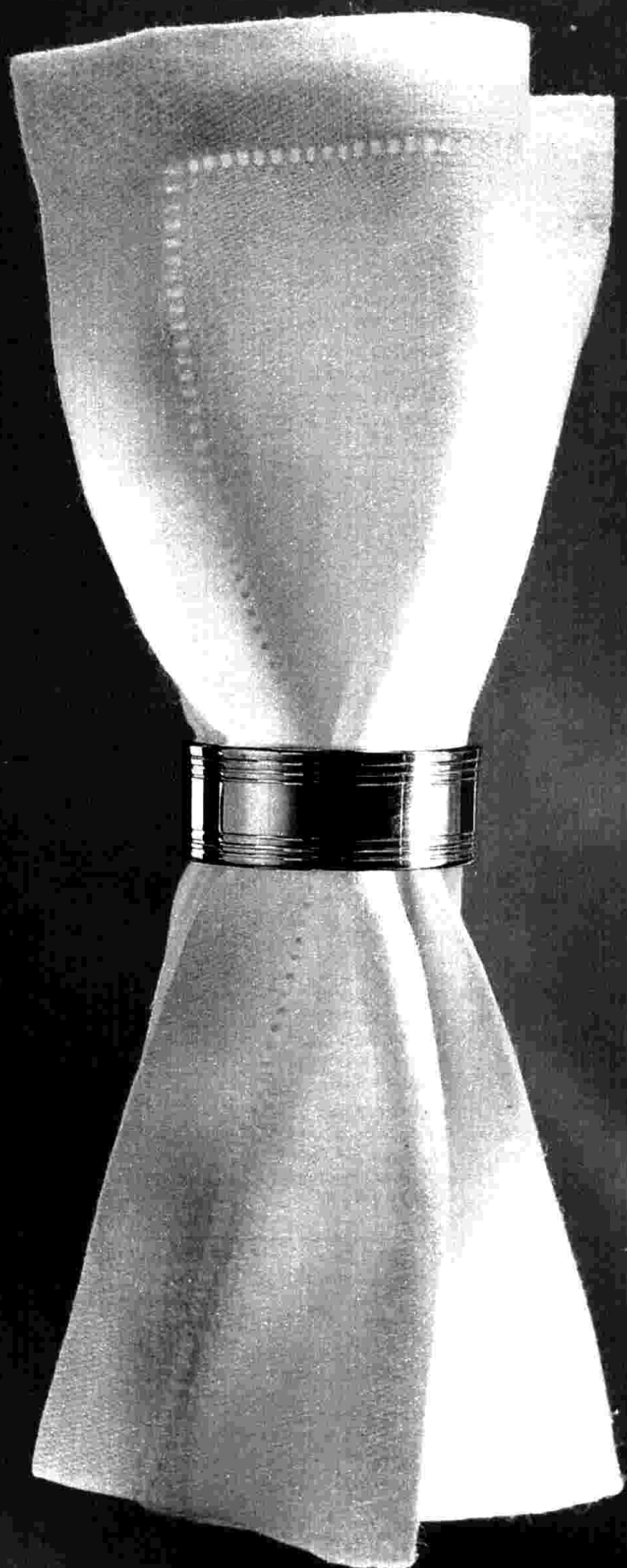
Per soddisfare le numerose richieste *Santa Barbara* andrà in onda anche il sabato (Raidue, ore 14,25). Vediamo, intanto, che cosa accade ai nostri eroi. Hayley si congeda da Ted Capwell e si reca in città alla ricerca di un nuovo la-

voro. Ha inizio il processo contro David Laurent, accusato dell'omicidio della moglie Madeline. Mason, che rappresenta la pubblica accusa, ripropone ai giurati gli avvenimenti precedenti il delitto, che dimostrano appieno, secondo lui, le responsabilità dell'accusato. Ma ha un grande avversario: Julia, l'avvocato difensore di David Laurent, che gli tiene testa con la sua bravura. Intanto Sophia rivela a Eden che un giorno suo marito, per farle cosa gradita, le fece trovare la casa piena di margherite. Ora Channing la invita a casa sua ripetendole la sorpresa e chiedendole di pensare a un futuro insieme. Ma Sophia non è più disponibile...
Raidue
da lunedì a sabato

16,25 CELESTE

Daniele, dopo aver rimproverato a sua moglie l'incapacità di avere bambini, scopre di essere sterile. Egli non ne vuol parlare, ma Silvana gli impone di rivelare la verità a Rita. Teresa, suggerisce subito alla figlia di divorziare, ma Rita è innamorata di suo marito e vuol rimanere con lui. Celeste visita la tomba di sua madre e rimane sorpresa nell'incontrarvi Leandro, ma non chiede spiegazioni, e lui non ha il coraggio di confessare la verità. La poverina vive nella speranza che suo padre appaia una volta o l'altra. Nel frattempo Dario consegna a Daniele un quadro con l'incarico di venderlo a qualche amatore. Si tratta senz'altro di una tela rubata, che viene affidata a Celeste in custodia. Leandro offre a Silvana un lavoro come interprete presso la sua azienda.
Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Dopo la pausa estiva ritorna la soap opera tanto attesa. Ridge, sconvolto dalla perdita di Caroline, si abbandona a lunghe corse sulla sua motocicletta; sostando su un picco roccioso ode nel vento la voce di Caroline che pronuncia parole d'amore. Intanto Clark, vedendo Felicia insoddisfatta del suo lavoro alla Forrester, le propone di andare a lavorare alla Garrison Originals e Felicia gli promette che prenderà in considerazione l'offerta. Stephanie va da Brooke e non riesce a farle ammettere che il desiderio di Caroline in punto di morte era quello di farla tornare insieme con Ridge. Cerca di convincerla che Ridge ha bisogno del suo aiuto, e la spinge ad andare da lui. Così, quando Eric tenta l'ennesima volta di convincere Stephanie a concedergli il divorzio, lei cerca di insinuargli il dubbio che la storia fra Brooke e Ridge non sia ancora finita.
Raidue da
domenica a venerdì

FILM IN TV - DAL 4 AL 10 OTTOBRE 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
Preferisco la vacca, comm. 1946 ★★★ 108'

RAITRE 8,55
Buffalo Bill, l'eroe del Far West, west. 1964 ★★ 88'

RETEQUATTRO 9
Tre soldi nella fontana, comm. 1954 ★★★ 102'

RAIDUE 9,15
Amori in Tirolo, comm. 1956 ★★ 98'

RETEQUATTRO 10,30
Mezzogiorno... di fifa, com. con J. Lewis 1956 ★★★ 90'

RAITRE 11,05
Musica nel buio, dramm. di I. Bergman 1947 ★★★ 84'

RAITRE 12,30
Cina mio dolore, dramm. 1989 ★★★ 94'

TMC 13,30
Una vacanza per ricchi, dramm. 1975 ★★ 72'

ITALIA 7 13,40
Prigionieri della palude, 1952 ★★ 92'

RAIUNO 14,15
C'eravamo tanto amati, comm. di E. Scola, con N. Manfredi 1974 ★★★ 119'

RAITRE 14,25
Due fuggitivi e mezzo, comm. di F. Veber 1986 ★★★ 86'

CANALE 5 15,40
Il ragazzo sul delfino, avv. di J. Negulesco 1957 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 16,40
Francesco d'Assisi, biogr. con B. Dillman 1961 ★★ 100'

RAITRE 16,50
Hud il selvaggio, west. 1962 ★★★ 105'

RAIDUE 16,55
Sam Whiskey, avv. 1969 ★★ 93'

TMC 17,30
Quel signore dei bambini, dramm. di D. Wrye, con P. Boyle 1973 ★★ 72'

ITALIA 7 17,45
Sei colpi in canna, avv. 1959 ★★ 85'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Il portaborse, 1ª tv, dramm. di D. Luchetti, con N. Moretti 1991 ★★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Al soldo di tutte le bandiere, avv. di P. Collinson, con T. Curtis 1970 ★★ 99'

RAIUNO 20,40
Una trappola per Jeffrey, 1ª tv, comm. di M. Miller, con H. Mills 1989 ★★ 86'

ODEON 22,45
Il dominatore, dramm. di G. Green, con C. Heston 1962 ★★ 102'

ITALIA 7 23,10
Gigolò, dramm. di D. Hemmings, con D. Bowie 1978 ★★ 147'

CANALE 5 23,30
Mafioso, dramm. di A. Lattuada, con A. Sordi 1962 ★★ 98'

TMC 0,45
La donna dei centauri, dramm. di M. Dexter, con J. Slate 1969 ★★ 92'

ITALIA 1 1
Un sogno da un milione di dollari, dramm. di J. Sargent 1972 ★★ 130'

RAIDUE 1,20
Alessandro il Grande, dramm. di T. Anghelopoulos, con O. Antonutti 1980 ★★★ 211'

RAIUNO 2
Convoglio verso l'ignoto, guerra di L. Bacon, con H. Bogart 1943 ★★ 122'

ITALIA 1 3,10
Il misterioso caso del dottor John Hill, giall. di B. Hale 1981 ★★ –

RETEQUATTRO 3,45
Per grazia ricevuta, comm. di e con N. Manfredi 1970 ★★★ 122'

LUNEDÌ

TELE + 3 7
Il tesoro di Vera Cruz, avv. di D. Siegel, con R. Mitchum 1949 ★★ 68'

RAIDUE 10,10
Eravamo sette vedove, comm. di M. Mattoli, con N. Taranto 1939 ★★ 71'

TMC 14
Il mistero del falco, giall. di J. Huston, con H. Bogart 1941 ★★★★ 101'

RAIUNO 14,45
Il corsaro dell'Isola Verde, avv. di R. Siodmak, con B. Lancaster 1952 ★★★ 100'

RAIDUE 15,15
Uomo avvisato, mezzo ammazzato..., west. di G. Carmineo, con G. Garko 1971 ★★ 90'

ODEON 16,15
Finalmente soli, comm. di G. Gentilomo, con M. Mercader 1942 ★★ 63'

TMC 20,30
In viaggio con Alberto, 1ª tv, dramm. di A. Joffè, con S. Castellitto (foto) 1990 ★★★ 90'

ODEON 20,30
Serata d'onore, comm. di B. Clark, con J. Lemmon 1980 ★★★ 119'

ITALIA 7 20,30
Africa sotto i mari, comm. di G. Riccardi, con S. Loren 1952 ★★ 110'

RAIUNO 20,40
I falchi della notte, azione di B. Malmuth, con S. Stallone 1981 ★★ 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Indiana Jones e l'ultima crociata, 1ª tv, avv. di S. Spielberg, con H. Ford 1989 ★★★ 121'

ITALIA 1 23
Vamp, horr. di R. Wenk, con G. Jones 1986 ★★★ 87'

ODEON 23
Carmen Story, dramm. di C. Saura, con A. Gades 1983 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,10
Desiderio di donna, dramm. di D. Sirk, con B. Stanwyck 1953 ★★ 70'

RETEQUATTRO 23,30
Brivido caldo, di L. Kasdan, con W. Hurt 1981 ★★★ 85'

TMC 0,35
La governante, comm. di G. Grimaldi, con A. Belli 1975 ★★ 109'

RAITRE 0,55
Amityville horror, horr. di S. Rosenberg, con J. Brolin 1979 ★★ 113'

ITALIA 1 1,40
I vicini di casa, comm. di J. C. Avildsen, con J. Belushi 1981 ★★★ 92'

RAIDUE 2
Tarantola, fantast. di J. Arnold, con J. Agan 1955 ★★★ 77'

RAIUNO 2,05
Tre colpi di Winchester per Ringo, west. di E. Salvi, con G. Mitchell 1966 ★★ 88'

RAIDUE 3,35
All'ultimo minuto, poliz. di J. G. Cornu, con D. Darrieux 1960 ★★ 61'

RETEQUATTRO 3,45
Sette note in nero, thrill. di L. Fulci, con J. O'Neill 1977 ★★ 95'

MARTEDÌ

TELE + 3 7
I due orfanelli, com. di M. Mattoli, con Totò 1947 ★★ 87'

RAIDUE 9,50
Akiko, comm. di L. F. D'Amico, con P. Brice, M. Merlini 1961 ★★ 92'

TMC 14
Agguato ai Tropici, spion. di J. Huston, con H. Bogart 1942 ★★★ 97'

RAIUNO 14,45
La città sommersa, avv. di B. Boetticher, con R. Ryan 1953 ★★ 83'

RAIDUE 15,15
Il covo dei contrabbandieri, avv. di F. Lang, con S. Granger 1956 ★★★ 84'

ODEON 16,15
Marionette, comm. di C. Gallone, con B. Gigli 1938 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
Fratelli d'Italia, comm. di N. Parenti, con M. Boldi 1989 ★ 94'

ODEON 20,30
La leggenda di Ishtan, fant. di A. Sessa, con B. Huff 1988 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
L'agguato delle 100 frecce, west. di L. R. Foster, con L. Darnell 1956 ★★★ 88'

RAIUNO 20,40
La voce della Luna, 1ª tv, comm. di F. Fellini, con R. Benigni (foto) 1990 ★★★ 116'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40
Io sto con gli ippopotami, comm. di I. Zingarelli, con T. Hill 1979 ★★ 109'

ODEON 22,30
Quella strana casa, thrill. di P. Rader, con E. Foster 1988 ★★ 85'

RETEQUATTRO 23,30
Il grande freddo, comm. di L. Kasdan, con T. Berenger 1983 ★★★ 100'

TMC 23,30
Ivan il terribile, dramm. di S. Ejženštejn, con N. Cerkasov 1944 ★★★★ 95'

ITALIA 7 23,35
La valle delle bambole, dramm. di M. Robson, con B. Parkins (foto) 1967 ★★ 121'

RAIDUE 0,35
Benvenuta, dramm. di A. Delvaux, con F. Ardant 1983 ★★ 102'

RAITRE 0,55
L'amica, comm. di A. Lattuada, con L. Gastoni 1969 ★★ 105'

RAIDUE 2,40
Domani la banca apre alle nove, comm. di F. Huster, con B. Dalle 1985 ★★ 95'

RETEQUATTRO 3,45
Quando dico che ti amo, comm. di G. Bianchi, con T. Renis 1967 ★ 99'

RAIDUE 4,15
Piangi mio amato paese, dramm. di Z. Korda, con S. Poitier 1951 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
Voglio danzare con te, mus. di M. Sandrich, con F. Astaire 1937 ★★ 89'

RAIDUE 9,40
Auguri e figli maschi, comm. di G. C. Simonelli, con D. Scala 1951 ★★ 99'

TMC 14
Essi vivranno, guer. di R. Brooks, con H. Bogart 1953 ★★ 91'

RAIUNO 14,45
Lo squalo 2, dramm. di J. Szwarc, con R. Scheider 1978 ★★ 112'

RAIDUE 15,15
Uno sceriffo tutto d'oro, west. di R. Kean, con L. McJulian 1967 ★★ 84'

ODEON 16,15
Vertigine, dramm. di G. Brignone, con C. Horn 1941 ★★ 91'

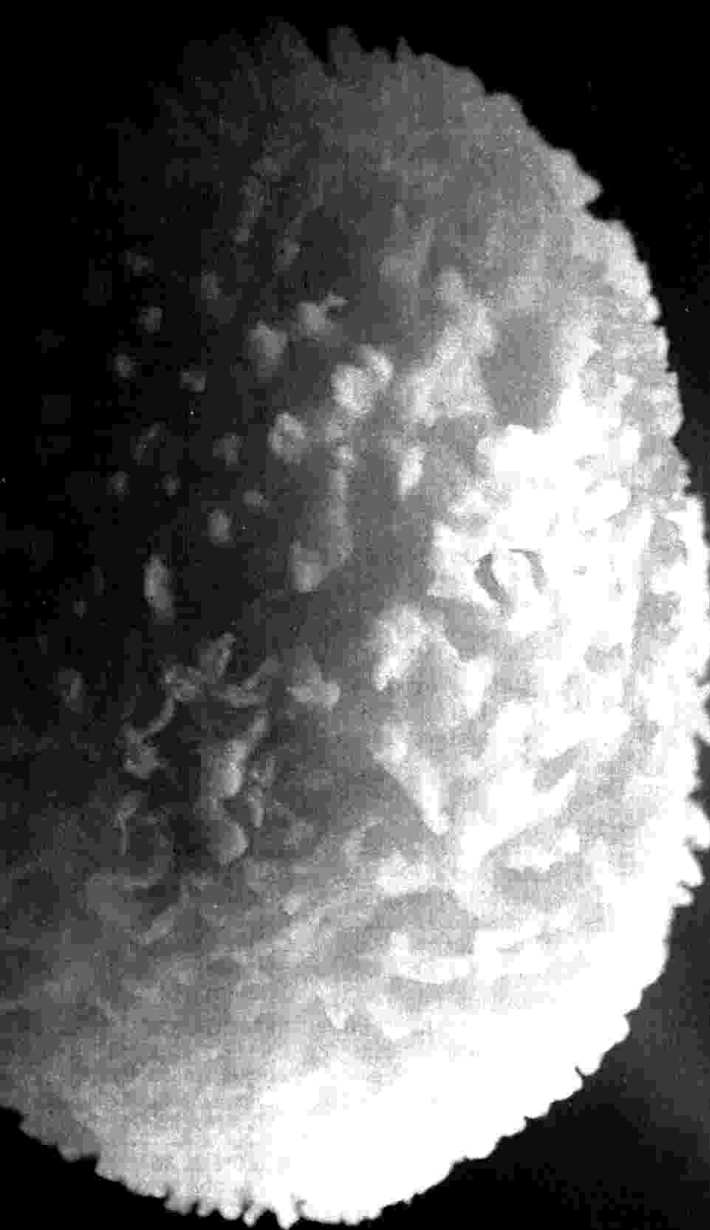
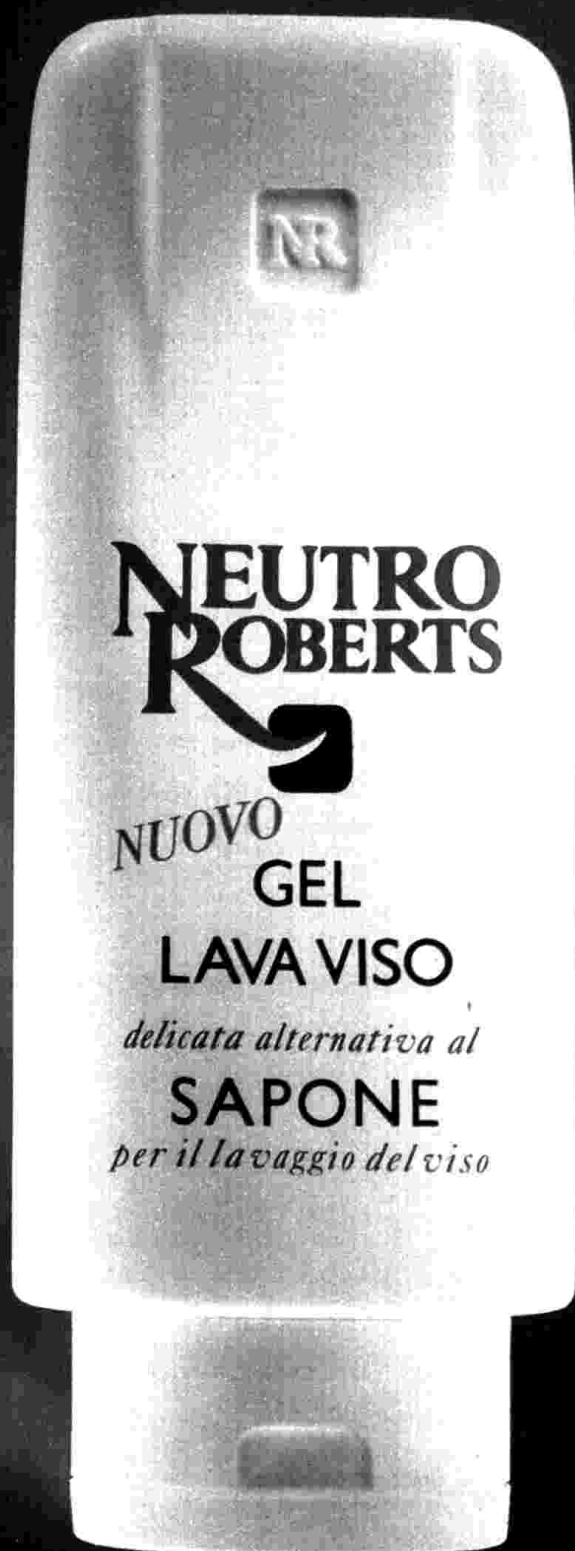
RAIDUE 20,30
Silo 7 - Emergenza nucleare, catast. di L. Elikan, con M. O'Keefe 1988 ★★ 93'

RAITRE 20,30
Un sacco bello, comm. di e con C. Verdone 1980 ★★ 93'

ITALIA 1 20,30
Riposseduta, 1ª tv, grott. di R. Logan, con L. Blair 1990 ★★ 81'

TMC 20,30
Io tigro, tu tigri, egli tigra, comm. con R. Pozzetto 1978 ★★ 107'

ODEON 20,30
Scusi dov'è il West?, comm. di R. Aldrich, con G. Wilder 1978 ★★★ 114'

CINQUESTELLE 20,30
Angela come te, dramm. di A. Brasi, con B. De Rossi 1988 ★★ 83'

(segue a pag. 72)

FILM IN TV *(segue da pag. 70)*

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Nosferatu a Venezia, 1ª tv, horror, di A. Caminito, con K. Kinski
1988 ★★ 100'

ITALIA 1 22,15
Lei, io & lui, comm. di D. Dorie, con G. Dunne
1988 ★★ 91'

ODEON 23
M.A.S.H., comm. di R. Altman, con D. Sutherland
1970 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,10
Voglio la testa di Garcia, dramm. di S. Peckinpah, con W. Oates
1974 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 23,30
Il bacio della donna ragno, dramm. di H. Babenco
1985 ★★★★ 114'

RAIDUE 0,30
La città del jazz, mus. di A. Lubin, con A. De Cordova
1947 ★★★ 86'

TMC 0,50
A qualsiasi prezzo, avv. di E. Miraglia, con W. Pidgeon
1968 ★★ 98'

RAITRE 0,55
Non entrate in quella casa, horr. di P. Lynch, con L. Nielsen
1980 ★★ 89'

RAIDUE 2,15
Il generale del diavolo, stor. di H. Kaütner, con C. Jürgens
1956 ★★★ 94'

RAIUNO 2,30
L'impero delle termiti giganti, dramm. di B. I. Gordon, con J. Collins
1977 ★★ 84'

RETEQUATTRO 3,45
I sogni nel cassetto, dramm. di R. Castellani, con L. Massari
1957 ★★★ 120'

RAIDUE 3,50
Le più belle truffe del mondo, epis. di registi vari, con N. Karen
1964 ★★ 114'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
La cittadella, dramm. di K. Vidor, con R. Donat
1938 ★★★ 108'

RAIDUE 9,50
Le cameriere, comm. di C. L. Bragaglia, con G. Ralli
1959 ★★ 90'

TMC 14
La seconda signora Carroll, gial. di P. Godfrey, con H. Bogart (foto)
1947 ★★ 99'

RAIUNO 14,45
A cavallo di un pony selvaggio, avv. di D. Chaffey, con M. Craig
1976 ★★ 90'

RAIDUE 15,15
Attacco alla base spaziale U.S., fant. di H. L. Strock, con R. Egan
1954 ★★ 80'

ODEON 16,15
Casa lontana, dramm. di J. Meyer, con B. Gigli
1940 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Il giustiziere della notte 4, dramm. di J. Lee Thompson, con C. Bronson
1987 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
Top Gun, avv. di T. Scott, con T. Cruise
1986 ★★ 110'

ODEON 20,30
La signora a quaranta carati, comm. di M. Katselas, con L. Ullmann
1974 ★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Camping, comm. di F. Zeffirelli, con N. Manfredi
1958 ★★ 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La ripetente fa l'occhietto al preside, comm. di M. Laurenti, con A. M. Rizzoli
1980 ★ 90'

RAIUNO 20,40
Bianco, rosso e Verdone, comm. di e con C. Verdone (foto)
1981 ★★ 110'

ITALIA 1 22,30
Foto pericolose, 1ª, tv giallo 1987 ★★ 91'

RETEQUATTRO 23,30
Il sole a mezzanotte, dramm. 1985 ★★★ 130'

ITALIA 7 23,35
La bottega che vendeva la morte, horr.
1973 ★★★ 100'

RAIDUE 0,35
Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, avv. di K. Connor, con P. Wayne
1977 ★★ 83'

RAITRE 1,05
Lo zoo di Venere, surreale con A. Ferréol
1985 ★★★ 112'

RAIUNO 1,10
I rapinatori, avv. di R. Pouret, con M. Darc
1979 ★★ 93'

RAIDUE 2,20
Non ci sarà un domani, dramm. di G. Douglas, con J. Cagney
1950 ★★ 101'

RAIDUE 4,05
Clandestina a Tahiti, dramm. di R. Habib, con M. Carol
1958 ★★ 96'

RETEQUATTRO 4,05
Le voci bianche, comm. di P. Festa Campanile, con P. Ferrari
1964 ★★★ 105'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Il mio corpo ti scalderà, west. di H. Hughes, con T. Mitchell
1943 ★★ 108'

RAIDUE 9,40
La via dei babbuini, comm. di L. Magni, con C. Spaak
1974 ★★ 101'

TMC 14
L'isola del corallo, poliz. di J. Huston, con H. Bogart
1948 ★★★ 102'

RAIUNO 14,45
I figli del capitano Grant, avv. di R. Stevenson, con H. Mills (foto)
1962 ★★★ 91'

RAIDUE 15,15
Tepepa, avv. di G. Petroni, con T. Milian
1969 ★★ 98'

ITALIA 1 20,30
Due figli di..., 1ª tv, comm. di F. Oz, con S. Martin
1988 ★★ 106'

ODEON 20,30
Risate all'italiana, comm. di registi vari, con Totò
1964 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Rollercoaster - Il grande brivido, giall. di J. Goldstone, con G. Segal
1977 ★★ 119'

VENERDÌ

ODEON 22,45
Non guardatemi, dramm. di P. Granier-Deferre, con M. Aumont
1987 ★★ 87'

RETEQUATTRO 23,30
La strana coppia, comm. di G. Saks, con J. Lemmon
1968 ★★★ 105'

ITALIA 7 23,30
Agente Newman, poliz. con G. Peppard (foto)
1974 ★★ 98'

RAIDUE 23,35
Il faro in capo al mondo, avv.
1971 ★★ 119'

RAITRE 0,55
L'eclisse, dramm.
1962 ★★★ 140'

RAIUNO 1,10
Il fronte della violenza, dramm. di M. Anderson, con J. Cagney
1959 ★★ 106'

RAIDUE 1,50
All'ombra di un'estate, dramm. di J. L. Van Belle, con M. Ronet
1979 ★★ 81'

RAIDUE 3,40
Arriva Fra' Cristoforo, farsesco di C. Autan-Lara, con Fernandel
1953 ★★★ 84'

RETEQUATTRO 4,05
L'uomo che uccideva a sangue freddo, thrill. di A. Jessua, con A. Delon
1972 ★★★ 88'

SABATO

RAIUNO 6,50
Stallone selvaggio, west, di R. G. Springsteen, con G. Montgomery
1959 ★★ 73'

TELE + 3 7
Gunga Din, avv. di G. Stevens, con C. Grant
1939 ★★★ 108'

RAIDUE 8,55
Cani e gatti, com. di L. De Mitri, con T. De Filippo
1952 ★★ 88'

CANALE 5 9,35
Angelica e il gran sultano, avv. di B. Borderie, con M. Mercier
1967 ★★ 99'

RAITRE 11,40
Il giovane leone, comm. di J. Berry, con D. Moreno
1959 ★★ 83'

ODEON 16,15
Non me lo dire!, com. di M. Mattoli, con E. Macario
1940 ★ 105'

TMC 17,40
Gli spadaccini di Siena, avv. di E. Perier, con S. Granger
1963 ★★ 95'

RAIDUE 20,30
Intuizioni mortali, 1ª tv, thril. di D. A. Prior, con J.- M. Vincent
1981 ★★ 88'

ITALIA 1 20,30
Il texano dagli occhi di ghiaccio, west di e con C. Eastwood
1976 ★★ 135'

TMC 20,30
D.O.A. - Cadavere in arrivo, thril. di R. Morton e A. Jenkel, con D. Quaid
1988 ★★★ 94'

ODEON 20,30
Chi te l'ha fatto fare?, comm. di P. Yates, con B. Streisand
1974 ★★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
Se io fossi onesto, comm. di C. L. Bragaglia, con M. Mercader
1942 ★★ 120'

SABATO

ITALIA 7 20,30
La vera storia di Jess il bandito, west. di N. Ray, con R. Wagner
1957 ★★★ 92'

TMC 22,20
Aria, music. di registi vari, con J. Hurt
1987 ★★ 85'

RETEQUATTRO 22,10
Un uomo chiamato cavallo, west. di E. Silverstein, con R. Harris
1970 ★★ 109'

ODEON 22,45
La Luna, dramm. di B. Bertolucci, con J. Claybourgh
1979 ★★ 135'

ITALIA 1 23
Capriccio, grott. di T. Brass, con F. Dellera
1987 ★★ 99'

ITALIA 7 23,20
Il giardino delle torture, horr. di F. Francis, con J. Palance
1967 ★★ 92'

RAIDUE 0,10
Base Artica Zebra, avv. di J. Sturges, con R. Hudson
1968 ★★★ 139'

TMC 0,15
La casa che grondava sangue, thrill. di P. Duffel, con P. Cushing
1970 ★★ 97'

RAIUNO 0,30
El Dorado, 1ª tv, avv. di C. Saura, con O. Antonutti
1988 ★★★ 143'

RAIDUE 3,10
L'arrivista, comm. di P. Granier-Deferre, con A. Delon
1974 ★★★ 89'

RAIUNO 3,15
Tragica notte, dramm. di M. Soldati, con D. Duranti
1942 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,30
Nell'anno del Signore, comm. di L. Magni, con N. Manfredi
1969 ★★★ 105'

I T ' S   F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e **Fabrizio Maffei** (foto) aggiudicano i quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal *TV Radiocorriere.* Li vincono i lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (reg. pagg. 116-117).

NAPOLI PRIMA E DOPO

Secondo appuntamento con la festa della canzone napoletana presentata da **Maria Giovanna Elmi**. Partecipano Pietra Montecorvino, Maria Maglione, Franco Simone, **Gloriana** (foto), Mauro Nardi, Mino Reitano, i Fatebenefratelli e gli Orchestra.

UNA TRAPPOLA PER JEFFREY

Il vedovo Jeffrey ha deciso di risposarsi, ma la sua fidanzata Casey non garba alle tre figlie gemelle di lui, che fanno invece il tifo per la brava Susan, l'arredatrice incaricata di dare un nuovo look alla casa... Pluri-sequel di una fortunata serie di tv-movies, inaugurata all'epoca in cui **Hayley Mills** (nella foto con **Barry Bostwick**) era ancora la ragazzina Pollyanna.

RAI NOTTE

2 *Convoglio verso l'ignoto* (1942). Film di guerra di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart; **4,05** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **5,05** *Divertimenti*; **5,45** *Accadde a Zurigo.* 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Di Fabio Pittorru.

RAIDUE

1,20 *Alessandro il Grande* (1980). Film drammatico di Theo Anghelopoulos. Con Omero Antonutti, Eva Kotamanidu; **5,05** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,45** *La padroncina.* 137ª; **6,30** *Videocomic.*

0,40-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

7	**Al Paradise 1985.** 4ª trasmissione. 2ª parte
7,35	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La vita della puzzola.* Di Dilys Breese
8,30	Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
10	**Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Chiesa San Francesco in Fiesole (FI). Regia Ferdinando Batazzi
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Laura Misiti
12,15	**Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	**Telegiornale Uno**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15	Europa-U.S.A. Divi a confronto. **C'eravamo tanto amati** (1974). Film commedia. Regia E. Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli. 1° tempo
15,50	**Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
16	**C'eravamo tanto amati.** Film. 2° tempo
16,30	**Un solo mondo**
16,50	**Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
17	**La sporca dozzina.** Telefilm. *La vecchia guardia.* Con Ben Murphy
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Calcio: 90° minuto**
18,40	Dal «Riviera Fontana Bleu» di Pineta Mare - Napoli. Napoli prima e dopo. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia Eduardo Conte. Produzione Arte Spettacolo col Patrocinio della Regione Campania. 2ª puntata
19,15	**Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Una trappola per Jeffrey (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mollie Miller. Con Hayley Mills, Barry Bostwick, Ray Baker. Prod.: Walt Disney
22,25	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23,15	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
23,20	**La domenica sportiva.** 2ª parte
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	Montreal. **Ciclismo: Coppa Perrier**
0,45	Monza. **Motociclismo: Superbike mondiale**
1	Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

7-8,55 / 7,30	**Fuori orario. Cose (mai) viste** / **Oggi in edicola - ieri in tv**
8,55	**Buffalo Bill l'eroe del Far West** (1965). Film western. Con Gordon Scott
10,25	**Stagione di musica da camera. Concerto italiano.** Direttore Rodolfo Bonucci. Musiche di *A. Salieri, L. Boccherini*
11,05	**Musica nel buio** (1947). Film dramm. Regia di Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling
12,30	Supercinema. **Cina mio dolore** (1989). Film. Regia di Dai Sijie. Con Guo Liang Yi. In lingua originale con sottotitoli in italiano
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	Due fuggitivi e mezzo (1986). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jean Carmet
15,50	**Ciclismo: Coppa Sabbatini**
16,20	Parigi. **Ippica: Arc de Triomphe**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- **Danger bay.** Telefilm
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La pattuglia della pace*
- **Forum cartoon.** Rassegna di nuovi cartoni animati europei

9,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amori in Tirolo** (1956). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Adrian Hoven, Judith Holzmeister, Erika Remberg, Rudolf Forster

10,55 **Saranno famosi.** Telefilm. *Fama e Frannie Fortune.* Con Debbie Allen

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Il ritorno di zio Richard*

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 **Cento chiavi per l'Europa**

13,45 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 4ª puntata

15,50 **Un caso per due.** Telefilm. *Morte in prima pagina.* Con Günther Strack

16,55 Lo schermo in casa. **Sam Whiskey** (1969). Film avventuroso. Regia di Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 525ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook, Katherine Kelly Lang
778

22,35 RAIDUE presenta **Cent'anni insieme.** *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 3ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Daniele Petruccioli, Glauco Onorato. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi

23,35 **TG 2 - Notte**

23,50 **Meteo 2**

23,55 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,25 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Fernand Braudel**

0,30 STEREO Da Roccella Jonica. **Festival Jazz di Roccella Jonica.** Bob Berg Band, Mike Stern

Con una puntata domenicale di 90 minuti e l'appuntamento quotidiano delle 19,15 ritorna la soap opera tanto amata dai telespettatori. Molta attesa per quello che accadrà dopo la morte di Caroline. Al momento, i personaggi principali sono i coniugi Forrester, Eric e Stephanie (**John McCook** e **Susan Flannery**, foto). Eric è legato a Brooke dalla quale aspetta un figlio; Stephanie non vuole perderlo...

RAITRE 14,25

DUE FUGGITIVI E MEZZO

Crime-comedy acqua e sapone di **Francis Veber**. Uscito di galera, Lucas (**Gérard Depardieu**), ex rapinatore dal cuore d'oro, viene scambiato per complice di Pignon (**Pierre Richard**), al suo esordio come svaligiatore di banche. Pignon vuol curare la figlia che ha perso la favella alla morte della mamma. I due fuggitivi e mezzo cercano rifugio in Italia.

16,50 **Hud il selvaggio** (1962). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 Il portaborse (1991). Film drammatico. Regia di Daniele Luchetti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Paolo Rossi **Su la testa!...** Di Paolo Rossi - Gino e Michele. Regia di Paolo Beldì

23,50 **Scene da un matrimonio** (1973). 6° ed ultimo episodio. *Nel cuore della notte, in una casa buia, in qualche parte del mondo*

0,40 **Appuntamento al cinema**

1,50 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

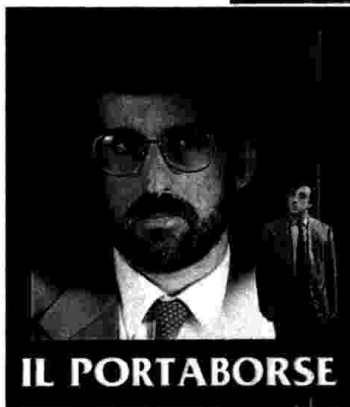
RAITRE 20,30 FILM

***In basso Nanni Moretti (39 anni), interprete e produttore de* Il portaborse*, ora impegnato nella lavorazione del nuovo film* Isole**

IL PORTABORSE

IL PORTABORSE

Più morale che ideologia negli orizzonti del pamphlet politico di marca Sacher Film. **Daniele Luchetti** affida al ghigno fondamentalista di **Nanni Moretti** il ritratto di un ministro rampante e decisionista. Alla sua corte sbarca Luciano (**Silvio Orlando**, nella foto con **Angela Finocchiaro**), talentoso professorino di paese, promosso ghost-writer con l'incarico di scrivere discorsi, studiare strategie e suggerire risposte nei dibattiti televisivi. Dopo aver assaporato prebende e favori, il portaborse sente il disgusto per gli scandali, i ricatti e le tangenti che gli passano sotto il naso...

PRIMA VISIONE

DOMENICA 4 OTTOBRE

IL CORAGGIO DI ANNA

MINISERIE 20,30

Seconda puntata della storia ambientata nel mondo del jet set. Vicende sentimentali ed economiche si intrecciano nella vita di Anna (**Edwige Fenech**, nella foto con **Daniela Poggi** e **Athina Cenci**). La donna fa amicizia con un medico, Paolo Salvetti, collega del fratello e, nel frattempo, si trova a dover fronteggiare un colpo basso che le tira Sergio Palazzi approfittando della sua buona fede. Il problema viene risolto con alcune ardite manovre finanziarie, ma poi...

FILM TV 18,10

COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk** nella foto), impegnato nelle indagini sull'assassinio di un produttore televisivo, si trova di fronte un avversario molto particolare: il famoso conduttore di un programma sui più importanti delitti del secolo, ex attore di film a luci rosse...

SHOW 20,30

QUESTO È AMORE

Tre coppie di fidanzati impegnate in prove di abilità e in test di affinità di carattere, con l'aiuto di genitori e parenti. Sono questi gli ingredienti del nuovo varietà condotto da **Luca Barbareschi** con la partecipazione di **Antonella Elia** (insieme nella foto). Lo spettacolo prevede poi momenti musicali e balletti ispirati alle storie d'amore dei protagonisti.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar

10 **Reportage.** Conduce Marina Blasi. 4ª. *Uno sguardo all'America del Cinquecentenario*

11,30 **Webster.** Telefilm. *Grandi speranze*

12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

13 **TG 5.** News

13,45 **Il coraggio di Anna.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Replica

15,40 **Il ragazzo sul delfino** (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb

18 **Quattro salti a...** Show

20 **TG 5.** News

20,30 Il coraggio di Anna. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana, Roberto Alpi

22,30 **Ciak.** A cura di Anna Praderio, con Lello Bersani

23 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero

23,30 **Mafioso** (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti

24 **TG 5.** News

1,20 **M.A.S.H.** Telefilm. *38 Orizzontale*

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

8 **Il mondo di domani.** News

8,15 **Hotel.** Telefilm

9 **Tre soldi nella fontana** (1954). Film commedia. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire

10,30 **Mezzogiorno... di fifa** (1957). Film comico. Con Dean Martin, Jerry Lewis

12,30 **Quattro per sette.** Con Emanuela Folliero

13 **Anteprima de «Il grande circo di Retequattro» — TG 4.** News

14 **Bellezze al bagno.** Show. Replica

16,40 **Francesco d'Assisi** (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart

17,30 **TG 4.** News

18,10 Colombo. Film tv. *...nuoce gravemente alla salute.* Con Peter Falk

19 **TG 4.** News

20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia

22,40 **Uccelli di rovo.** 1ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Raquel Ward

23,40 **TG 4.** News

23,55 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm — **TG 4.** Replica

3,45 **Per grazia ricevuta** (1970). Film commedia. Con Nino Manfredi, Delia Boccardo

5,30 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Gorilla Force.** Cartoni animati

— **Galaxy.** Cartoni animati

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,45 **Il grande golf.** *Buick Classic '92*
12 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
14,30 Milano. **Pallavolo: Misura Mediolanum Milano-Lazio Volley Roma**
16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giorgio Tosatti
18,20 **Starsky e Hutch.** Telefilm
19,30 **Studio aperto.** News
19,45 **Benny Hill Show**
20,30 La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
22,15 Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1 **Un sogno da un milione di dollari** (1972). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Christopher Stone
3,10 **Il misterioso caso del dottor John Hill** (1981). Film giallo. Regia di Billy Hale

 06/35584271

8,10 **L'orso e il cagnolino**
8,30 **Batman.** Telefilm
9 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
9,30 **Fumo d'inchiostro.** Telefilm
10 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
10,30 **Chopper One.** Telefilm
11 **Appunti disordinati di viaggio: Malesia**
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 Monza. **Motociclismo: Gran Premio d'Italia.** Mondiale Superbike. 1ª manche
13,30 **Una vacanza per ricchi** (1975). Film drammatico. Regia P. Wendkos. Con L. Bridges
14,50 **Basket: Campionato italiano**
16,40 **Motociclismo: Gran Premio d'Italia.** 2ª
17,30 **Quel signore dei bambini** (1973). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby, Robert Reed
19 **Formula Indy: Grand Prix di Nazareth**
20 **TMC News**
20,30 **Formula Indy: Grand Prix di Nazareth**
21 **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio
23 Serata Beatles - 30 anni dopo
24 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
0,45 **La donna dei centauri** (1969). Film drammatico. Regia M. Dexter. Con Jeremy Slate
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **T and T.** Telefilm
20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 1ª parte. *La grande avventura.* Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Il dominatore** (1962). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris

SPORT 22,15

PRESSING

Calcio-spettacolo alla maniera di **Raimondo Vianello**, sornione e pungente, le cui battute trovano immediato riscontro nelle aperte risate della sua «spalla», la bella **Lu Ann Nadeau** (foto). Servizi sulle partite della quinta giornata di serie A, commenti tecnici degli ospiti e moviola di **Omar Sivori**.

VARIETÀ 20,30

LA STRANA COPPIA

Massimo Boldi e **Francesco Salvi** (insieme nella foto) fanno il verso alla «strana coppia» Costanzo-Bracardi, in una divertente parodia del *Maurizio Costanzo Show*. E poi, ancora, gag e candid camera tutte da ridere, come quelle sulla «cartomanzia» e sul «cane parlante». Ospite di questa quinta puntata è **Nilla Pizzi**, protagonista insieme ai due conduttori-comici di una scenetta ambientata in un istituto di bellezza.

 MUSICA 23

SERATA BEATLES - 30 ANNI DOPO

Prima di quattro puntate dedicate al mito dei **Beatles** in occasione dei trent'anni dell'uscita sul mercato del loro primo 45 giri *Love me do*. Nel corso del programma vengono presentati numerosi filmati, di cui alcuni inediti, un servizio dedicato a Liverpool e, da New York, un'intervista alla ex moglie di John Lennon, Yoko Ono. In studio è presente Pete Bates, il batterista del gruppo che fu sostituito, proprio prima di incidere *Love me do*, da Ringo Starr.

Il gruppo dei Beatles fotografato durante una delle sue prime esibizioni

DOMENICA 4 OTTOBRE

MUSICA 15,30

MISTER MIX

Pomeriggio dedicato al soft rock, al nuovo pop inglese e a qualche classico. Tra gli altri verrà anche presentato il nuovo video della cantante **Cindy Lauper** (foto). La simpatica e originale interprete americana ha raggiunto il successo negli anni '80 con il suo primo lp *She's so unusual.*

FILM 20,30

AL SOLDO DI TUTTE LE BANDIERE

1922. Avventure in Turchia per il brillante **Tony Curtis**, il truce **Charles Bronson** e l'ex marchesa degli angeli **Michèle Mercier** (insieme nella foto). Sullo sfondo di una sanguinosa guerra civile, due americani senza scrupoli gestiscono un lucroso traffico d'armi. Arrestati dai governativi, son costretti a cambiar bandiera: Osman Bey affida loro una rischiosa missione...

FILM 23,10

GIGOLÒ

Miseria, intrighi e corruzione nella Germania anni '20, già illuminata dai sinistri bagliori del nazismo. Il reduce di guerra **David Bowie** (foto) diventa lo gigolò della baronessa Von Semering: finirà ucciso accidentalmente in una rissa, ma i nazisti ne faranno un eroe... Secondo film diretto dall'ex attore David Hemmings. Nel cast Sydne Rome, Kim Novak e Maria Schell.

FILM

PREFERISCO LA VACCA

L'esile garzone di latteria **Danny Kaye** (foto) si dedica con successo alla boxe: è uno specialista delle schivate, ma la fidanzatina trema per lui... Per fortuna il pugile-lattaio si vedrà offrire dal suo boss un posto da dirigente. Remake della stralunata commedia *La Via Lattea* con Harold Lloyd e Adolphe Menjou.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Laude a San Francesco.** Documentario
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni
14	**Telegiornale regionale**
17	**Giovani ribelli.** Telefilm
18	**Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Dottor John.** Telefilm. Con P. Roberts
21,30	**Strike Force.** Telefilm. Con R. Stack
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Morning Mix**
13,30	**Pearl Jam in concerto**
14,30	**Video novità**
15	**Guns'n Roses special**
15,30	Mister Mix
16,30	**Elton John special — Dance club**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**John Martyn in concerto**
21,30	**On the air — Notte rock**

02/21225

13	**Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40	**Prigionieri della palude** (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Jean Peters, Jeffrey Hunter
15,20	**Jenny e Chachi.** Telefilm. Con Eric Moran
15,50	Programmazione locale
17,45	**Sei colpi in canna** (1959). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Fabiani, Carol Lynley, Stuart Whitman
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Al soldo di tutte le bandiere (1970). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson
22,30	**Fotomodella estate 1992.** Show
23,10	Gigolò (1978). Film drammatico. Regia di David Hemmings. Con David Bowie, Sydne Rome, Kim Novak

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	Preferisco la vacca (1946). Film commedia. Regia di N. Z. McLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA VIVA

NEW TIME

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazioni e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.

ZUEGG
CONFETTURA EXTRA
FRUTTA VIVA
Albicocca

Il meglio della frutta

12

SERVIZIO A DOMICILIO

Parte il «tour» di **Giancarlo Magalli** (nella foto) nelle case degli italiani, ovvero la tv porta a porta. Il tagliente presentatore ogni giorno, all'ora di pranzo, si intrufola in un condominio diverso e visita alcune famiglie. Un programma che, grazie alla telecamera mobile, permette di assistere a storie di vita vissuta, di scoprire nuovi personaggi, di indagare nel privato delle persone, di ospitare artisti famosi nel salotto delle case coinvolte e nei cortili dei palazzi. Un modo per raccontarsi in televisione, ma senza uscire dalla propria abitazione.

INCHIESTA 18,10

METROPOLIS

Prima di quattro puntate ognuna centrata su una capitale: New York, Londra, Parigi e Tokyo. Attraverso documenti visivi di ogni genere — fotografia, cinema, musica, tv, architettura, pubblicità, moda, spettacolo — la serie offre un ritratto non stereotipato di queste «città del mondo», luoghi in cui si sperimentano di continuo i nuovi volti della società di domani. Oggi è di scena New York (nel disegno sopra la statua della Libertà).

RAIUNO 20,40 FILM

I FALCHI DELLA NOTTE

Faccia a faccia fra **Sylvester Stallone** (foto) e Rutger Hauer. Il primo, occhialetti da intellettuale e barbetta, è un agente speciale della squadra antiterrorismo; il secondo è un feroce terrorista tedesco che, scaricato dai padroni, si vota alla causa rivoluzionaria. Inseguimenti, sparatorie e tanta suspence ritmata dalla musica di Keith Emerson.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **La stangata napoletana.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di V. Caprioli. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **La stangata napoletana.** 2ª parte

11,30 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane**

14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **Il corsaro dell'isola Verde** (1952). Film d'avventura. Regia R. Siodmak. Con Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok

16,35 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini

17 **Parola e vita speciale.** *La scommessa delle religioni per la pace.* Di Carlo De Biase

17,30 **Sette giorni Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Metropolis. Ritratti di città. 1ª puntata. *New York: il cielo e i bassifondi*

19,15 **Amerindia.** 11ª puntata

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 I falchi della notte (1981). Film d'azione. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, L. Wagner
777

22,25 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,40 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno

22,55 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 1ª puntata

23,30 **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni STEREO

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **DSE - Alice -** Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 6ª (II serie)

RAITRE 06/36864890

7 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Gruppo Letterario: Lettere classiche e moderne*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 Pomeriggio**

14,25 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**

15 **Schegge**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'Educazione all'arte nell'istruzione artistica - 4**

15,45-17,25 **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**

17,25 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'ospite di Lassie*
— **Alf.** Telefilm. *Bugie cosmiche*

9,20 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,10 Matinée al cinema. **Eravamo sette vedove** (1939). Film commedia. Regia Mario Mattoli. Con Nino Taranto, Antonio Gandusio

11,25 **Lassie.** Telefilm. *La leggenda del coyote*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 Quando si ama. 1033ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 326ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Uomo avvisato, mezzo ammazzato...** (1971). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con Gianni Garko, Pilar Velasquez

16,45 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. Con Fred Dryer
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 526ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La voce.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 778 **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. **Il cilindro.** Atto unico di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Pupella Maggio, Monica Vitti, Luca De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **La voce solitaria.** Concerto lirico tenuto ad Ariccia in onore del tenore Giacomo Lauri Volpi nel centenario della sua nascita. Con la partecipazione di Mariella Devia, Rockwell Blake, Giuseppe Morino, José Sempere, Rolando Panerai, Gloria Scalchi, Pietro Ballo, Krystian Johannsson. Presenta Teddy Reno. Regia di Angelo Zito

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Jean Bernard**

1,15 **Biliardo: Campionato italiano**

2 Cinema di notte. Fantastika. **Tarantola** (1955). Film. Regia di Jack Arnold. Con John Agar, Mara Corday, Leo G. Carroll

---

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

18 **Leoni marini e lontre.** Documentario

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in *Il sosia*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito. Amityville horror** (1979). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger

---

RAIDUE SERIAL 14

Quando si ama

Dopo la pausa estiva riprende *Loving* (in originale) che giunge al sesto anno di programmazione e si arricchisce della puntata del sabato. La soap opera giunse a Raidue in una domenica di settembre del 1986, autori Douglas Marland e Agnes Nixon, premiata con l'Emmy, l'Oscar della tv. Continuano le vicende dei Donovan e degli Alden a cui s'intrecciano nuovi personaggi che hanno il compito di tener desta l'attenzione del telespettatore.

RAIDUE PALCOSCENICO 21,35

IL CILINDRO

Atto unico di Eduardo De Filippo, scritto nel 1965 e rappresentato per la prima volta l'anno successivo dalla compagnia «Il Teatro di Eduardo». È un ritratto della Napoli povera, dove solo l'«arte di arrangiarsi» consente di trovare i soldi dell'affitto. Tra gli interpreti, oltre a **Eduardo De Filippo, Monica Vitti** (sotto nella foto), **Luca De Filippo** e **Pupella Maggio.**

RAITRE TELEFILM 23,40

PERRY MASON

Guai in vista per il nostro avvocato: con un trucco ben riuscito, un vagabondo riesce a farsi scambiare per **Perry Mason.** Molti testimoni sono pronti a giurare di aver sorpreso l'avvocato in un tentativo di corruzione. Sarà scagionato immediatamente ma...

RAI NOTTE

RAIUNO

1,50 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,05** *Tre colpi di winchester per Ringo* (1966). Film western di E. Salvi; **3,35** *Aeroporto internazionale.* Telefilm; **4,35** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,50** *Divertimenti;* **5,40** *Accadde a Zurigo.* 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

3,20 *TG 2 - Notte* (R); **3,35** *All'ultimo minuto* (1960). Film poliziesco. Regia di Jacques Gérard Cornu. Con Danielle Darrieux; **5,05** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,55** *La padroncina.* 138ª; **6,30** *Videocomic.*

RAITRE

2,55 *Blob* (R); **3,10** *Una CARTOLINA...* (R); **3,15** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,35** *Milano, Italia* (R); **4,25** *I graffiti dell'Eden;* **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,10** *Videobox;* **5,35** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

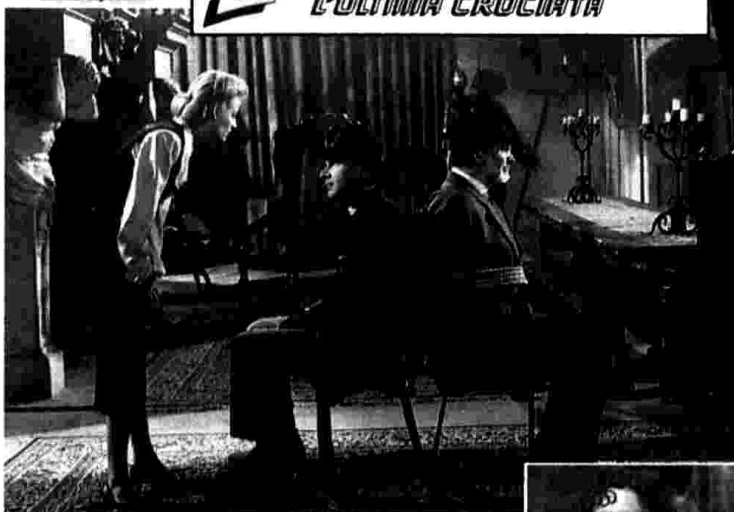
16

BIM BUM BAM

«Cosa mi dici mai?». Anche **Topo Gigio**, il simpatico pupazzo creato da Maria Perego e animato dalla voce di Peppino Mazzullo, non ha resistito al fascino giapponese ed è diventato un eroe del cartone, coinvolto in situazioni rischiose e divertenti.

FILM 20,40

INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA

PRIMA VISIONE

Alison Doody con Harrison Ford (ora sugli schermi italiani in* Giochi di potere*) e Sean Connery. In basso, Steven Spielberg e George Lucas, i «padri» di Indy

Un papà per Indiana Jones nell'Europa del 1938, tra bagliori di guerra e lampi di follia. Suo padre Henry, anch'egli archeologo, scompare misteriosamente mentre è sulle tracce del Santo Graal. Alla ricerca del genitore, «Indy» sbarca a Venezia in compagnia della bella archeologa austriaca Elsa, che finge di amarlo ma lo consegna ai nazisti, anch'essi interessati a mettere le mani sul Graal. Agguati, inseguimenti, castelli gotici e antichi templi... Il flemmatico Sean Connery porta una ventata di ironia nella «crociata» di Indiana Jones. Nel cast anche River Phoenix ed il cattivissimo John Rhys-Davies.

17,45

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Di nuovo sugli schermi le liti coniugali. Da oggi a giovedì assisteremo alle discussioni di Gianpiero e Alessandra Chignoli di Vicenza. Il programma condotto da **Luca Barbareschi** (foto) dal 14 settembre va in onda anche negli Stati Uniti, con il titolo *That's amore*.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**New York, New York.** *Sogni di gloria*
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Indiana Jones e l'ultima crociata (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliott
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma — Naturalmente bella — Murphy Brown.** Telefilm. Replica
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,55	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — C'eravamo tanto amati
18,10	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	**La donna del mistero.** Telenovela
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Brivido caldo** (1982). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner
1,35	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,30	**TG 4.** Replica
3,45	**Sette note in nero** (1977). Film thriller. Regia L. Fulci. Con Jennifer O'Neil, Mark Porel
5,30	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Galaxy.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**La signora della giarrettiera.** Film tv drammatico. Con Bob Cummings, Joanna Moore
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Finalmente soli** (1942). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Enrico Viarisio
18	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli
16,05 **Troppo forte.** Telefilm. *Cercasi Elvis*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Studio sport**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *I giustizieri*
19,15 **Lo dici tu.** Rubrica
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Mai dire gol. Con Teo Teocoli, Gene Gnocchi e La Gialappa's Band
21,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *Reclute.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
23 **Vamp** (1986). Film horror. Regìa di Richard Wenk. Con Grace Jones, Chris Makepeace, Sandy Baron
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
1,40 **I vicini di casa** (1981). Film commedia. Regia di John C. Avildsen. Con John Belushi
3,40 **La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm

 06/35584271

8,10 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni animati
8,30 **Batman.** Telefilm. *Joker punta in alto*
9 **Truck Driver.** Telefilm. *Detective Finger*
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,45 **Doris Day Show.** Telefilm. *I bassotti*
12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Masciarelli
13 **TMC News - Sport News**
14 Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre
15,55 **Snack.** Cartoni. *La formica atomica*
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,15 **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**
20 **TMC News**
20,30 In viaggio con Alberto (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Arthur Joffè. Con Sergio Castellitto, Nino Manfredi
22,20 **Speciale:** Campione d'Italia nel mondo
23,20 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
0,05 **TMC News**
0,35 **La governante** (1975). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Martine Brochard
2,40 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **T and T.** Telefilm
20,30 **Serata d'onore** (1980). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Bobby Benson, Lee Remick, Colleen Dewhurst, Kim Cattral
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Carmen story** (1983). Film drammatico Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia

SHOW **MAI DIRE GOL**

20,30 Calcio con ironia anche il lunedì, dopo la «pillola» della domenica, con interviste strampalate e classifiche originali dedicate al peggior giocatore... Conduce la **Gialappa's Band** (foto) con **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli.**

TMC FILM **14**

HUMPHREY BOGART: IL MITO

Cinque film (da oggi a venerdì) con l'affascinante «Bogey»: *Il mistero del falco* e *Agguato ai Tropici* di John Huston, *Essi vivranno* di Richard Brooks, *La seconda signora Carroll* di Peter Goderey e *L'isola del corallo*, ancora di Huston.

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

TMC FILM **20,30**

IN VIAGGIO CON ALBERTO

Una strana regola vige nella famiglia di Alberto (**Sergio Castellitto**, nella foto con **Nino Manfredi**): al momento di diventare padre ogni figlio deve risarcire al proprio genitore tutte le spese sostenute. Alberto sta per diventare padre e non ha un soldo: comincia per lui un folle viaggio nella notte...

 SPECIALE **22,20**

CAMPIONE D'ITALIA

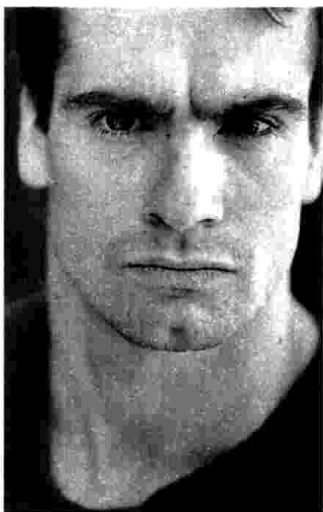
Gran Galà del Premio «Campione d'Italia nel mondo», assegnato agli italiani che si sono distinti all'estero. Questa sera sono premiati Franco Modigliani, Carlo Rubbia, Giovanni Spadolini, Carla Fracci, Andrea Rossi, Pietro Barilla e l'Ente Colombo '92. Presenta **Luciano Rispoli** (a destra), partecipano **Renato Bruson** (in alto a sinistra), **Cecilia Gasdia, I Solisti Veneti, Federico Fellini** (a destra) e **Giulietta Masina** (al centro).

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

RUBRICA 18,30

HENRY ROLLINS IN CONCERTO

Nato a Washington nel 1961, **Henry Rollins** (foto) è un personaggio di punta della scena underground americana, interprete di un rock impegnato, duro ed energico, ai limiti dell'heavy metal. Dopo essere stato il cantante dei Black Flag, ha fondato un gruppo chiamato Rollin Band.

FILM 20,30

Passioni nel Mar Rosso per Barbara, figlia di un ricco industriale, coinvolta suo malgrado in una crociera scientifica a bordo del panfilo del babbo. Durante un'esplorazione subacquea la fanciulla viene «pescata» da una rete. La salverà il bel lupo di mare Steve Barclay, destinato naturalmente a conquistarne il cuore... Battesimo del fuoco per la ruspante **Sophia Loren** (foto) nel suo primo film firmato con questo nome d'arte.

FILM 23,10

Superba interpretazione di **Barbara Stanwyck** (nella foto con **Richard Carlson**) in un mélo familiare di Douglas Sirk. L'affascinante Noemi, che aveva abbandonato la famiglia per inseguire fantasie artistiche senza sbocco, ritorna sui suoi passi quando la figlia minore l'invita ad assistere ad una recita scolastica in cui ha il ruolo di protagonista. Il ricongiungimento con la famiglia è doloroso per tutti...

FILM

IL TESORO DI VERA CRUZ

Pirandelliani inseguimenti attraverso le disseccate campagne messicane. **Robert Mitchum** (foto), funzionario della Finanza, tampina un rapinatore oltre il confine, ma è a sua volta braccato da un agente federale. Ramon Novarro, poliziotto messicano, controlla tutti e tre...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
13	**Destini.** 1ª puntata. Serie tv
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Morning Mix — Corn Flakes**
11,30	**Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Mister Mix — On the air**
18,30	Henry Rollins in concerto
19,30	**Telegiornale — On the air**
23,30	**Telegiornale**
24	**On the air**
1	**Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Africa sotto i mari (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay
22,20	**Colpo grosso story.** Show
23,10	Desiderio di donna (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson
0,35	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il tesoro di Vera Cruz (1949). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Robert Mitchum

12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

Ma con tutto lo yogurt che c'è, c'era proprio bisogno di Yoplait?

Yoplait

con pezzi di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me, sì.

Yoplait

con pezzi di fragole

PROVE E PROVINI

Fabrizio Frizzi (foto) conduce questa striscia quotidiana (dal lunedì al venerdì) in cui ripropone ogni giorno una delle quattro «sfide» presentate il sabato precedente all'interno di *Scommettiamo che...?* Trasmessi anche alcuni provini di scommesse mai andati in onda. Le musiche sono di **Gianni Mazza**.

Il lunatico prefetto in pensione Gonnella segna una svolta nella carriera di Paolo Villaggio, attualmente impegnato sul set del nuovo film di Ermanno Olmi.

LA VOCE DELLA LUNA

Fellinianamente ispirato al *Poema dei Lunatici* di Ermanno Cavazzoni. Il mite Ivo Salvini **(Roberto Benigni**, nella foto con **Paolo Villaggio)** sente misteriose voci provenire dai pozzi della campagna e s'aggira per la Bassa Padana alla ricerca della donna ideale. Nel suo vagabondare incontrerà gente svitatissima: l'eterea Aldina, uno strampalato oboista, ma soprattutto il prefetto in pensione Gonnella, che a ogni passo sente puzza di complotto. Insieme ad Ivo, irrompe in una maxi-discoteca... Si scatenano le fantasie del costumista Maurizio Millenotti e dello scenografo Dante Ferretti. Il compositore Nicola Piovani raccoglie l'eredità di Nino Rota.

QUARK EUROPA

Quali sono i rischi e i vantaggi della costruzione dell'Europa Unita? Con grande chiarezza, avvalendosi anche di animazioni, **Piero Angela** illustra gli aspetti economici, tecnici, culturali, internazionali con cui il «sistema Italia» deve fare i conti per poter entrare in Europa.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 Telegiornale Uno

10,05 La stangata napoletana. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Di V. Caprioli. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 La stangata napoletana. 2ª parte

11,25 Un solo mondo. Storie e persone per salvare la Terra

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* Regia Simonetta Tavanti. 1ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Primissima

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **La città sommersa** (1953). Film. Regia di Budd Boetticher. Con Robert Ryan, Mala Powers, Anthony Quinn

16,15 Big! Autunno. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 Telegiornale Uno

18,10 Metropolis. Ritratti di città. 2ª puntata. *Londra: il culto dell'insolito*

19,15 Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 12ª puntata

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. La voce della Luna (1990). 1ª visione tv. Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Roberto Benigni, Paolo Villaggio, Nadia Ottaviani. Prod.: C.G. Group - Tiger Cinematografica, Cinemax con la collaborazione di Raiuno
777

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Quark Europa. *Le grandi sfide degli Anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. Regia di Rosalba Costantini. 2ª puntata

23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Mio caro dottor Watson*

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7 Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo / 11,40 Schegge

12 Da Milano TG 3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore in... *Gruppo Letterario: Lettere e altri corsi*

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

15,05 Schegge

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - Progetti europei - 5

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 **Giochi della Gioventù**
16 **TGS Pallavolando**
16,30 **Pallavolo Volley**
17 **Mountain Bike: Coppa del mondo**

17,20 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Avventura nel bosco*
— **Alf.** Telefilm. *Il ricercato*

9,30 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. **Akiko** (1961). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini, Memmo Carotenuto

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Un sogno si avvera*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1034ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 327ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Il covo dei contrabbandieri** (1956). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Granger

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Delitto passionale*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 527ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in Un inviato molto speciale. Otto film in 1ª visione tv. IV. *La gemella Tarantella.* Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi e con la partecipazione di Maria Teresa Ruta ed Enza Sampò. Sceneggiatura di Manfredi, Romolo, Sudriè e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti

22,05 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**

23,35 **Viaggio dentro un sogno.** Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 Cinema di notte. Il club del martedì. **Benvenuta** (1983). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Fanny Ardant, Vittorio Gassman, Françoise Fabian, M. Carrière

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

18 **Animali delle regioni polari.** Documentario

18,25 **Orchestra!** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon** / **20,05** **Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Antonio De Marchi e Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Biancaneve*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito. L'amica** (1969). Film commedia. Regia di A. Lattuada. Con Lisa Gastoni

RAIDUE 20,30 **FILMTV**

A destra, Enza Sampò con Erminia, «sorella» di Damiano Tarantella; sotto, Lino Banfi (Damiano) con Maria Teresa Ruta

UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Il dottor Manzoni affida a Damiano la cronaca rosa. Il giornalista incontra al bar la collega Maria Teresa Ruta che lo invita a partecipare alla Giornata mondiale per la donna. Quando Damiano giunge al Palazzo dei Congressi, sede della manifestazione, scopre che l'ingresso è riservato alle sole donne. Senza perdersi d'animo indossa panni femminili e si introduce qualificandosi come Erminia...

RAITRE 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Atteso ritorno del programma-inchiesta condotto da **Corrado Augias** (a sinistra) che propone la ricostruzione di casi di cronaca rimasti insoluti con immagini, testimonianze e dibattiti. La puntata di oggi è dedicata all'uccisione della contessa **Alberica Filo della Torre** (a destra), avvenuta la mattina del 10 luglio 1991, nella camera da letto della sua villa, a Roma. Il nome dell'assassino è ancora avvolto nel buio...

RAI NOTTE

RAIUNO

1,20-5,40 *Prove tecniche di trasmissione;* **5,40** *Accadde a Zurigo.* Sceneggiato di Fabio Pittorru. Con Mario Valdemarin, Toni Ucci. 3ª ed ultima puntata.

RAIDUE

2,25 *TG 2 - Notte* (R); **2,40** *Domani la banca apre alle 9* (1986). Film commedia di e con Francis Huster. **4,15** *Piangi mio amato Paese* (1951). Film drammatico di Zoltan Z. Korda. Con Sidney Poitier; **5,50** *La padroncina.* 139ª. Sceneggiato; **6,25** *Videocomic.*

RAITRE

2,45 *Blob* (R); **3** *Una CARTOLINA...* (R); **3,05** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,25** *Milano, Italia* (R); **4,15** *Il killer delle foche;* **4,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,55** *Videobox;* **5,20** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in Edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

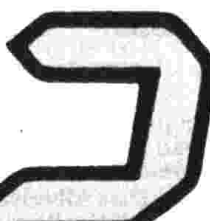
SHOW 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Seconda settimana con **Ezio Greggio** e **Ric** (foto) e il loro telegiornale satirico ricco di scoop, verità, indiscrezioni e colpi di scena. Il sottotitolo di quest'anno è «la voce dell'incontinenza» perché, parola di Antonio Ricci, è l'unica trasmissione senza pannolone.

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

FILM 20,40

Safari-adventure per **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto). Con il marchio «Tom's Imperial Transport and Slim's» il corpulento Tom ed il suo rissoso cugino Slim pascolano turisti e cacciatori improvvisati tra le belve feroci del continente nero. Ma in agguato c'è Hammer Ormond, perfido omaccione, guerrafondaio, privo di ogni scrupolo. Contro di lui si scatenerà la violenza ecologica e bambinesca dei due eroi dallo sganassone d'acciaio...

SHOW 22,45

CERCASI ROSSELLA

Da Atlanta, finalissima del concorso per eleggere la protagonista del seguito di *Via col vento*. Oltre alla rappresentante italiana, che nel recente galà si è imposta sulle nove avversarie, sono quindici le ragazze in gara, provenienti da tutto il mondo. Nel corso della serata le sedici candidate reciteranno alcune delle più famose battute che hanno reso indimenticabili Vivien Leigh e Clark Gable.

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**New York, New York.** *Vecchie fiamme*
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Io sto con gli ippopotami (1984). Film commedia. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner
22,45	Atlanta. Cercasi Rossella. Show. Finale
23,25	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

7,30	**La signora e il fantasma — Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,10	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	**Fratelli d'Italia** (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Massimo Boldi, Jerry Calà — **TG 4.** News
23,30	**Il grande freddo** (1984). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con Tom Berenger, Glenn Close
1,25	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm — **TG 4.** Replica
3,45	**Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Tony Renis
5,30	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Galaxy.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Incubo.** Film tv drammatico. Con Julie Harris, Thomas Gomez
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Marionette** (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Ruest
18	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli
16,05 **Troppo forte.** Telefilm. *I vigilantes*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Studio sport**
16,50 **Twin Clips.** Con Federica Panicucci
17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Generali nella nebbia*
17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Inchieste parallele*
19,15 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Calcio: Inter-Foggia. Coppa Italia

22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,15 **Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Le predizioni di Tut*

9 **Truck Driver.** Telefilm. *Stunt*

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm. *La casa dei sogni*

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Rosalina Neri

13 **TMC News - Sport News**

14 **Agguato ai Tropici** (1942). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor

15,55 **Snack.** Cartoni animati. *Asso spaziale*

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News.** La storia in diretta

20 **TMC News**

20,30 La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22,40 **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello

23,10 **TMC News**

23,30 Ivan il terribile (1944). Film drammatico. Regia di Sergej Ejženštejn. Con Nikolaj Cerkasov, Ludmilla Celichovskaja

1,20 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **La leggenda di Ishtan** (1988). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Baker

22,15 **Notiziari regionali**

22,30 **Quella strana casa** (1988). Film thriller. Regia di Peter Rader. Con Eric Foster, Kim Valentine, Ida Lee

 20,30

CALCIO: INTER-FOGGIA COPPA ITALIA

Al Meazza di Milano i nerazzurri di Osvaldo Bagnoli cercano conferme ai loro schemi di gioco contrapposti alle nuove «idee» del Foggia di Zdenek Zeman. Con le sue incursioni improvvise, **Nicola Berti** (foto) potrebbe risultare l'arma in più dell'undici interista.

 22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Rubrica condotta da **Massimo De Luca** con **Aldo Agroppi** (nelle foto, da sinistra) e **Giampiero Mughini**: si discute di squadre, giocatori e arbitri. I telespettatori possono telefonare al n. 0369/56122.

 20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Italia contro il Resto del mondo è il sottotitolo della terza edizione del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). Quest'anno i grandi successi della musica italiana si scontrano con quelli stranieri. In ogni puntata vengono presentate 12 canzoni, divise per argomenti: si comincia con i classici d'autore.

  23,30

IVAN IL TERRIBILE

Sergej Ejženštejn affida al ghigno sinistro di **Nikolaj Cerkasov** (foto) il ritratto dello zar Ivan IV detto il Terribile: la guerra contro i tartari, la liberazione di Kazan, la congiura dei Boiardi. Dramma sulla solitudine del potere che riecheggia Shakespeare e Dostoevsky.

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

METROPOLIS

Videomusic non prevede solo spazi dedicati alla musica, ma anche numerose occasioni per affrontare temi di attualità legati al mondo giovanile. **Claudio Camarca** (foto) presenta una pagina dedicata ai libri: tema di oggi, la mafia. In studio, accanto a numerosi ospiti, gli studenti del Liceo Gramsci di Firenze.

L'AGGUATO DELLE 100 FRECCE

20,30 Assortita umanità a bordo di una diligenza che s'avventura in territorio indiano: la bella avventuriera Anny, il rapinatore John, un cassiere della banca svaligiata, un senatore che parla di riconciliazione tra bianchi e pellirossa. Ma intanto, al Passo delle 100 Frecce, scatta l'agguato... Western minore con Linda Darnell, Dale Robertson, Ward Bond e John Lund.

FILM
23,35

LA VALLE DELLE BAMBOLE

Speranze, successi e fallimenti di tre ragazze che sognano di sfondare nello show-business. Neely fa carriera a Broadway, Jennifer sposa un famoso cantante, Anne reclamizza creme di bellezza in tivù. Ma nessuna di loro sarà felice, anzi... Intenso back-stage mélo con **Barbara Parkins** (nella foto con **Paul Burke**), **Patty Duke** e **Susan Hayward**. Candidatura all'Oscar per le musiche di John Williams.

FILM

I DUE ORFANELLI

Per chi l'ha persa quindici giorni fa passa nuovamente l'esilarante commedia di Mario Mattoli. Nella Parigi del 1865 Gasparre **(Totò)** e Battista **(Carlo Campanini)**, stagionati ospiti dell'orfanotrofio di Passy, si tuffano in una sarabanda di avventure... Nel cast anche Galeazzo Benti, Franca Marzi e Nerio Bernardi.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Gail Brown
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
21,30	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Morning Mix — Corn Flakes**
11,30	**Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Mister Mix — On the air**
18	Metropolis. In studio Claudio Camarca
18,30	**On the air**
19	**Inxs special**
19,30	**Telegiornale — On the air**
23,30	**Telegiornale — On the air**
1	**Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	L'agguato delle 100 frecce (1956). Film western. Regia di Lewis R. Foster. Con Linda Darnell, Dale Robertson
22,15	**M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
23,35	La valle delle bambole (1967). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Barbara Parkins, Sharon Tate, Patty Duke
2	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	I due orfanelli (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

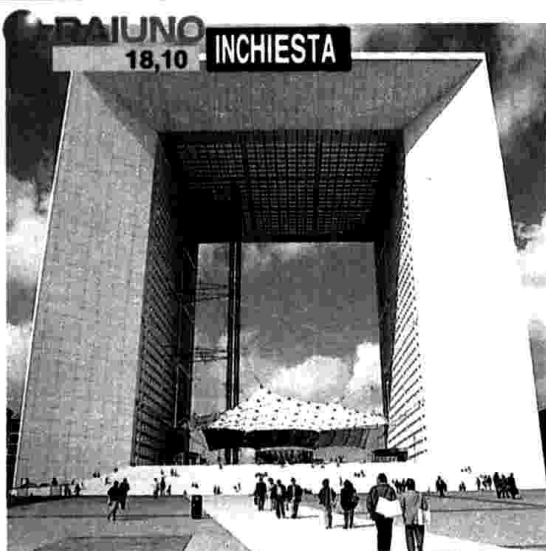
Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

RAIUNO 6,50 RUBRICA

UNOMATTINA

Prima settimana del ciclo 1992-93 del contenitore mattutino presentato da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto). Attualità e rubriche dedicate ai problemi della gente costituiscono l'ossatura del programma che nella passata stagione ha registrato un ascolto medio di 816.000 spettatori con uno share del 41,11%.

RAIUNO 18,10 INCHIESTA

METROPOLIS

È di scena Parigi, una delle grandi città del mondo insieme con New York, Londra e Tokyo. Un «ritratto» non convenzionale della capitale francese il cui spirito nasce dalla nostalgia per un grande passato e dall'orgoglio per la propria tradizione accompagnati dal sogno di rivivere la città di Luigi XIV. Nella foto: la grande «Arche», l'ultima importante opera architettonica realizzata nel quartiere direzionale della «Défense».

In alto: Claudio Cecchetto e Simona Tagli, che presentano il programma con la partecipazione straordinaria di Paolo Villaggio (a lato).

RAIUNO 20,40 MUSICA

PRIMOFESTIVAL '92

Da Castrocaro Terme sono di scena le voci e i volti nuovi della canzone italiana. Nell'ambito del celebre festival, giunto alla XXXIV edizione, lo scorso anno, dopo qualche contestazione, la vittoria è andata a Cliò, che si è confermata vincente nella sezione giovani dell'ultimo Cantagiro.

RAI NOTTE

RAITRE

RAIUNO: 2,30 *L'impero delle termiti giganti* (1977). Film. Con Joan Collins; 3,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,10 *Aeroporto internazionale*. Telefilm; 4,40 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,55 *Divertimenti*; 5,40 *Bambole*. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

RAIDUE: 2 *TG 2 - Notte* (R); 2,15 *Il generale del diavolo* (1956). Film storico di Helmut Kautner. Con Curd Jürgens; 3,50 *Le più belle truffe del mondo* (1964). Film a episodi. Con Nicole Karen; 5,45 *La padroncina*. 140ª; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE: 2,30 *Blob* (R); 2,45 *Una CARTOLINA...* (R); 2,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,10 *Milano, Italia* (R); 4 *Il ritorno delle gazzelle*; 4,25 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,55 *Videobox*; 5,45 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**Telegiornale Uno**
7,35	**TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Nel gorgo del peccato.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	**Nel gorgo del peccato.** 1ª puntata. 2ª parte
11,30	**Un solo mondo**
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30	**Cronache dei motori**
14,45	La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **Lo squalo 2** (1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton
16,45	**Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	Metropolis. Ritratti di città. 3ª puntata. *Parigi: nostalgia del futuro*
19,15	**Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 13ª puntata
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	Dal Salone delle Feste delle Terme di Castrocaro Claudio Cecchetto presenta Primofestival '92. XXXIV Concorso Nazionale voci e volti nuovi di Castrocaro Terme. Con Simona Tagli e con la partecipazione straordinaria di Paolo Villaggio. Regia di Francesco Manente
22,55	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23,10	**TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
—	Latina. **Pugilato: Cardamone-Serio.** Titolo italiano pesi medi
0,10	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,40	**Oggi al Parlamento**
0,50	**Appuntamento al cinema**
1	**Mercoledì sport.** 2ª parte
—	Latina. **Pugilato: Petriccioli-Ricciardi.** Pesi gallo
2	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7	**Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo**
11,35	**DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12	**Da Milano TG 3**
12,10	**DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30	**DSE - Dottore in...** *Veterinaria, scienza della produzione animale e scienza delle preparazioni alimentari*
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna - Progetti europei - 6.** *La realtà degli scambi*
15,45-17,20	**Solo per sport**
15,45	**Sci nautico: Grand Prix.** Finale
16	**TGS Mischia e meta**
16,20	**TGS Di mano in mano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Lo speculatore*
— **Alf.** Telefilm. *Un alieno di talento*

9,20 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 Matinée al cinema. **Auguri e figli maschi** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Delia Scala, Carlo Croccolo, Ugo Tognazzi

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Chuka, cane Navajo*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi**
14 **Quando si ama.** 1035ª puntata. 777
14,25 **Santa Barbara.** 328ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Uno sceriffo tutto d'oro** (1967). Film western. Regia di Richard Kean. Con Louis McJulian, Kathleen Parker, Jacques Berthier

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Chi semina violenza.* Con Günther Strack

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Cambia partner e ballo*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 528ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'avventura è l'avventura. **Silo 7 - Emergenza nucleare** (1988). Film catastrofico. Regia di Larry Elikann. Con Michael O'Keefe, Patricia Chardonneau, Joe Spamp, Joe Urla

22,10 *Napoli racconta.* Lina Sastri **La mia Napoli.** *Via degli zingari.* Soggetto e sceneggiatura di Lina Sastri. Regia Gabriele Polverosi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **La fame nascosta.** *La sfida alla malnutrizione nei Paesi in via di sviluppo.* Un programma realizzato in collaborazione con la FAO. Di Alessandro Cecchi Paone. Regia di Alessandro Spina

0,30 Cinema di notte. **La città del jazz** (1947). Film musicale. Regia di Arthur Lubin. Con A. De Cordova, D. Patrick, L. Armstrong

---

16,40 **TGS A corpo libero**
17 **Mountain Bike: Super Cup.** 3ª prova

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo / **18** **Il lupo**

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Un sacco bello** (1980). Film commedia. 777 Regia Carlo Verdone. Con Carlo Verdone

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *La moneta di Japar*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito. Non entrate in quella casa** (1980). Film. Regia P. Lynch. Con Leslie Nielsen

---

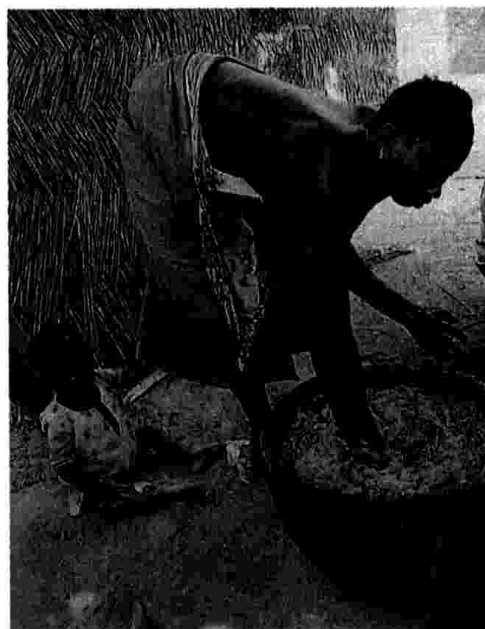
RAIDUE 20,30 FILM

SILO 7 - EMERGENZA NUCLEARE

In una base militare sono custoditi alcuni missili con testata nucleare. Durante un controllo cade una chiave di ferro su un serbatoio e lo fora: l'uscita di gas è immediata e il rischio di un'esplosione è sempre più alto. La burocrazia militare ostacola ogni soluzione... Il film, interpretato da **Michael O'Keefe** (foto), è basato su un fatto vero accaduto in Arkansas nel 1980.

RAIDUE 23,35 INCHIESTA

LA FAME NASCOSTA

La Mauritania e il Burkina Faso sono la meta del viaggio-inchiesta di **Alessandro Cecchi Paone**. Siccità e carestia sono piaghe endemiche di questa zona: fra le cause la progressiva desertificazione e una alimentazione insufficiente e carente dal punto di vista nutritivo.

Burkina Faso, situato nel Sahel, al confine con il Sahara: una donna dell'etnia Mossi mentre lavora il burro; a destra, Alessandro Cecchi Paone

RAITRE 20,30 FILM

UN SACCO BELLO

Fortunato esordio per **Carlo Verdone** (nella foto con **Mario Brega**) che porta sullo schermo divertenti ritrattini, già sperimentati in tv: il bulletto con la passione dei motori, il capellone hippy, il pretino dell'ultima generazione, il broccolone oppresso dalla mamma... Satira onesta e sorniona.

RUBRICA 20,40

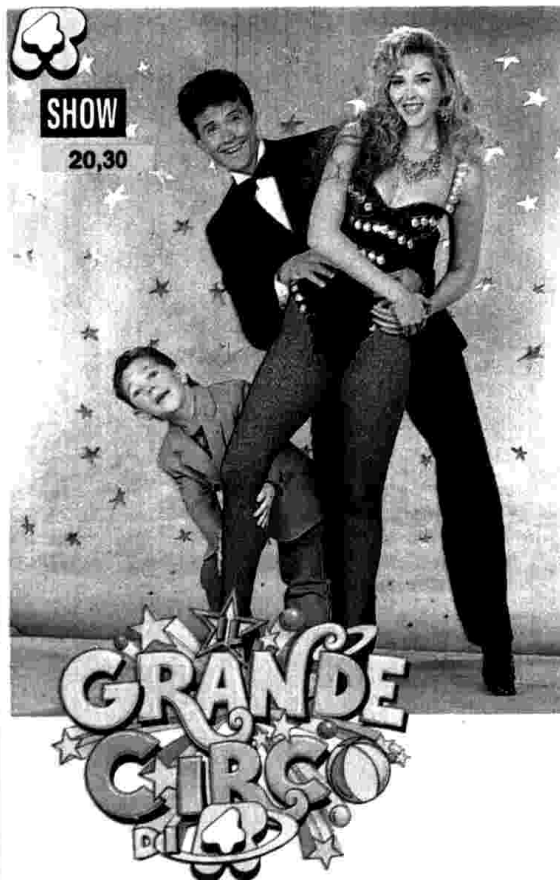
AFFARI DI FAMIGLIA

La **sora Lella** (foto), sorella di Aldo Fabrizi, abituale frequentatrice di programmi tv, arriva anche da **Rita Dalla Chiesa** per prodursi nei suoi commenti senza peli sulla lingua. La prima causa vede di fronte due sorelle per un tavolo dell'800, che una di loro, sostituendosi all'altra al telefono grazie alla voce identica, ha acquistato da un antiquario e poi rivenduto al doppio del prezzo.

SOCIETÀ 22

SCENE DA UN MATRIMONIO

Le nozze presentate questa sera da **Davide Mengacci** (nella foto tra la moglie **Anna Sansone** e il marito **Tommaso Fraioli**) sono celebrate a Roccasecca, Frosinone. La sposa, 23 anni, lavora con il padre, è quieta ma ama ballare e divertirsi; lui, 24 anni, sottufficiale dell'aeronautica, è appassionato di sport e musica.

SHOW 20,30

Prima puntata del varietà invernale condotto da **Giorgio Mastrota** (nella foto con **Ambra Orfei** e **Davide Marotta**, il Ciribiribì di uno spot pubblicitario). Otto numeri circensi intervallati dalle gag di **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**, dagli spazi musicali e coreografici con **Sabina Stilo** e **Cristina D'Avena**, dai trucchi del prestigiatore **Francesco Scimeni**.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**New York, New York.** Telefilm. *Ricatto*
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22	Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
22,30	**Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma — Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,10	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	Il grande circo di Retequattro. Presentano Giorgio Mastrota e Sabina Stilo
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show — **TG 4.** News
23,30	**Il bacio della donna ragno** (1986). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con William Hurt, Sonia Braga
1,40	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,30	**TG 4.** Replica
3,45	**I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Con Lea Massari, Enrico Pagani
5,30	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Galaxy.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Svegliati tesoro.** Film tv commedia. Con Barry Nelson, Janet Blair
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Vertigine** (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli
18	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli
16,05 **Troppo forte.** Telefilm. *Tutti a scuola*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Studio sport**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Un volo difficile*
17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Il rossetto dell'assassino.* Con William Shatner
19,15 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Riposseduta (1990). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di Robert Logan. Con Linda Blair, Leslie Nielsen

22,15 **Lei, io & lui** (1988). Film commedia. Regia di Doris Dorrie. Con Griffin Dunne, Ellen Greene, Kelly Bishop, Carey Lowell

0,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport**

0,55 **Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Profumo di morte*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: P. Vallerino

13 **TMC News - Sport News**

14 **Essi vivranno** (1953). Film di guerra. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart

15,45 **Snack.** Cartoni animati. *L'amabile strega*

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**

20 **TMC News**

20,30 Io tigro, tu tigri, egli tigra (1978). Film commedia. Regia di G. Capitani, R. Pozzetto. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio

22,35 **Mondocalcio.** Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini, Giorgio Chinaglia
— Stoccolma. **Calcio: Svezia-Bulgaria.** Qualificazione per i Mondiali

0,30 **TMC News**

0,50 **A qualsiasi prezzo** (1968). Film d'avventura. Regia di Emilio Miraglia. Con Walter Pidgeon, Ira Fürstenberg, Marino Masè

2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 Scusi dov'è il West? (1978). Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri

22,45 **Notiziari regionali**

23 **M.A.S.H.** (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

RIPOSSEDUTA

FILM 20,30

Commedia demenzial-esorcistica. **Linda Blair** (nella foto con **Nead Beatty**), già tarantolata diciassette anni prima nel celebre *L'esorcista* di Friedkin, ricade nelle grinfie del Demonio. Ormai divenuta una tipica madre della middle-class, la ragazza verrà esorcizzata dal buffo Leslie Nielsen che, tra una pallottola spuntata e l'altra, si allena per lo scontro col Maligno...

Linda Blair era una ragazzina quando, nel 1973, Friedkin le affidò il ruolo della «posseduta» Regan. Nel 1977 interpretò lo stesso personaggio nel sequel di John Boorman

TMC FILM 20,30

io TIGRO, tu TIGRI, egli TIGRA.

Commedia a episodi. Il commerciante di letame Elia **(Renato Pozzetto)** viene assunto come cameriere in una famiglia dove si progettano omicidi. Lo scrittore di fantascienza Della Spigola **(Paolo Villaggio**, sopra nella foto) sogna amori con la regina nera di Fobos. Il bersagliere Micozzi **(Enrico Montesano)** rischia di far scoppiare una guerra tra l'Italia e la pacifica Svizzera...

  20,30

SCUSI, DOV'È IL WEST?

1850, un ebreo errante nel selvaggio West. Il rabbino polacco Avram Belinsky **(Gene Wilder**, nella foto con **Harrison Ford)** viene inviato in America per assumere la guida della comunità ebraica di San Francisco. Derubato da un trio di furfanti, denudato e appiedato, s'imbatte in un rapinatore di banche dal cuore d'oro, Tommy. La sua fede vacilla...

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

cinquestelle FILM 20,30

Angela come te

Incontro tra due donne (**Barbara De Rossi** e **Antonella Ponziani**, insieme nella foto) che, oltre al nome Angela, hanno in comune l'origine meridionale e le aspirazioni. La più anziana, che ha lasciato il sud da giovane, si è realizzata nel lavoro ma non negli affetti; la ventenne Angela la riporta indietro nel tempo, a quando lei stessa era giovane e desiderosa di dare un senso alla propria vita.

MUSICA 19

EXTREME SPECIAL

Caratteristica degli **Extreme** (foto) è quella di saper fondere con abilità le ritmiche del funky con la durezza dell'heavy metal. Lo speciale di oggi punta la sua attenzione sulle grandi capacità del gruppo in concerto, riproponendo in breve le tappe della loro fortunata carriera.

FILM 20,30

NOSFERATU A VENEZIA

PRIMA VISIONE

Klaus Kinski, **Barbara De Rossi**, **Yorgo Voyagis** e **Christopher Plummer** (foto) sono gli interpreti del film horror di **Augusto Caminito**, centrato sulla figura di Nosferatu, il vampiro destinato ad un eterno vagabondaggio. Sepolto a Venezia durante la peste del 1700, si risveglia nel corso di una seduta spiritica e semina il terrore tra gli aristocratici discendenti della sua antica amante...

FILM

VOGLIO DANZARE CON TE

Fred Astaire e **Ginger Rogers** (insieme nella foto), la coppia per eccellenza del musical americano, sono due ballerini che tutti scambiano per marito e moglie. Per mettere a tacere i pettegolezzi, i due decidono di sposarsi per poi divorziare. Ma nel matrimonio scoprono di essere innamorati l'uno dell'altra...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
13	**Destini.** Serie tv. Con Richard Porter
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Angela come te (1988). Film commedia. Regia di Anna Brasi. Con Barbara De Rossi, Laura De Marchi, Antonella Ponziani
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Morning Mix — Corn Flakes**
11,30	**Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Mister Mix — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	Extreme special
19,30	**Telegiornale**
20	**On the air — Telegiornale**
24	**On the air — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Nosferatu a Venezia (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Augusto Caminito. Con Klaus Kinski, Barbara De Rossi
22,20	**Colpo grosso story.** Show
23,10	**Voglio la testa di Garcia** (1974). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Warren Oates, Isela Vega
1,15	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Voglio danzare con te (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 18,10 INCHIESTA

METROPOLIS

Ultimo «ritratto» del ciclo dedicato a quattro città del mondo: oggi è di scena **Tokyo**. Più che mai, alle soglie del Duemila, l'immensa capitale giapponese significa fantascienza, comunicazione, tecnologia. E dell'antica anima del Sol Levante solo ricordi, tracce lontane...

RAIUNO 20,40 FILM

BIANCO, ROSSO E VERDONE

Tempo di elezioni: la gente si sposta per votare e il materano Pasquale, emigrato in Baviera, pregusta di riassaporare la cucina casalinga. Il pignolissimo torinese Fulvio, ossessionato dai dettagli, complica la vita ai suoi. Mimmo, ingenuo romano, riporta a casa la nonna, ma s'imbatte in una «lucciola». Tutto **Verdone**, cucinato da Benvenuti & De Bernardi.

RAITRE 20,30 FILMTV

RED FOX (1ª)

Un manager della British Defence Industries viene rapito a Parigi. La sua Compagnia incarica Archie Carpenter (**John Hurt**, nella foto con **Jane Birkin**), capo della sicurezza della BDI, di indagare sul rapimento. Deluso dall'inerzia delle autorità, Carpenter trova aiuto in un agente del nucleo antiterrorista francese...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3** *Appuntamento con il destino.* 1ª puntata. Miniserie in 3 puntate; **4,30** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,45** *Divertimenti*; **5,45** *Bambole.* 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con A. Maria Merli.

RAIDUE

2,05 *TG 2 - Notte* (R); **2,20** *Non ci sarà un domani* (1950). Film drammatico. Con James Cagney; **4,05** *Clandestini a Tahiti* (1958). Film drammatico. Con Martine Carol; **5,45** *La padroncina.* 141ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

3 *Blob* (R); **3,15** *Una CARTOLINA...* (R); **3,20** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,40** *Milano, Italia* (R); **4,30** *Sopra di noi il ghiaccio*; **4,55** *TG 3* (R); **5,15** *Videobox*; **5,40** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Nel gorgo del peccato.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Nel gorgo del peccato.** 2ª puntata. 2ª parte

11,30 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi

14,30 **Primissima**

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **A cavallo di un pony selvaggio** (1976). Film. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Meillon

16,25 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Metropolis. Ritratti di città. 4ª ed ultima puntata. *Tokyo: la città virtuale*

19,15 **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 14ª puntata

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Bianco, rosso e Verdone (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega, Angelo Infanti
777

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 3ª puntata

23,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **I rapinatori** (1979). Film. d'avventura. Regia di Robert Pouret. Con Mireille Darc, Aldo Maccione, Julien Guiomar

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,40 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Matematica e Scienza dell'informazione*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 8**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Supermarecross: Campionato italiano**
16 **TGS Hockey OK! / 16,20 TGS Planeta calcio**
16,40 **TGS «Ping pong».** Il tennis è in tavola
17 **TGS Bici & Bike**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Il ballo funebre*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 **Piccole e grandi storie**
- — **Nel regno della natura.** Documentario
- — **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- — Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- — **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- — **Lassie.** Telefilm. *Il nuovo frigorifero*
- — **Alf.** Telefilm. *L'analista di famiglia*

9,30 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. **Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi

11,25 **Lassie.** Telefilm

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersoap**
- 13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
- 14 **Quando si ama.** 1036ª puntata. 777
- 14,25 **Santa Barbara.** 329ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Attacco alla base spaziale U.S.** (1954). Film di fantascienza. Regia di Herbert L. Strock. Con Richard Egan, Constance Dowling

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Riconciliazione mortale.* Con Günther Strack

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore.* Con Fred Dryer
- — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 529ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 *Napoli racconta.* RAIDUE e Banco di Napoli presentano Cantanapoli internazionale «raccomanded» by Renzo Arbore. Un programma di Renzo Arbore, Marcello Mancini. Da un'idea di Eugenio Bennato, Carlo D'Angiò. Regia di Pino Leoni

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 Da Cefalù. **Cantamare.** A cura della Sede Regionale della Sicilia. Presenta Flavia Fortunato

0,35 Cinema di notte. Fantastika. **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (1977). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Patrick Wayne, Doug McClure, Sarah Douglas, Dana Gillespie, Thorley Walters

---

18 **Amici animali.** Di Frédéric Rossif

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 777 Red Fox. (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Ian Toynton. Con John Hurt, Jane Birkin, Brian Cox, Didier Flamand. 1ª parte

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Proibito.** Lo zoo di Venere (1986). Film surreale. Regia di Peter Greenaway. Con Andréa Ferréol, Brian Deacon

VERDISSIMO

Luca Sardella con **Janira Majello** (foto) forniscono utili notizie sul porfido, materiale usato nella pavimentazione di terrazze e giardini, e sul pino silvestre. Poi consigli sulla raccolta e sulla conservazione dei frutti di bosco, sul latte e suoi derivati, libri e ricette di cucina.

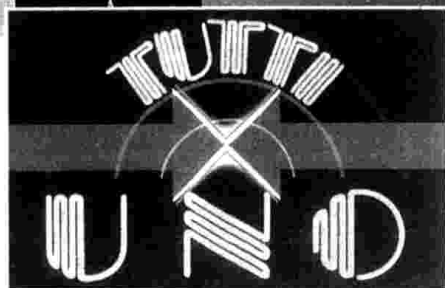
A sinistra, Renzo Arbore. In basso, l'inviata speciale al Michelangelo di Buenos Aires, Ornella Vanoni

CANTANAPOLI INTERNAZIONALE

Napoli racconta: omaggio alla canzone napoletana nel mondo. Da Napoli, con **Renzo Arbore** e la sua Orchestra italiana, si esibiscono Roberto Murolo, Mia Martini, Gigi Proietti, Joe Sarnataro, Peppino Di Capri e Sergio Bruni. Collegamenti via satellite da New York e Buenos Aires, con tanti ospiti internazionali e gli inviati speciali **Massimo Ranieri** e **Ornella Vanoni**.

RAITRE 1,05 FILM

LO ZOO DI VENERE

Le enigmatiche geometrie di **Peter Greenaway** sul corpo di **Andréa Ferréol** (foto): per un incidente d'auto Alba subisce l'amputazione di una gamba, ma il pittore-chirurgo Van Meegeren le amputa anche l'altra per renderla copia vivente dei suoi stravaganti quadri. Nello stesso incidente restano vedovi due entomologi gemelli ex siamesi...

L'intramontabile Mike farà centro un'altra volta? «Quest'anno» — dice il presentatore — «ho deciso di fare una trasmissione diversa: non più quiz per un concorrente singolo, ma tanti giochi a squadre, di cultura generale e di abilità, che coinvolgeranno anche il pubblico da casa». Con i meccanismi adottati, infatti, il telespettatore si sentirà partecipe del programma. Per chi desidera, invece, non solo divertirsi ma guadagnare milioni, può scrivere a: Tutti x uno - Casella postale 540 - 20124 Milano. Nella foto: **Mike Bongiorno** con **Paola Barale**, ora anche valletta del giovedì sera.

18,10

LA CENA È SERVITA

Anche oggi i due concorrenti si cimentano in varie prove fra cui: un *Percorso di guerra*, *Più o meno*, *L'insegna del negozio*, *I piatti di plastica da separare* e la *Chiacchierata da bar*, una scenetta con **Davide Mengacci** (foto) e Vittorio Marsiglia.

Gli F-4 sfrecciano nel cielo. Maverick e Goose sono i nomi di battaglia di Pete Mitchell (**Tom Cruise**) e Nick Brandshaw (**Anthony Edwards**), due giovani piloti del corso «Top Gun». Pete, che corteggia con successo l'istruttrice Charlie (**Kelly McGillis**), è il migliore. Duelli spettacolari, giovanotti in divisa e bolidi rombanti per un film che polverizzò molti record d'incasso.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**New York, New York.** *Test antidroga*
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30	**I Robinson.** Telefilm. *Nuovi cuccioli*
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma - Naturalmente bella.** Replica - **Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,10	La cena è servita. Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	Top Gun (1986). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Kelly McGillis
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show — **TG 4.** News
23,30	**Il sole a mezzanotte** (1985). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines
1,55	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,50	**TG 4.** Replica
4,05	**Le voci bianche** (1963). Film commedia. Con Paolo Ferrari, Sandra Milo
5,30	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Galaxy.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**L'isola del terrore.** Film tv drammatico. Con Ginger Rogers, Katharine Ross
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Casa lontana** (1940). Film drammatico. Regia di Johannes Meyer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli
18	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli
16,05 **Troppo forte.** Telefilm. *Cercasi bambino*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Studio sport**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Colpo di fulmine*
17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
19,15 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Il giustiziere della notte 4** (1987). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kay Lenz

22,30 **Foto pericolose** (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Nico Mastorakis. Con M. Hennessy, S. King. H. M. Carlton

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/3558427I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Limonata a sorpresa*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: R. Gervaso

13 **TMC News - Sport News**

14 **La seconda signora Carroll** (1947). Film giallo. Regia di Peter Godfrey. Con Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck

15,55 **Snack.** Cartoni animati. *I robot*

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**

20 **TMC News**

20,30 **Specchio delle mie brame.** Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt. Finale

22,30 **Il viaggio di Colombo: Un sogno segreto.** Documentario presentato da Paola Saluzzi e raccontato da Giorgio Moser

23,30 **TMC News**

23,50 **Una famiglia americana.** 1ª parte. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel, Max Perlich

2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

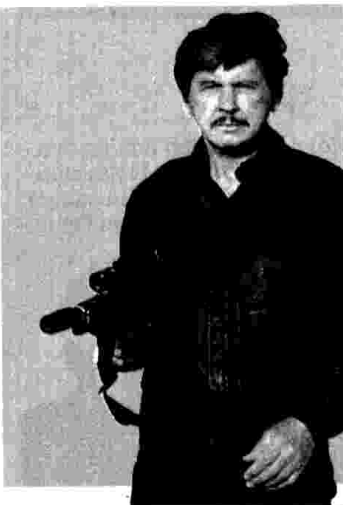
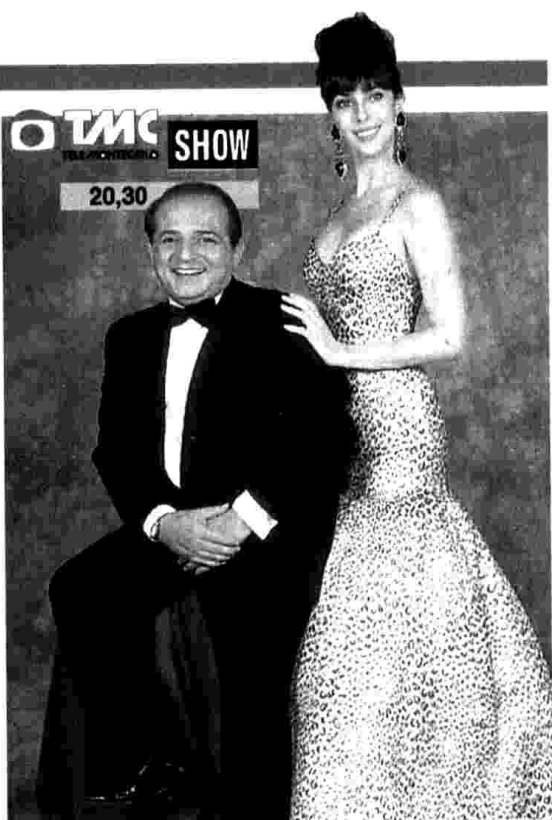
20,30 **La signora a 40 carati** (1974). Film commedia. Regia di Milton Katselas. Con Liv Ullmann, Gene Kelly, Edward Albert

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

20,30

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

Los Angeles violenta. Sempre più segnato dagli anni, **Charles Bronson** (foto) continua la sua missione di vendicatore solitario. Armato di tutto punto, si mette sulle tracce di una banda di teppisti: hanno violentato la figlia di una sua amica e non la passeranno liscia... Il veterano Jack Lee Thompson dirige anche Kay Lenz, John P. Ryan e Perry Lopez.

SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Puntata finale del programma che ha visto in gara 120 ragazze di 20 regioni d'Italia aspiranti fotomodelle e indossatrici. Da New York, **Giancarlo Magalli** e **Clarissa Burt** (foto) conducono i telespettatori dietro le quinte del concorso internazionale *The Look of the Year*, che in passato ha lanciato top model come Cindy Crawford e Ines Sastre. Le due finaliste italiane sono Marta Cecchetto (dall'Umbria) e Carola D'Alesio (dal Lazio).

A sinistra, uno dei velieri che hanno partecipato alla grande regata colombiana. Sotto, una polena, ornamento scultoreo che spesso, in passato, veniva posto sulla prua delle grandi navi a vela

IL VIAGGIO DI COLOMBO

Nell'imminenza del 12 ottobre, data del 5º Centenario della Scoperta dell'America, un programma in due puntate realizzato sulla nave scuola Amerigo Vespucci in occasione della regata colombiana Genova-New York svoltasi tra aprile e giugno. Nella puntata odierna gli ufficiali della Vespucci illustrano l'itinerario di Colombo, gli strumenti e le varie fasi della navigazione: un confronto tra le moderne tecniche e quelle in uso mezzo millennio fa.

FILM 20,30

CAMPING

Tre giovani decidono di trascorrere le vacanze in un camping. Immancabili le gelosie e i piccoli malintesi, favoriti dalla vita in comune... Il film, che segna l'esordio come regista di **Franco Zeffirelli**, già assistente di Visconti, è interpretato da **Nino Manfredi, Paolo Ferrari** (insieme nella foto), **Marisa Allasio** e **Lyla Rocco**.

MUSICA 22

INXS SPECIAL

Sempre originali, aggressivi e immediati, gli **Inxs** (foto) propongono una musica pop di ottima fattura, gradevole ma mai sfacciatamente commerciale. Negli anni, unendo al rock le ritmiche del funky e le suggestioni della musica nera, hanno conquistato un posto di primo piano nella scena internazionale.

FILM 23,35

LA BOTTEGA CHE VENDEVA LA MORTE

Situazioni horror intorno all'«old curiosity shop» di Londra: chi tratta male il vecchio commesso rischia di tornare a casa con merce stregata e di morire soffrendo pene atroci. Se ne accorgono a loro spese alcuni spocchiosi clienti...

FILM

LA CITTADELLA

Il regista **King Vidor** (nella foto con **Robert Donat** e **Rosalind Russell**) porta sullo schermo il celebre romanzo di A. J. Cronin. Un giovane medico inglese s'installa in un paesino del Galles, dove sposa un'energica maestrina. Ma il destino gli riserva brutte sorprese...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Camping (1958). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Paolo Ferrari, Lyla Rocco
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Morning Mix — Corn Flakes**
11,30	**Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Mister Mix — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19,30	**Telegiornale — On the air**
22	Inxs special
22,30	**On the air — Telegiornale**
24	**On the air — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	**La ripetente fa l'occhietto al preside** (1980). Film commedia. Regia di M. Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi
22,15	**M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
23,35	La bottega che vendeva la morte (1973). Film horror. Regia di Kevin Connor. Con Jan Bannen, Ian Carmichael
1,30	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	La cittadella (1938). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Robert Donat, Rosalind Russell
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas detersivi

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

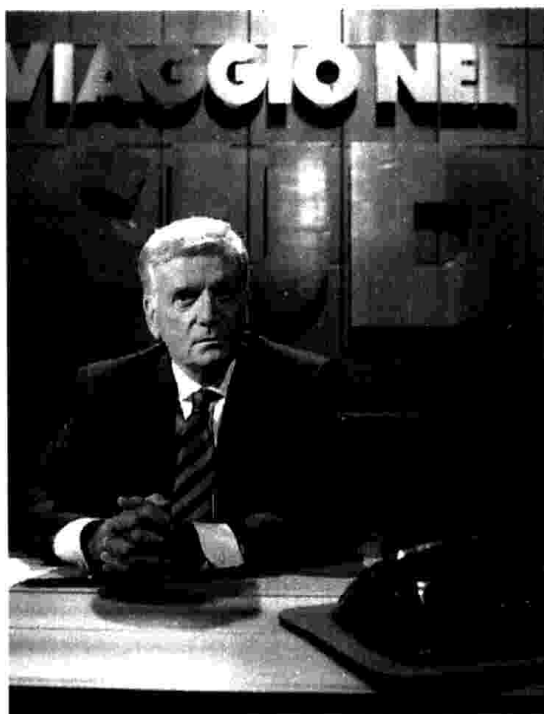
RAIUNO DOCUMENTI 19,15

AMERINDIA

L'ultima tappa del viaggio americano di Piero Badaloni è l'Amazzonia. Si denunciano gli orrori dello sfruttamento commerciale delle foreste e l'infanzia emarginata, una delle piaghe più profonde nelle comunità indie di tutto il continente. In studio Paolo Basurto, responsabile dell'UNICEF.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

VIAGGIO NEL SUD

In questa seconda puntata **Sergio Zavoli** (foto) affronta il tema «Giustizia e criminalità». Un viaggio nel degrado sociale e nelle terribili devastazioni umane provocate dalla criminalità organizzata, ma anche un viaggio nella speranza. Quella speranza del Sud che comincia a ribellarsi, che non volta più lo sguardo, che sceglie la denuncia. La speranza di tanti meridionali stanchi della mafia, delle estorsioni, del ricatto. Un viaggio che raccoglie il testamento morale di **Paolo Borsellino**, intervistato per questo programma poco prima della morte.

RAITRE 20,30 FILM TV

RED FOX

Seconda parte. Geoffrey Harrison, manager inglese, è stato rapito a Parigi. La polizia che indaga sul caso, in una azione parallela, arresta una famosa terrorista, Justine Legrands. Il fidanzato di quest'ultima, dal nome in codice Red Fox, strappa ai rapitori Geoffrey Harrison per cercare di scambiarlo con la sua donna. L'intrigo è solo all'inizio...

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,15 *Appuntamento con il destino*. 2ª puntata. Miniserie in 3 puntate; 4,45 *Telegiornale Uno* (R); 5 *Divertimenti*; 5,50 *Bambole*. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Fabio Pittorru. Regia di Alberto Negrin.

RAIDUE

3,10 *TG 2 - Notte* (R); 3,25 *TG 2 - Trentatre* (R); 3,40 *Arriva Frà Cristoforo* (1953). Film farsesco di Claude Autant-Lara. Con Fernandel, François Rosay; 4,55 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Superstar; 5,45 *La padroncina*. 142ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

3,20 *Blob* (R); 3,35 *Una CARTOLINA...* (R); 3,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4 *Milano, Italia* (R); 4,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Nel gorgo del peccato.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Nel gorgo del peccato.** 3ª puntata. 2ª parte

11,30 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi

14,30 **Cronache italiane**

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **I figli del capitano Grant** (1962). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Maurice Chevalier

16,25 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Massimo Ranieri presenta **Specialmente mi raccomando.** Con la partecipazione di Feliciana Iaccio. Regia di Gianni Vaiano

19,15 Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 15ª ed ultima puntata

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Viaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 2ª puntata. *Giustizia e criminalità.* A cura di Nelly Pulice. Film editor Daniele Carminati. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Quark Europa.** *Le grandi sfide degli anni '90.* Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 4ª puntata

23,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Il fronte della violenza** (1959). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con James Cagney, Glynis Johns

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family album, U.S.A..** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Farmacia e CTF*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**

15 **Schegge**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 6**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16,10 Padova. **Golf: William Lawson's Cup**
16,35 Tampa (USA). **Pattinaggio a rotelle: Campionato del mondo.** Pattinaggio artistico
17 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La gara*
— **Alf.** Telefilm. *Nostalgia di casa*

9,20 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 Matinée al cinema. **La via dei babbuini** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Catherine Spaak, Fabio Garriba

11,25 **Lassie.** Telefilm. *L'incendio*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1037ª puntata. 777
14,25 **Santa Barbara.** 330ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Tepepa** (1969). Film avventuroso. Regia di Giulio Petroni. Con Orson Welles, Tomas Milian

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *Ombre.* Con Fred Dryer
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 530ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 Cinema di notte. **Il faro in capo al mondo** (1971). Film avventuroso. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar

1,40 **Appuntamento al cinema**

1,50 **All'ombra di un'estate** (1979). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Van Belle. Con Maurice Ronet, Josephine Chaplin, Charles Vanel

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

18 **Verso la terra del fuoco**

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Red Fox. **Film. 1ª visione tv. 2ª parte** 777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *La collana di smeraldi*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito.** L'eclisse (1962). Film. Regia di M. Antonioni. Con Monica Vitti, Alain Delon

HUNTER

Il detective Hunter (**Fred Dryer**, nella foto) è scomparso subito dopo aver dato un appuntamento a McCall: la sua giacca viene ritrovata in mare. La giovane poliziotta, per rintracciare il partner, chiede aiuto all'affascinante Kitty, una collega infiltrata nel mondo della malavita. Ma, per venire in aiuto di McCall, Kitty deve scoprire le sue carte...

I FATTI VOSTRI

«Sono molto contento di cimentarmi per la prima volta con *I fatti vostri* serale. Spero che vada bene: ci sono tanti amici e l'équipe è la stessa dell'anno scorso e questo mi fa ben sperare per il risultato. Certo è un grosso impegno e ho un certo timore "reverenziale" nel presentare uno spettacolo di prima sera, ma sono caricato al massimo, anche perché quest'anno abbiamo degli avversari temibili. Comunque penso che otterremo il consenso del pubblico come per la trasmissione delle 12». Nella foto: **Alberto Castagna** con **Michele Guardì**.

RAITRE 0,55 FILM

L'ECLISSE

Dramma della solitudine e della incomunicabilità degli esseri umani in uno dei più significativi e bei film di Michelangelo Antonioni. Quest'opera, interpretata da **Monica Vitti** ed **Alain Delon** (foto), chiude idealmente la trilogia formata da *L'avventura* e *La notte*.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

LA GRANDE SFIDA

Un'enorme ruspa per stappare lattine di birra: è la prima sfida di questa puntata dello show condotto da **Gerry Scotti** con **Ramona Dell'Abate** (foto), che è in collegamento da Mirabilandia, dove il campione di free-climbing Manolo lotta con un avversario nell'arrampicata sull'ottovolante. Poi, una ragazza sfida a misurare la forza delle proprie gambe, una gara di memoria, le evoluzioni folli di un motociclista, due cantanti provano a rompere con gli acuti due bicchieri di cristallo.

QUIZ 18,10

Un altro degli appuntamenti quotidiani con i giochi presentati da **Davide Mengacci** e dai suoi collaboratori **Vittorio Marsiglia** e **Isabella Ravegnini** (foto). Anche oggi due concorrenti scendono in lizza per tentare di aggiudicarsi la «cena». Dando prova di abilità e prontezza, devono risolvere una serie di quiz ideati da Corima, Santucci, Jurgens, Vighi e Miglietta.

20,30

MANUELA

Francesco partecipa, con alcuni amici, ad una festa di compleanno, ma si sente triste e solo e ripensa ai momenti felici vissuti accanto a Manuela (**Grecia Colmenares**, foto). Nel frattempo Emilio, che ha pedinato Anais fino ad una casa isolata, viene misteriosamente ucciso...

5 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**New York, New York.** Telefilm. *Addio*
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40	La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti
22,30	**Sposati con figli.** Telefilm
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 02/21225

7,30	**La signora e il fantasma — Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,10	La cena è servita. Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show — **TG 4.** News
23,30	**La strana coppia** (1968). Film commedia. Con Jack Lemmon, Walter Matthau
1,25	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm — **TG 4.** Replica
4,05	**L'uomo che uccideva a sangue freddo** (1972). Film thriller. Con Alain Delon
5,30	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Galaxy.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Il diabolico dottor Biddles.** Film tv commedia. Con Roddy McDowall, Patricia Crowley
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,15	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica.** Telefilm

13 **I vicini di casa.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli
16,05 **Troppo forte.** Telefilm. *Guardia del corpo*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Studio sport**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Operazione in corsa*
17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Una danza di errori*
19,15 **Lo dici tu.** Rubrica

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Due figli di... (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Frank Oz. Con Steve Martin, Michael Caine, Gleane Headly

22,40 L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile

0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1 **Studio sport**

1,25 **Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *L'ultima scena*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Sydne Rome

13 **TMC News - Sport News**

14 **L'isola del corallo** (1948). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson

15,45 **Snack.** Cartoni animati. *Mumbly*

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban

19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News.** La storia in diretta

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *La matricola*

21,30 Tre donne intorno al cor. 1ª puntata

22,30 **Il viaggio di Colombo: Un sogno infranto.** Documentario. 2ª parte

23,30 **TMC News.** Telegiornale

23,50 **Una famiglia americana.** 2ª parte. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel, Max Perlich

2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **Risate all'italiana** (1964). Film commedia di montaggio.Con Totò, Walter Chiari, Vittorio De Sica, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Peppino De Filippo

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Non guardatemi** (1987). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Elizabeth Bourgine, Michel Aumont, Pierre Vernier

FILM 20,30

DUE FIGLI DI...

Stangata in Costa Azzurra. Due artisti della truffa si fanno concorrenza a Beaumont-sur-Mer spennando a piene mani i «polli» che capitano a tiro. Poi, vinto il reciproco disprezzo, il raffinato Jamieson **(Michael Caine)** e il pasticcione yankee Freddy **(Steve Martin,** insieme nella foto) si consociano per turlupinare la graziosa americanina Janet **(Gleane Headly).** Ma tanto va la gatta al lardo che...

 ATTUALITÀ 22,40

L'ISTRUTTORIA

Riprende il talk-show di **Giuliano Ferrara** (foto) tra cronaca e spettacolo, introdotto dalla nota sigla in cui il conduttore sfaccenda in cucina e canta su un'aria del *Don Giovanni.* Giornalismo a braccio, collegamenti e ricostruzioni per dibattiti su politica e costume.

 SHOW 21,30

TRE DONNE INTORNO AL COR

Alba Parietti (accanto), **Susanna Agnelli** (a sinistra in alto) e **Athina Cenci** (a destra) sono le tre padrone di casa di questo programma che prende il nome da un endecasillabo tratto dalla *Vita Nova* di Dante. In ogni puntata intervistano un ospite maschile per scoprire il mondo dei suoi sentimenti. Fra i primi Pippo Baudo, De Crescenzo e Funari.

RUBRICA 8,30

CORN FLAKES

L'appuntamento «radiofonico» del mattino di Videomusic, curato e condotto in voce da **Anna Li Vigni** (foto) propone numerose rubriche e diversi spazi dedicati all'informazione. Cultura, spettacolo, attualità e curiosità si alternano ad una selezione di video musicali che privilegia i grandi successi del passato e la musica italiana.

George Segal con Susan Strasberg è Calder, il protagonista del giallo di James Goldstone

Tragedia al luna-park. Alcuni carrelli schizzano fuori dai binari delle montagne russe seminando morte tra il pubblico. Mentre la polizia brancola nel buio, l'agente del servizio antinfortunistico Calder **(George Segal)**, smaschera un complotto ordito dalla concorrenza... Sugli schermi in versione «surround».

FILM 23,30

L'incorruttibile Newman **(George Peppard**, foto) e il suo collega Gerry indagano sul narcotrafficante Frank Joe Falcone, che gode di protezioni anche tra poliziotti e magistrati. Infastidito dalla solerzia dell'agente Newman, il boss riesce ad incastrarlo. Ma Newman, pur sospeso dal servizio, continua le indagini...

AGENTE NEWMAN

IL MIO CORPO TI SCALDERÀ

Jane Russell (foto), bomba sexy degli anni Quaranta, in un tormentato western, iniziato da **Howard Hawks** ma firmato dal multimiliardario tycoon **Howard Hughes**. Rivalità, amicizia e gelosia virile tra il giovane pistolero Billy the Kid, l'astuto sceriffo Pat Garrett ed il suo amico Doc Holliday.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
13	**Destini.** Serie tv — **Anna ed io.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Morning Mix** — Corn Flakes
11,30	**Morning Mix** — **Super Hit**
14,30	**Mister Mix** — **On the air**
18	**Metropolis** — **On the air**
19	**Inxs special**
19,30	**Telegiornale** — **On the air**
22,30	**Telegiornale** — **On the air**
1	**Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Rollercoaster - Il grande brivido (1977). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark
22,40	**Colpo grosso story.** Show
23,30	Agente Newman (1974). Film poliziesco. Regia R. Heffron. Con George Peppard
1,20	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	Il mio corpo ti scalderà (1943). Film western. Regia H. Hughes. Con Thomas Mitchell, Jane Russell
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

Penelope sulla spiaggia

Penelope è il simbolo della nostra lotta per la protezione delle tartarughe marine.

La sua storia è legata allo sforzo di decine e decine di volontari che hanno sorvegliato per mesi la spiaggia dei Conigli a Lampedusa, uno degli ultimi luoghi in Italia dove nidificano le tartarughe marine.

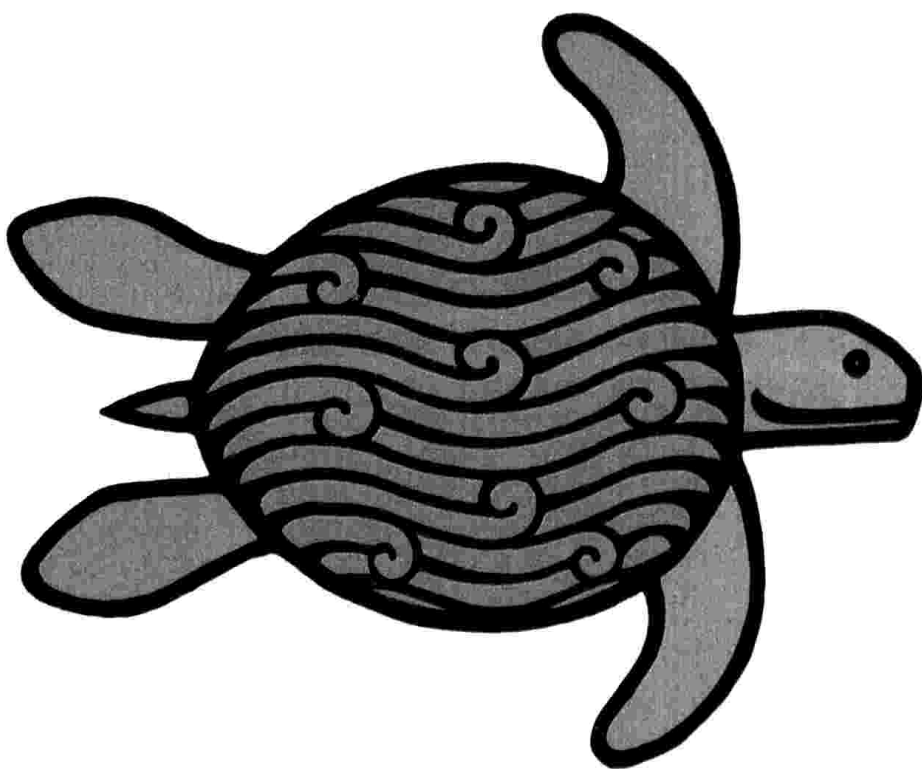
Il 3 agosto 1990 al tramonto, uno splendido esemplare che i volontari hanno chiamato Penelope è venuta a deporre 68 uova scavando per circa un'ora nella sabbia sotto lo sguardo stupito e incantato dei volontari.

Nonostante il suo peso - oltre 80 chili - Penelope ha ricoperto con estrema cura il nido ed è tornata verso il mare.

I ricercatori l'hanno marcata con una targhetta di riconoscimento.

I suoi piccoli sono usciti felicemente dal nido circa due mesi più tardi.

A Lampedusa tutti sperano che Penelope torni di nuovo a deporre le sue uova sulla spiaggia dei Conigli.

In collaborazione con il TV Radiocorriere

In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle uova nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Penelope, siano la norma e non l'eccezione.

Rispondo al vostro S.O.S. TARTARUGHE e invio tramite il conto corrente al centro della rivista il mio contributo di Lire ....

Cognome..............................

Nome ....

Via .... *n°* ....

Cap .... *Località* .... *Pr.* ....

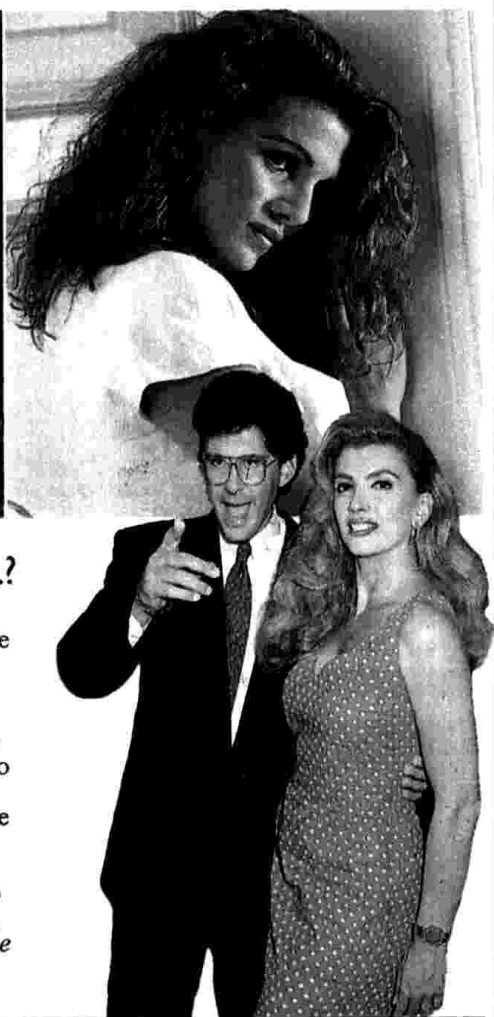
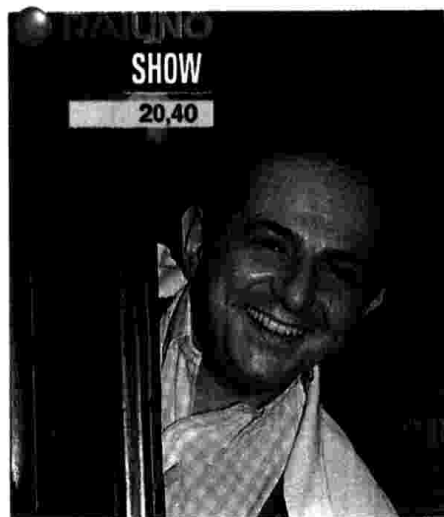
Tel...............................

Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA

RAIUNO 14 RUBRICA

PRISMA

Il programma curato da Gianni Raviele offre quest'anno, oltre alle consuete rubriche, un commento umoristico dei fatti della settimana. La sigla di apertura è affidata al duo Pavarotti-Zucchero; per quella di chiusura Amedeo Minghi ha scelto immagini rare per illustrare la sua canzone. Ospite di oggi, **Pupi Avati** (foto).

RAIUNO SHOW 20,40

SCOMMETTIAMO CHE...?

Fra le scommesse di stasera, un ragazzo fiorentino cerca di rimanere in verticale su una sbarra ginnica dentro una golf che gira; padrino della sfida l'atleta Boris Preti. **Serena Grandi** (in alto a destra) e **Giancarlo Magalli** (a sinistra) fanno parte della giuria dei vip che scommette sulle divertenti e curiose performance. Le vallette che aiutano **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (nella foto a destra) sono Veronica Logan e Karin Proia. La Carlucci propone la canzone *Tu me fais tourner la tête.*

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,15 *Tragica notte* (1942). Film drammatico. Con Doris Duranti; 4,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5 *Divertimenti*; 6 *Al Paradise* (1985). 5ª ed ultima trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,35 *TG 2 - Dribbling* (R); 3,10 *L'arrivista* (1974). Film commedia di Pierre-Granier Deferre. Con Alain Delon, Sydne Rome; 4,55 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Camera con vista; 5,45 *La padroncina*. 143ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

1,05 *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv;* 6,45 *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

RAIUNO

6,50 **Stallone selvaggio** (1959). Film western. Con George Montgomery

8,05 **Un solo mondo**

8,30 **Il mio Mozart.** 1ª puntata. *Zubin Mehta*

9 **Ciao Italia.** 1ª parte

11,15 **Maratona d'estate. Il lago dei cigni.** Rassegna internazionale di danza. Di Vittoria Ottolenghi. 2° e 3° atto. Musica di P. I. Ciaikovsky. Con il Balletto del Teatro Bolscioi di Mosca

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Ciao Italia.** 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Prisma

14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
14,30 Imola. **Automobilismo: Campionato Italiano F. 3**
15,15 **Rugby: Campionato Italiano**

16,15 **Sette giorni al Parlamento**

16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini (777)

17,55 **Estrazioni del Lotto**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Atlante DOC.** *Il Pacifico.* Di G. Bernabei. *Un oceano solo da conquistare - Artico.* Di B. Quilici. *Il regno della balena polare.* 3ª

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione L. Stefanucci. Produttore esecutivo A. Alvernini. Regia Michele Guardì. 2ª trasmissione

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **El Dorado** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Carlos Saura. Con Omero Antonutti, Lambert Wilson

RAITRE

7 **Sat News**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

10,30 **44° Concorso Internazionale «F. Busoni».** Concerto dei finalisti. *L. van Beethoven:* Concerto n. 3 op. 37 per pianoforte e orchestra. *S. Rachmaninov:* Concerto n. 2 op. 18 per pianoforte e orchestra. Orchestra Haydn diretta da Alun Francis. Solisti Anna Kravtchenko, Fabio Bidini

11,40 **Il giovane leone** (1959). Film commedia. Regia di John Berry. Con Dario Moreno, Magali Noël, Alberto Sordi

13,05 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,45-17,45 **Solo per sport**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-8,55 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- **Danger bay.** Telefilm. *L'amico vietnamita*
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati

8,55 Matinée al cinema. **Cani e gatti** (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro

10,25 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,55 **Saranno famosi.** Telefilm

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

13,55 **Cento chiavi per l'Europa**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 **Quando si ama.** 1038ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 331ª puntata. Serie tv

15,25 **(Piccole) parole nel tempo.** Un programma di Giovanni Ribet. Un viaggio nel mondo della piccola editoria in occasione della mostra al Castello di Belgioioso

15,55 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 TGS Parquet
16,15 **Pallavolo: Messaggero-Gabeca Ecoplant**
17,45 **Pallacanestro: Knorr-Scavolini**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Edizione straordinaria*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. **Intuizioni mortali** 777 (1981). Film 1ª visione tv. Regia David A. Prior. Con Jean-Michael Vincent, Tracy Lord, Ted Prior, Glenn Ford

22,10 **Pugilato: Kalambay-Collins.** Campionato europeo pesi medi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 *Napoli racconta.* **Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico

0,10 Cinema di notte. **Base Artica Zebra** (1968). Film avventuroso. Regia J. Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine

2,30 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Domenico Lo Surdo**

14,45 Perugia. **Calcio: Perugia-Bayern**
16,30 **Karting: Campionato Italiano**
17 **Pallacanestro: Campionato italiano**

17,45 TGS Scusate l'anticipo — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 **Film per la tv**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Cinema è.** Di C. Masenza e F. Merkel

23,30 Storie vere. Di Anna Amendola. *Fuori c'entro.* Di Rony Daopoulos

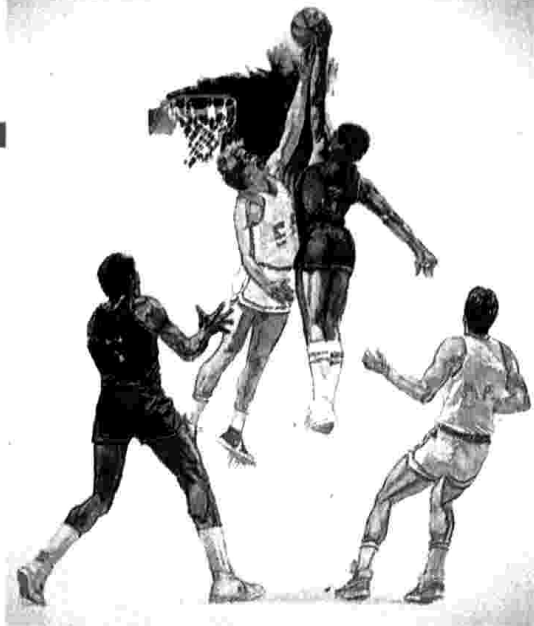
0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 16,15 SPORT

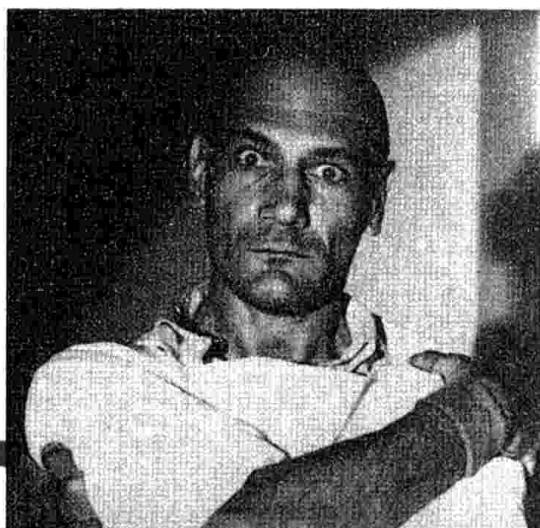
TGS PARQUET

Come ogni sabato la Testa Giornalistica Sportiva trasmette in diretta gli anti ipi dei Campionati di pallavol e di basket. Oggi due partite di cartello: Messaggero-Gab ca Ecoplant, telecronista Jaco Volpi, e Knorr-Scavolini, commentata da Gianni Decleva e Franco Lauro. Al termine, collegamento con *TGS Scusate l'anticipo* (**Raitre**).

INTUIZIONI MORTALI

Sette onne uccise in dieci giorni: la gente è nel panico, la polizi non ha indizi. L'unico che può aiutare a risolvere l'orri ile mistero è un pilota di auto che ha delle visioni. Ma essuno, ovviamente, gli crede... Un thriller dalla co clusione sconvolgente, interpretato da un cast di buon livello fra cui emerge **Glenn Ford**.

RAITRE 23,30 SOCIETÀ

STORIE VERE

Un lungo viaggio dentro la follia, come momento luci o di disperata solitudine, per dare voce a un'umanità dolorante di uomini e donne, vecchi e giovanissimi. Davanti alla cinepresa del regista Rony Daopoulos, tante persone «diverse» si raccontano e raccontano le loro toccanti storie.

SHOW

20,40

PAPERISSIMA

Risate a non finire, ospiti straordinari, gags e battute a raffica: così si presenta la seconda puntata di *Paperissima* animata da **Marisa Laurito, Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (al centro nella foto circondato da **Liuba Orlova, Laura Valci, Michela Simoni** e **Consuelo Almeida**). Stasera una papera scoop: la furiosa lite tra **Mike Bongiorno** e **Vittorio Sgarbi**, scoppiata in seguito alle dichiarazioni di Sgarbi a proposito dell'eruzione dell'Etna a Zafferana Etnea.

22,30

CASA DOLCE CASA

Un giorno Chiara, tornando a casa, afferma di avere finalmente conosciuto l'uomo della sua vita. Si tratta di Clarino, una persona matura, capo di una setta che conta migliaia di adepti. Chiara, fiera di essere stata scelta dal «maestro», decide di entrare a far parte dell'associazione e presenta Clarino ai genitori. Accade però... Nella foto il piccolo **Oreste Di Domenico**.

14

A CASA NOSTRA

Siamo all'ultima puntata della parodia del teleromanzo *La donna del mistero* interpretata, fra gli altri, da **I Ricchi e Poveri** (nella foto con **Patrizia Rossetti**). «Pensiamo che il successo di *A casa nostra*», dicono i componenti del gruppo, «sia dovuto al carattere familiare della trasmissione: siamo tutti "ospiti" di Patrizia Rossetti, noi e voi telespettatori».

5 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**New York, New York.** Telefilm
9,35	**Angelica e il gran sultano** (1967). Film d'avventura. Con Michèle Mercier
11	**Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11,30	**Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
12	**Starbene.** Conduce Sandro Liberali
13	**TG 5.** News — **L'Arca di Noè**
14	**Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Amici.** Conduce Maria De Filippi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	**Paperissima.** *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30	**Casa dolce casa.** Telefilm
23	**Il coraggio di Anna.** 2ª puntata. Miniserie. Con Edwige Fenech. Replica
24	**TG 5 - News**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma — Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
14	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
14,30	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
15	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
15,10	**Io non credo agli uomini.** Telenovela — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,10	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	**Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,10	**Un uomo chiamato cavallo** (1970). Film western. Con Richard Harris
23,15	**TG 4.** News
0,30	**Lou Grant.** Telefilm — **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,15	**TG 4.** Replica
3,30	**Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Con Nino Manfredi, Enrico M. Salerno
5,30	**Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Galaxy.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Colpi su colpi.** Film tv giallo. Con Mickey Rooney, Melody Johnson
15,30	**Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
16,15	**Non me lo dire!** (1940). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Erminio Macario, Wanda Osiris, Silvana Jachino
18	**Benvenuti a... Gran Canyon**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Studio sport**
16,50 **Troppo forte.** Telefilm. *Il tallone di Achille*
17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm. *La talpa*
19,15 **Lo dici tu.** Rubrica
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (1976). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
23 **Capriccio** (1987). Film grottesco. Regia di Tinto Brass. Con Nicola Warren, Francesca Dellera, Andy Y. Forest
0,45 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,05 **Studio sport**
1,25 **Starsky e Hutch - T. J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Pesce fresco per Pinguin*
9 **Snack.** Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*
9,30 **Fumo d'inchiostro.** Documentario
10 **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
10,45 **Chopper One.** Telefilm
11,15 **Bun Bun.** Cartoni animati
11,45 **Natura amica.** Documentario. *Dai ghiacciai alle pianure*
12,15 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
17,40 **Gli spadaccini di Siena** (1963). Film d'avventura. Regia di Etienne Perier. Con Stewart Granger, Sylva Koscina
19,30 Enrico Montesano presenta **SPQM News**
20 **TMC News**
20,30 **D.O.A. - Cadavere in arrivo** (1988). Film thriller. Regia di Rocky Morton, A. Jankel. Con Dennis Quaid, Meg Ryan
22,20 **Aria** (1987). Film musicale. Con John Hurt, Beverly D'Angelo, Bridget Fonda
0,15 **La casa che grondava sangue** (1970). Film thriller. Regia di Peter Duffel. Con Peter Cushing, Christopher Lee
2 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **T and T.** Telefilm
20,30 **Chi te l'ha fatto fare?** (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michael Sarrazin
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **La Luna** (1979). Film drammatico. Regia di B. Bertolucci. Con Jill Clayburgh, Fred Gwynne, Matthew Barry, Roberto Benigni
1,15 **Auto & motori sport**

1 MANIA

RUBRICA

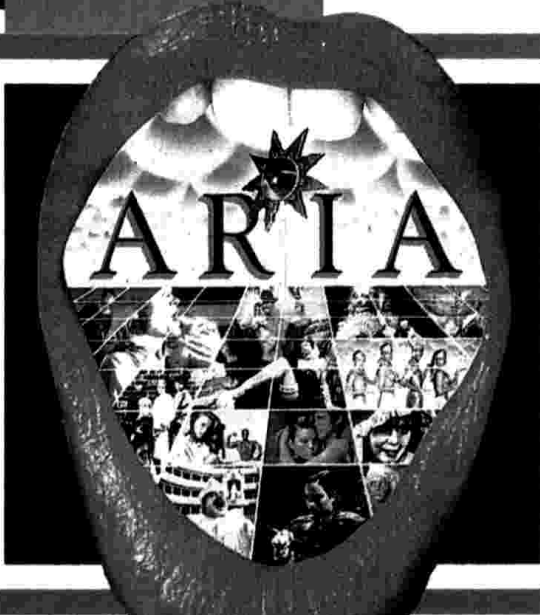
Tanto ritmo e simpatia per il magazine televisivo di Italia Uno che offre oggi le consuete rubriche e i telefilm. Con **Giobbe Covatta** (in alto, a sinistra nella foto) uno sport tutto da ridere. Con **Linus** e **Vanessa Rossi** (a destra e in basso a sinistra) una gara all'ultimo fotogramma. A **Federica Panicucci**, infine (in basso, a destra), il compito di arbitrare il duello canoro fra due big della musica.

20,30

Austin, Texas. Qualcuno ha avvelenato il prof. Dexter Cornell **(Dennis Quaid**, nella foto con **Meg Ryan)**, scrittore fallito e perso nell'alcool. Accudito dall'allieva Sidney, lotta contro la morte cercando di scoprire il colpevole e il movente. Mentre il misterioso veleno lo consuma, scopre di esser vittima di una torbida vicenda di gelosia e vendetta...

22,20

ARIA

Dieci celebri «arie» della lirica interpretate dalla fantasia di altrettanti registi: Nicolas Roeg, Charles Sturridge, Jean-Luc Godard, Julien Temple, Bruce Beresford, Robert Altman, Frank Roddam, Ken Russell, Derek Jarman e Bill Bryden. Colta versione dei filmoni operistici degli anni Cinquanta: musiche da Charpentier a Verdi, da Korngold a Puccini, da Leoncavallo a Wagner.

SUPERPASS

Protagonista della puntata **Mango** (foto), che parlerà della sua fortunata tournée estiva e presenterà il video del suo ultimo successo, *Mediterraneo*. Gianni Ippoliti affronterà invece il tema della tv verità. Tra i giovani talenti europei, presentati da **Art De Rosa**, il gruppo funky blues Microdisco.

RADIO LAB

Seconda puntata del nuovo ciclo della trasmissione condotta come sempre da **Alberto Lorenzini** e **Gianfranco Monti** (insieme nella foto). In programma una novità: le avventure vissute attraverso la macchina del tempo. I due conduttori, tra l'altro, diventeranno anche i protagonisti di un fumetto della rivista *Comix*.

LA VERA STORIA DI JESS IL BANDITO

La storia del bandito più chiacchierato di Hollywood, narrata in flash-back dal poeta della gioventù bruciata Nicholas Ray: questo solitario Jess (**Robert Wagner**, foto), bandito dagli occhi di ragazzo, è cresciuto troppo in fretta e odia il mondo degli adulti... All'orizzonte l'America dilaniata dalla Guerra di Secessione.

23,20

IL GIARDINO DELLE TORTURE

Horror a episodi. I visitatori dell'antro del dr. Diabolo (Burgess Meredith) assistono alle sorprese che riserva il futuro. L'avido Colin rischia di finire nelle fauci di un gatto... Con **Jack Palance** (foto).

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**World sport speciale — Rock sport**
13	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13,30	Superpass. Rubrica musicale
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17,30	**Arcobaleno — Azimut**
18,30	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Messaggi personali.** Con N. Castelnuovo
—	**Se io fossi onesto** (1942). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica
22,30	**Telegiornale regionale**

7,30	**Morning Mix**
10	Radio Lab.
12,30	**Night of the Guitar**
15,30	**Extreme special — Video novità**
17	**Mister Mix — Best of Metropolis**
18,30	**Mister Mix — Telegiornale**
20	**Mister Mix — Dance club**
23	**Harry Rollins in concerto — Telegiornale**
24	**Hard & Heavy — Notte rock**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	La vera storia di Jess il bandito (1957). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Hope Lange
22,20	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,20	Il giardino delle torture (1967). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Jack Palance, Burgess Meredith, Beverly Adams

1-4-7-10-13-16-19-22	**Gunga Din** (1939). Film d'avventura. Regia George Stevens. Con Cary Grant, Douglas Fairbanks jr.
12,50	**Tele + 3 News**

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

Dario Parisini

Dario Parisini

Leo Gullotta *e* **Gioele Dix**, *gli interpreti delle gag comiche di Radiodue*

I COMICI DI RADIODUE

Leo Gullotta e Gioele Dix sono i protagonisti di due appuntamenti comici molto seguiti dagli ascoltatori di Radiodue. Gullotta, dopo aver efficacemente doppiato in siculo-americano il gangster Joe Pesci nel film *Mio cugino Vincenzo*, ha riaperto la sua «bancarella del quotidiano» all'interno del *Buongiorno di Radiodue* (intorno alle 7) commentando, con arguta verve, fatti e misfatti di ogni giorno. Gioele Dix invece è il protagonista di *Parliamone un attimo*, striscia di tre minuti, proposta quattro-cinque volte al giorno in varie collocazioni. Fedele alla sua immagine di comico eternamente arrabbiato (ancora di più quando interpreta l'italiano al volante), Gioele Dix offre una serie di cattiverie in pillole per digerire meglio i tanti problemi della giornata.

I QUADERNI DI PALOMAR

Con una serie di monografie dedicate ai vari campi del sapere e della ricerca scientifica, in onda nel mese di ottobre (dal lunedì al venerdì, su Radiotre, alle 16), si conclude il primo anno di *Palomar*, il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Raccolti sotto il nuovo titolo *I quaderni di Palomar*, vengono riproposti i servizi più interessanti realizzati nei mesi passati, ma anche nuovi spunti di riflessione su argomenti come l'Aids, l'alimentazione, la psichiatria. Questo ciclo, condotto da Silvia Calandrelli e Antonio Aùdino, si concluderà il 30 ottobre con un numero speciale dedicato alla radio, alla sua invenzione e all'evoluzione tecnologica di questo mezzo.

● **MARIO LUZI** sostituisce (da martedì 6) Valerio Magrelli alla conduzione di *Parole e poesia*, il programma a cura di Sabina Sacchi (Radiouno, ore 20,20) dedicato a incontri e letture di poesie. Nelle prossime settimane la trasmissione proporrà voci e versi di poeti contemporanei, da Quasimodo a Montale, da Ungaretti a Pasolini.

ISORADIO SUPERA I MILLE CHILOMETRI

Isoradio, il servizio radiofonico prodotto da Radiodue in collaborazione con la Società Autostrade, dal 27 settembre e per tutto il successivo trimestre trasmette i notiziari del *GR 1* oltre naturalmente alle informazioni utili agli automobilisti che percorrono le autostrade italiane sintonizzati in FM 103,3. Questo servizio con l'installazione di 45 nuovi impianti è arrivato a servire 1061 chilometri di autostrada: quasi completa la copertura dell'Autosole da Parma a Napoli, mentre altri tratti riguardano la Firenze-Mare e l'autostrada Adriatica. Il servizio in isofrequenza è attivo 24 ore su 24 con l'utilizzazione di apparecchiature informatiche dalla mezzanotte alle sei del mattino. Nelle altre ore il servizio informativo è affidato ad una équipe di conduttori.

Meisel/Masi

LO SCOOP DI RADIO VERDE RAI

Radio Verde Rai si è assicurata la più lunga intervista che Madonna abbia mai concesso ad una emittente radiofonica europea. La bionda e spregiudicata attrice-cantante sarà a Milano nei prossimi giorni per assistere alle sfilate di moda e nell'occasione registrerà con Simonetta Zauli le sue confidenze che Radio Verde Rai trasmetterà dal 19 al 23 ottobre in coincidenza col lancio del nuovo album della rockstar, *Erotica*. Tra qualche settimana Madonna riapparirà sui grandi schermi nel film di Penny Marshall, *A league of their own*, dove interpreterà il ruolo di una giocatrice di baseball accanto a Geena Davis e a Tom Hanks che impersona l'allenatore delle due attrici.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

MOLTI BIG A RIVALTA

Dalla solare Sicilia di Milazzo alle brume del Mincio: il salto è un po' lungo, ma *Rai a quel paese*, in questi mesi di programmazione, ci ha abituati a un singolare e vivace giro d'Italia alla scoperta di voci celebri e meno celebri nascoste qua e là nella provincia italiana. Il programma, curato da Fabio Brasile, propone da domenica 4 ottobre (ore 12 su Radiouno) una serie di appuntamenti settimanali con Rivalta sul Mincio, condotti come sempre da Federico Bagione e Laura Tanziani. Molti gli ospiti di richiamo che si alterneranno sulla piazza di Rivalta nel corso delle quattro domeniche: da Nico Fidenco, cantautore degli anni Sessanta, a Memo Remigi, un «amico» della radio di oggi, dal comico Enzo Jacchetti con le sue mini-poesie in forma di bonsai a Drupi, dagli Skiantos a Giancarlo Dettori, il tutto inframmezzato da interventi del pubblico, giochini di abilità, siparietti di folklore locale e testimonianze di esponenti amministrativi, economici e politici della provincia mantovana. E dopo Rivalta di nuovo in viaggio verso il Mezzogiorno, per Ceglie Messapico, nel mese di novembre.

Dario Parisini

Stefania Amodio

Enzo Jacchetti *e* **Nico Fidenco** *(sotto) figurano tra gli ospiti di* Rai a quel paese *in onda da Rivalta*

Dario Parisini

Silvia Fadda *e* **Lee Marshall** *conducono* Help!

POMERIGGIO INSIEME

È arrivato l'autunno e *Pomeriggio insieme*, il contenitore pomeridiano di Radiodue a cura di Franca Guerini, riprende la sua formula tradizionale, più attenta alla realtà sociale del nostro Paese. Il programma è realizzato giorno per giorno da una nutrita redazione di giovani, ma spesso — ci dice la regista Francesca Rossella Leonardi — viene «costruito» dagli stessi ascoltatori che intervengono per proporre temi, sollecitare inchieste, narrare proprie storie, non casi privati o personali ma vicende che possono interessare la più vasta platea degli ascoltatori. Nei limiti del possibile la trasmissione avrà un carattere monografico, arricchita da interventi e rubriche di attualità.

Tra le novità di quest'anno vi è anche l'appuntamento quotidiano, intorno alle 18, con il gioco lanciato dal *Signor Bonalettura*. Gli ascoltatori del programma di Rispoli, infatti, devono telefonare la risposta del quiz a *Pomeriggio insieme*. Per tre giorni alla settimana (lunedì, mercoledì e venerdì, alle 17) ci sarà anche il consueto appuntamento con la rubrica del DSE, *Help*, corso di lingua inglese a cura di Lee Marshall. Ogni puntata di *Pomeriggio insieme* infine viene chiusa da una breve striscia comica con Caterina Venturini e Giancarlo Cortesi che commentano con ironia temi e personaggi dell'attualità.

AMBIGUE AMICIZIE A TEATRO

Sabato 3 ottobre (ore 17,30, Radiodue), nel consueto spazio di *Invito a teatro*, prende il via la nuova Stagione radiofonica di prosa con la messa in onda di una novità: *Annabella e Zina* di Christian Rullier che un paio d'anni fa ottenne un buon successo al Teatro Renaud-Barrault di Parigi.

Commedia a due personaggi che ruota attorno alle cause di un incidente automobilistico, nel quale hanno perso la vita un uomo e suo figlio. La moglie Annabella, ex attrice di teatro, incontra una donna misteriosa, Zina, affascinante star cinematografica, con la quale si instaura un singolare e vagamente ambiguo rapporto d'amicizia, che costituisce l'assunto fondamentale della commedia. Dai colloqui tra le due donne — impersonate da Elisabetta Carta e Fiorenza Marcheggiani — si capisce che, in qualche modo, la responsabile dell'incidente, e quindi della morte del marito di Annabella, è proprio Zina. La schermaglia aggressiva e conciliante tra le due donne alimenta un'atmosfera di gioco, di complicità e di rifiuto reciproco. In questa atmosfera le protagoniste tentano disperatamente di ritrovare se stesse.

Nel secondo appuntamento della stagione, quello di sabato 10 ottobre, verrà programmata una «commedia storica» del repertorio radiofonico: *Letto matrimoniale* dell'olandese Jan de Hartog rappresentata per la prima volta quarant'anni fa. Adesso viene riproposta, nell'edizione del 1953, interpretata con grande successo dalla famosa coppia Renzo Ricci-Eva Magni.

Fiorenza Marcheggiani *protagonista con* **Elisabetta Carta** *di* Annabella e Zina

LA ROMA DEL VENTENNIO

Nello spazio riservato alle trasmissioni regionali la Sede regionale del Lazio propone ogni venerdì (alle 14,30 su Radiodue) *Roma del ventennio*. La trasmissione, ideata da Filippo Ottavi, rievoca aspetti della vita quotidiana e del costume popolare romano durante il periodo fascista, con musiche, testimonianze e registrazioni del passato. I testi delle 26 puntate sono di Liliana Ginanneschi e la regia è curata da Leo Cuchel. Guardando gli anni del regime fascista con occhio critico e obiettività storica, il programma recupera una Roma scomparsa.

SI PARLA di metereopatia alla ripresa di Buongiorno salute con Emanuela Medi e, ospiti, il prof. A. Oliverio del CNR e l'angiologo C. Allege, Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwich.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Rivalta sul Mincio. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Domenica sport**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Realizzaz. di Valeria Murri
20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **L'amore dei tre re.** Poema tragico in tre atti di Sem Benelli. Musica di Italo Montemezzi. Arcibaldo: Nicola Rossi Lemeni; Manfredo: Giulio Fioravanti; Avito: Ennio Buoso; Flaminio: Saverio Porzano; Un giovanetto: Pietro Tarantino; Un fanciullo: Paolo Pesenti; Fiora: Virginia Zeani; Ancella: Giuliana Ghilardi; Una giovanetta: Maria Grazia Piolatto; Una vecchia: Corinna Vozza. Direttore Maurizio Arena. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18 18,56 21,23 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Nell'intervallo (ore 21,26 circa): **Saper dovreste**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Un italiano straordinariamente francese». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio **Ciarpaglini**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,38 **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
14,20 Le interviste impossibili di Umberto Eco. **Muzio Scevola.** Con Enzo Tarascio. Regia di Marco Parodi
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Parliamone un attimo**
17,03 **Insieme musicale**
17,30 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti (Replica)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. . Regia di Sergio Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 2ª puntata: «Una famiglia»
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Parliamone un attimo**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Gino Montesanto.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. **Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Dagli studi di Torino **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino **Concerto del mattino** (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in do maggiore per 2 violini e orchestra (Sol.i R. Friedman e S. Smith - London Festival Orch. dir. R. Pople) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 «Rosamunde» (Quartetto d'archi di Praga: B. Novotny e K. Pribyl, vl.; L. Maly, v.la; J. Sirc, vc.)
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 Dagli studi di Torino **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra, op. post. (Sol. G. Kremer - Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ P. I. Ciaikovsky: Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia» (I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 1ª puntata (Replica)
12,30 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 In collegamento diretto con il Teatro Carlo Felice di Genova. **Concerto dei finalisti al 39° Concorso Internazionale di violino «Premio Nicolò Paganini».** Presentazione di Grazia Galardi e Roberto Iovino. Direttore Paolo Peloso. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman.** «Luci d'inverno». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con V. Moriconi, G. Ferzetti, E. Di Troja, R. Lori, A. Bonasso, G. Lana, N. Bianchi, A. Bertolotti, D. Garbolino, G. Moretti, C. Enrici. Regia di Adolfo Moriconi (Replica)
20,15 **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 11ª puntata (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XII Rassegna Spazionovecento.** I nuovi sentieri della musica da Ligeti alla musica elettronica. Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Andrea Molino. A. Molino: Five live, per orchestra da camera (1991) ♦ P. Boulez: Derive, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, vibrafono e pianoforte (1984) ♦ C. Ambrosini: Il satellite sereno, per sei strumenti ed elettronica (1989) ♦ Marco Stroppa: Études pour Pulsazioni, per orchestra da camera (versione 1991) ♦ G. Ligeti: Melodien per orchestra (1971) (Registrazione effettuata il 26 ottobre 1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 8ª puntata: «Manzoni» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Domenica sport**
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE **Auditorium**

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo. **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra. **G. Muthel**: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **A. Adam**: Le diable a quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **8,45/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of. St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti ten. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Va je t'ai pardonnè - R. Scotto, sopr.; D. Domingo, ten. **G. Puccini**: La rondine: Amore mio! mia madre - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Là ci darem la mano - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Verdi**: La Traviata: Duetto Germont-Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar.

▶ **10/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarnieri. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 alla memoria di un grande artista - L. Timofeyeva, pf.; M. Fedetov, vl.; K. Rodin, vc.

▶ **11,20/IL VALZER E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss**: Armonie celesti, valzer op. 235 — Deliri, valzer op. 212 - Dir. H. von Karajan — Acquarelli, valzer op. 258 — Transazioni, valzer op. 184 - Dir. L. Maazel

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Coro: Wie der Hirsch schreit, dal salmo 42 op. 42. **Z. Kodaly**: Missa brevis per soli, coro e orchestra

▶ **12,45/INCONTRO DI SOLISTI: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. **F. Liszt**: Après une lecture de Dante da Années de pèlerinage: II Année Italia - Pf. C. Arrau

▶ **13/SCENE FINALI D'OPERA: G. Puccini**: Madama Butterfly: Tu tu piccolo iddio - F. I. D'Amico, sopr.; P. Dvorsky, ten. **R. Leoncavallo**: Pagliacci: No pagliaccio non son - G. Tucci, sopr.; M. Del Monaco e A. Pirino, ten.i; A. Protti e A. D'Orazi, bar.i. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli dei: Starke scheite - Sopr. H. Behrens. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs.

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO: I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - London Sinfonietta dir. R. Chailly. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto op. 20 in mi bemolle maggiore per archi - Ottetto di Vienna

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,15/VIOLINISTA PETER FRANK ZIMMERMANN: N. Paganini**: Capricci per violino op. 1 (da 1 a 12)

▶ **17/L'OPERETTA: J. Offenbach**: Vento della sera, o l'orribile banchetto, operetta in un atto su libretto di Philippe Gille. Traduzione e adattamento di Gino Negri - Vento della sera: C. Campanini - B. De Simone, bar.; Coniglio audace: G. Durano - T. Pane, ten.; Artù: M. Brusa - O. Garaventa, ten.; Un cuoco: F. Michieli; Atala: V. Lottero - M. Casula, msopr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: IL «DELLER CONSORT»: O. Gibbons**: Due composizioni: Prayer to Hezekiah - Behold thou hast made my days — Due madrigali a cappella: Ah dear hear — Dainty fine bird

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Sonata per oboe e basso continuo - Compl. di Strum. Solisti dir. J. Ulsamer. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krebbres, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **D. Bortiniansky**: Concerto n. 24 per coro - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukermann - English Chamber Orch. dir. P. Zukermann. **L. van Beethoven**: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi - Quartetto Beethoven. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowson, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fag. - Elementi del Melos Ensemble. **F. Chopin**: Due notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - Pf. G. Ohlsson

▶ **20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 PRUSSISCHE QUARTETTE: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 — Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50: Ein Traum — Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 - Quartetto Fine Arts

▶ **21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi**: Retrouve; salterello la quinte, sexte, septime ultime estampie real - Studio der Fruhen Musik

▶ **21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Peragallo**: Forme sovrapposte per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna
21,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Klemperer (Reg. del 21-12-1955)

▶ **22/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strawinsky**: Rag time - Piano rag music - Tango — Serenata in la — Les cinq doigts: 8 pieces très faciles sur cinq notes — Sonata 1924 — Valse pour les enfants, scherzino gavotta con due variazioni - Souvenir d'une marche boche - A la memoire de Claude Debussy

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Gabrieli - J. De Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré - H. Villa-Lobos**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,40** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** «Über allem aber stand der Langkofel». Luis Trenkers Elternhaus, Jugend und Heimat in Erinnerungen und Selbstzeugnissen. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. Budapester Frühling 1991. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Gusarji na obzorju». Napisal I. Sivec, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 2. del. **10,40** Orkestralna glasba. **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kabaretu. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji. Pripravila M. Kravos (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Potpuri. **15,15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

TRE DONNE, ***il radiodramma della scrittrice americana Silvia Plath, in una particolare elaborazione sonora oggi in*** **Audiobox, Radiouno**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,40 **RadioUnoclip**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **DSE - Papaya** - Fiabe dell'Africa nera (XIII). Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli
18,30 1993: **Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Tre donne» da S. Plath di B. Monroy. Musica di L. Spagnoletti
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 In collegamento diretto con la Radio spagnola **Stagione dei Concerti EURORADIO 1992-'93.** Direttore Josep Pons. M. de Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti — El amor brujo — El retablo de Maese Pedro, d'après Don Quichotte de Cervantès. Virginia Parramòn, sopr.; Josep Benet, ten.; Jerzy Artysz, bar.; Ginesa Ortega - Orchestre du Théâtre Lliure
Nell'intervallo
(ore 21,33 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,36 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**
22,25 **Parliamo di voi**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,30 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 30ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **15 minuti con I Ricchi e Poveri**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. J. Brahms: Sonata in la minore per viola e pianoforte, op. 120 n. 1 ♦ H. Berlioz: Nuits d'été, sei liriche per soprano e orchestra op. 7
10 **Leggere il Decamerone.** 151ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). B. Bartók: Due ritratti per orchestra op. 5 ♦ L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica. 11ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Direttore Vittorio Gui) (Reg. 26/5/67) ♦ G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia ♦ C. Debussy: **Iberia** (da Images), per orchestra ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Direttore Sergiu Celibidache) (Reg. 24/4/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore economico**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Quartetto Juilliard. L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 18 n. 6 ♦ F. Kuhlau: Quintetto in la maggiore per flauto ed archi op. 51 n. 1 (Fl. J.-P. Rampal) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore op. postuma (Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc.)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pianista D. Barenboim. **F. Liszt**: Cantico delle creature per baritono e organo - B. Weikl, bar. - M. Haselbock, org. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orchestre de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la; F. Strano, vc.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf. - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

▶ **8,40/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti**: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE ELGAR HOWARTH: **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio. I MUSICI: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1060. PIANISTA BRUNO CANINO: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: **G. Enescu**: Suite n. 3 in re maggiore op. 27, suite villageoise

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. (Reg. del 15-5-1957). **M. Ravel**: Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache (Reg. del 14-5-1954).

▶ **11,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach**: Ach bleib bei uns herr Jesus Christ, cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; W. H. Bernstein, org. — Wie sehnlicht Wart ich der Zeit, cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; W. H. Bernstein, org. **G. C. Bach**: Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo - E. Wagner e R. Ginze, ten.i; C. H. Polster, bs.; W. H. Bernstein, org. **J. C. Bach**: Meine feundin du bist schon, cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, cont.; E. Wagner, ten.; C. H. Polster, bs - Compl. vocale e strum. Capella Fidicinia di Lipsia dir. H. Gruss

▶ **12/UN QUARTETTO: C. Franck**: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga

▶ **12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss**: Arianna a Nasso: Recitativo e aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov, bar. **G. Verdi**: La Traviata: De' miei bollenti spiriti - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. **G. Rossini**: Matilde di Shabran: Ami alfin - L. Cuberli, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs.

▶ **13,30/PROUST E LA MUSICA: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Ravel. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **14,15/IMITATIO NATURAE: F. Liszt**: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - London Symphony Orchestra dir. Y. Butt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canto di primavera, romanza senza parole in la maggiore op. 62 - Sol. D. Barenboim. **L. Luzzaschi**: O primavera, madrigale a una voce di soprano, cembalo con accompagnamento - C. Miatello, sopr.; S. Vartolo, cemb. **F. Delius**: Boschi, prati e silenziose brughiere, da North Country sketches - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO LUCIA POPP: **R. Strauss**: Quattro ultimi lieder, per soprano e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. K. Tennestedt. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. S. Bach**: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN: **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte; pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **B. Bartók**: Il principe di legno, balletto - Orch. New Philharmonic

▶ **17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in fa minore per pianoforte (1782) - Sol. R. Buchbinder — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc. — Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - New York Philharmoniker Orchestra e Coro Camerata Singers dir. T. Schippers — Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 - Sol. F. Gulda — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Schumann**: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian. **F. Couperin**: Leçons de Ténèbres per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; I. Poppen, vc.; A. Picht, cemb. **F. Schubert**: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

▶ **20/DEDICATO ALLA VIOLA DA GAMBA: C. P. E. Bach**: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - Sol. S. Pank. **G. Ph. Telemann**: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - Sol. J. Ulsamer e H. Haferland. **A. Forqueray**: Suite n. 1 in re minore per viola da gamba e continuo - M. Hirao, v.la da gamba; C. Arita, clav.; Fukuzawa, v.la da gamba continuo

▶ **20,50/IL '900 STORICO: K. Penderecki**: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Philharmonia dir. K. Penderecki

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. P. E. Bach**: Die auferstehung und himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rhainische Kantorei dir. H. Max

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bottesini - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Komponisten. Leonhard Lechner. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Dolomitensaga». 1. Folge. **21** Der Opernführer mit Joachim Kaiser. «Don Pasquale» von Gaetano Donizetti. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **9,05** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 7. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Pevska skupina Nonet Brda; vodi Radovan Kokošar. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Svet za zaveso». **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob 100-letnici rojstva (7. del.). **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIULIO NASCIMBENI* a Taglio di Terza *da questa settimana per il commento quotidiano delle pagine culturali dei giornali, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. di L. Pasquini
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **RadioUnoclip**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia D. Raiteri
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,55 In occasione della ricorrenza della Festa ebraica **del Kippur** (Digiuno di Espiazione) trasmettiamo una conversazione del Rabbino Enzo Di Castro di Roma
8,05 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 **Scommettiamo che...** Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico. 31ª puntata
9,07 **15 minuti con Roberto Murolo**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletta.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collab. di E. Arosio, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. E. Grieg: Suite lirica op. 54 ♦ B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15
10 **Leggere il Decamerone.** 152ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). N. Paganini: Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 12ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. C. M. von Weber: Invito alla danza (Direttore Paul Strauss) (Reg. 23/2/63) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 ♦ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore «La grande» (Direttore Carlo Maria Giulini) (Reg. 2/2/74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Anciliotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblia Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore economico**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Pianista Artur Rubinstein. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 (Elementi del Quartetto Guarnieri: J. Dalley, vl.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica» ♦ F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante op. 22
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,527 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Enrico Righi, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di Strum. a Fiato London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell**: Tre fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. **J. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, armonica a biccheri; M. Schäffer, lt. **R. Schumann**: Ballszenen op. 109 - Pf.i J. e O. Delfino. **R. Strauss**: Da Elektra: Ich habe Keine guten haonte - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke**: Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Marzendorfer

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein. **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore - Orch. Bamberg Symphoniker dir. O. Gerdes

▶ 8,30/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. Ph. Rameau: La poule. **L. C. Daquin**: Le coucou. **D. Scarlatti**: Sonata in sol minore L. 499: la fuga del gatto. **F. Liszt**: Die forelle. **M. Mussorgsky**: Ballet des poussins. **C. Debussy**: Poissons d'or. **A. Copland**: Le chat et la souris - Pf. V. Nirshy

▶ 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda: Concerto in la minore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Ensemble Ars Rediviva di Praga dir. M. Münclinger. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Vl. J. P. Vasseur - Compl. Strum. di Grenoble dir. S. Cardon. **W. Lutoslawski**: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; U. Holliger, arpa - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. l'Autore. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. G. Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

▶ 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIETRO BORGONOVO: **B. Maderna**: Concerto n. 1 per oboe e orchestra. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX E PIANISTA CLARA HASKIL: **L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte. I MUSICI: **F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore - Gruppo di musica contemporanea della Rai di Torino dir. G. Taverna. ORGANISTA GIORGIO CARNINI: **P. Hindemith**: Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mechkat

▶ 12/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 a) - C. Mackintosh, vl.; S. Hammer, ob. — Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 a) - Sol.i J. Schröder e C. Hirens

▶ 12,30/CONCERTO BAROCCO: M. Locke: Suite in sol minore n. 5 per quattro strumenti - Quartetto di flauti diritti Loeki Stardust di Amsterdam. **W. Byrd**: Lullaby my sweet little baby - Ten. T. Wilson - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. **S. Scheidt**: Tre danze - Orch. Camerata Hungarica dir. N. Spanyi. **J. J. Froberger**: Capriccio 2° per organo - Sol. T. Koopman

▶ 13/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 70 - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Cleveland Orchestra dir. L. Maazel. **F. Couperin**: Concerto n. 9 in mi maggiore Il ritratto dell'amore - A. Nicolet, ft.; T. Brandis, vl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb. **A. Bax**: Christmas eve on the mountains, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Thomson. **C. Debussy**: Reflets dans l'eau da Images per pianoforte - Pf. E. Istomin

▶ 15/L'OPERA LIRICA: Un ballo in maschera. Opera in tre atti di Antonio Somma (da Gustave Scribe). Musica di **Giuseppe Verdi.** Riccardo conte di Warwich governatore di Boston: L. Pavarotti; Renato suo segretario: R. Bruson; Amelia sposa di Renato: M. Price; Ulrica indovina: C. Ludwig; Oscar paggio: K. Battle; Silvano marinaio: P. Weber; Samuel e Tom nemici del Conte: R. Lloyd e M. King; Un Giudice: A. Oliver; Un servo d'Amelia: P. Teen - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera dir. G. Solti - M° del Coro T. Edwards e Coro Royal College of Music Junior Departement - M° del Coro V. Meakins

▶ 17,15/TRE SONATE PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si minore - Pf. W. Akl. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. **F. Schubert**: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 - Pf. G. Weichert

▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Chopin: Les Sylphides - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Fistoulari. **O. Di Lasso**: Lauda sion Salvatore, mottetto a 6 voci - Compl. Strum. Archiv Produktion e Regensburger Domchor dir. H. Schrem. **C. Gounod**: Petite symphonie per strumenti a fiato - Ottetto Maurice Bourgue. **G. F. Haendel**: Salmo 112 per soprano, coro e orchestra - Sopr. L. Ticinelli-Fattori; Orch. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

▶ 20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIUSEPPE MARTUCCI: Quattro pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi — La canzone dei ricordi, poemetto lirico - Sopr. E. Rizzieri - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander

▶ 21,30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschnig, pf.; Strum.i del Kontarbunke dir. P. Keusching

▶ 22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Ciampi: Concerto in fa maggiore op. 6 n. 6 per violino principale e orchestra d'archi. **H. Du Mont**: Super flumina babylonis, salmo 136 a 5 voci. **G. Jullien**: Sei composizioni per organo. **J. Ph. Rameau**: Concerto n. 2 deuxième concert de pièces de clavecin en concerts

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Bonporti - E. A. Parish - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Liszt - E. Elgar**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei der Flugrettung des Weissen Kreuzes in Bozen. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Katherine Mansfield: «Ein Geburtstag». **21,15** Kammermusik. L. van Beethoven: «Sonate für Klavier und Violoncello g-moll op. 5 Nr. 2». Max Reger: «Trio für Violine, Viola und Violoncello d-moll op. 141 b». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 8. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Dekliški zbor Alenka iz Števerjana vodi Anka Černic. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči in zvoka», poklon Kogoju ob 100-letnici rojstva (8. del). **18** A. Budal: «Na konju» - roman. 5. in zadnji del. **18,40** Instrumentalna lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TREDICESIMO ANNO di trasmissioni per* Radio anch'io, *condotta da Gianni Bisiach, torna alla sua consueta formula «invernale», Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Regia di M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **RadioUnoclip**

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203

15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Armand Robin»: un poeta nel tempo delle false parole. 2ª parte

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Calcio: Coppa Italia**
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **GR 1 Stereorai**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 32ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **15 minuti con Pino Daniele**

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Parliamone un attimo**

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletta.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaboraz. di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Paesani, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 Cerimonia dello **Yom Kippur.** Dalla Grande Sinagoga di Roma trasmettiamo la cerimonia conclusiva della solennità ebraica. Radiocronista Paolo Bologna

19 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. M. Mussorgsky: Kovancina: Preludio ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 ♦ E. Chausson: Dalle musiche di scena de «La Tempesta»: Air de danse - Danse rustique

10 **Leggere il Decamerone.** 153ª punt. (Replica)

10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Quartetto per archi ♦ R. Strauss: La donna senz'ombra, fantasia sinfonica op. 65

11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 13ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Eugen Jochum. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (Sol. Kostanty Kulka) (Reg. 26/1/68) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica». Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura da D. Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore trasporti**

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Ritratto di un interprete: Antonio Ballista. A cura di Paola Damiani

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Gerarci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Poliuto. Opera seria in tre atti di Salvatore Cammarano (da Pierre Corneille). Musica di Gaetano Donizetti. Poliuto: José Carreras; Paolina: Katia Ricciarelli; Severo: Juan Pons; Callistene: Laszlo Polgar; Nearco: Paolo Gavanelli; Felice: Harrie Peeters; Un cristiano: Jorge Pita. Direttore Oleg Caetani. I Wiener Symphoniker - Wiener Singakademie. M° del Coro Agnes Grossmann

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **Calcio: Coppa Italia**
21,18 **GR 1 Stereorai**
22,44 **Planet rock**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 - Trio Mozart. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzo da concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - W. Schröder, clar.; W. Menls, cr. di bs.o; B. Weber, pf. **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra - Sol. S. Marcovici. **J. J. Raff**: Cavatina n. 3 op. 85 - J. Suk, vl.; J. Hala, pf. **F. Chopin**: Tre ballate: n. 1 op. 23; n. 2 op. 38; n. 3 op. 47 - Pf. N. Magaloff

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatrai, vl.; E. Banda, vc. **B. Martinu**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana. **M. Reger**: Introduzione passacaglia e fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol.i A. e A. Kontarsky

▶ **8,40/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500:** Musiche di **M. Adriaensen - S. Molinaro - Anonimo - G. Pacoloni - A. Piccinini**

▶ **9/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA:** Magnificat in sol minore per tre soprani, due contralti, coro, orchestra e continuo — Credo in mi minore per coro, archi e continuo — Gloria in re maggiore

▶ **10/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert**: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel

▶ **10,30/PERSONAGGI: ARIANNA: C. Monteverdi**: Lasciatemi morire, lamento d'Arianna. **G. F. Haendel**: Quel crudele di me, aria di Arianna. **R. Strauss**: An ihre Platze, dall'opera Arianna a Nasso

▶ **10,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Delogu

▶ **11,30/AUBADE: G. Bizet**: Aubade da La jolie fille de Perth, suite dall'opera - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **E. Lalo**: Aubade, Lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. **F. Poulenc**: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. del Concerts Lamoureux dir. S. Baudo

▶ **12/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRENCIPE: J. S. Bach**: Concerto n. 2 in mi maggiore per violino e archi BWV 1042 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Koizumi. **F. Geminiani**: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. **V. Rieti**: Serenata per violino, concertante e piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **13,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak**: Cinque leggende op. 59 - Pf.i W. Jordans e L. van Doeselaar

▶ **13,30/INCONTRI AL VERTICE: C. M. von Weber**: Konzerstuck in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. J. Heifetz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

▶ **14,30/IL BAROCCO STRUMENTALE:** Musiche di **J. S. Bach - G. F. Haendel - G. Gabellone**

▶ **15/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini**: Quintetto a fiati. **N. Rimsky-Korsakov**: Sestetto in la maggiore per archi. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15

▶ **16,20/OUVERTURES DA OPERETTE: J. Offenbach**: La bella Elena: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Strauss jr.**: Una notte a Venezia: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: I briganti: ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallez. **J. Strauss jr.**: Indigo e i quaranta ladroni: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: Orfeo all'inferno: ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

▶ **17/PAGINE DA LA FANCIULLA DEL WEST: G. Puccini**: Minnie dalla mia casa - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varvisio — L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soledad - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes — Mister Johnson siete rimasto - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

▶ **17,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63 per l'opera di Hugo von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Sopr. J. Norman - London Symphony dir. C. Davis. **F. Poulenc**: Suite française per pianoforte - Sol . E. Naumoff. **R. Strauss**: Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. **C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

▶ **20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart**: Sei danze tedesche K. 570. **I. Holzbauer**: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo. **F. J. Haydn**: Dodici minuetti per pianoforte. **G. Meyerbeer**: Le Prophète, coronation march. **J. N. Hummel**: Introduzione tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102. **G. S. Mercadante**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. **G. Rossini**: Preludio tema e variazioni in mi maggiore per corno e pianoforte. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4. **L. Cherubini**: Sonata per due organi. **M. Glinka**: Russian and Ludmilla, ouverture. **R. Wagner**: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varèse**: Deserts per strumenti a fiato, pianoforti e bande magnetiche. **R. Sessions**: Concerto per orchestra. **G. Crumb**: Ancient voices of children

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Marais - D. Dragonetti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvorak**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Eröffnungsworte des Schulamtsleiters - Aufbruch ins technische Zeitalter. Der eiserne Engel - Die Dampfmaschine des James Watt. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. «Willie Dixon Memorial». **18** Du und die Musik. «Musica antiqua - Musica nova». **18,45** Bilder an der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 9. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Cecilijanka 1991. Moški zbor Skala iz Gabrij vodi Rozina Konjedic. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» - 1. e 2. del. **14,30** Zvočne kulise. **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva (9. del). **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

DEDICATO alla follia il numero di oggi di Palomar, Radiotre. Ospite in studio lo psichiatra Vittorio Andreoli

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92. Telefonare** al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **RadioUnoclip**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **RadioUnoclip**
20,25 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
0,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 33ª puntata. Con F. Castagnoli, F. Ricciardi, P. De Clara, F. Arras, E. Baroni, G. Quillico, T. Ricci, A. Wagner, F. Graziosi. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **15 minuti con Franco Battiato**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di G. A. Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (VI). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Mino Fuccillo. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. L. Boccherini: Sinfonia in do maggiore op. 21 n. 3 ♦ A. Dvořák: Suite ceka op. 39 per orchestra da camera
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 154ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Tannhäuser: Ouverture ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per piccola orchestra op. 16
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 14ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Thomas Schippers. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. F. Durante: Concerto n. 1 (trascr. di A. Lualdi) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra (Reg. 10/11/'67). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore agricoltura**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Giovani solisti presentati dalle Radio europee. 3ª trasmiss.
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano **Ritratti.** Otto concerti monografici di autori contemporanei. György Kurtag: Jétetok, per due pianoforti — Quasi una fantasia, per pianoforte e gruppi strumentali — Grabstein, per gruppi strumentali. Direttore Zoltan Pesko. Duo pianistico Kurtag. Pianista Andrea Pestalozza. Chitarrista Jürgen Ruck. Cymbalon Ildiko Vekony. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai.
Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
22,30 **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. P. E. Bach - F. J. Haydn - L. van Beethoven - J. J. Raff - G. Rossini - A. Borodin**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald**: Quartetto in la minore n. 2 per archi - Quartetto d'archi di Copenaghen. **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese a quattro mani - Sol.i C. Eschenbach e J. Frantz. **B. Britten**: Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, msopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.

▶ **8,40/UN TRIO: L. Clerambault**: Trio Sonata «L'anonima» - Trio de Paris

▶ **9/MUSICHE SACRE: N. Bernier**: Miserere mei Deus, grande mottetto per soli, coro e strumenti. **F. J. Haydn**: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo» per soli, coro e orchestra. **Ch. Gounod**: Les sept paroles du Christ sur la Croix

▶ **10,05/FRIEDRICH KALKBRENNER:** Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte «Grande sonata brillante» - Pf. A. Ruiz

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius**: Valse triste op. 44 - Orch. London Symphony. **L. Janacek**: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvorak**: Suite ceka op. 39 - English Chamber Orch. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Orch. da Camera di Praga

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa**: I due supposti conti ossia Lo sposo senza moglie, sinfonia - Orch. Royal Philharm. dir. E. Rojatti. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Chi sei che ardisci» - Ten.i L. Pavarotti e J. Aragall - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **G. Verdi**: Il trovatore: «D'amor sull'ali rosee» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Mola. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Cortese damigella» - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli. **R. Strauss**: Daphne, scena finale - Sopr. C. Farloy - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier

▶ **13/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. **L. Spohr**: Grande nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. **R. Vaughan-Williams**: Quartetto n. 1 in sol minore per archi

▶ **14,30/LA POLKA, STRAUSS E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss jr**: Il treno dei divertimenti polka schnell op. 281 - Ejen a magyar, polka ungherese veloce op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Strauss**: Plappermaulchen polka schnell op. 245 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss jr.**: Trisch, tratsch polka op. 214 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Strauss**: Die libelle polka mazurka op. 204 - Moulinet polka op. 57 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss**: Beliebte annen polka op. 137. **J. Strauss jr.**: Unter donner und blitz polka schnell op. 324 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CHANDOS CHAN/8610: **E. Elgar**: Musiche di scena da «Grania e Diarmid» op. 42 - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson. COMPACT MUSICA MUNDI CD/313/004/H1: **M. Reger**: Latin requiem, per soli, coro e orchestra op. 145ª - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoeffgen, contr.; H. D. Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio NDR di Amburgo dir. R. Bader. COMPACT HUNGAROTON HCD/12916/2: **F. Liszt**: Soirées musicales - Pf. J. Jando. COMPACT MUSICA MUNDI CD/-310/006/F1: **J. N. Hummel**: Grande Serenata n. 2 per chitarra, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum. COMPACT EMI CDM/-7/63022/2: **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Y. Menuhin, vl.; P. Tortelier, vc. - Orch. London Philharmonic dir. P. Berglund

▶ **17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATACIC. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Strauss**: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Fauré**: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert**: Quattro Lieder - I. Seefried, sopr.; E. Werba, pf.

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Eine Seufzer meine Tranen, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 13 - Voce bianca sopr.; M. V. Altens, ten.; P. Esswood, controten.; M. V. Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. S. Gaen — Wer dank opfert der preiset mich, cantata in due parti per soli, coro, archi e continuo BWV 17 - Voce bianca sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. V. Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. H. Gillesberger - Coro Wiener Sangerknaben

▶ **20,45/TASTIERE: F. Liszt**: Preludio e fuga sopra il nome di BACH per organo - Org. A. Sacchetti — Trascrizione per pianoforte di Meine freuden dall'originale per voce e pianoforte dei canti polacchi di F. Chopin - Pf. E. Wild

▶ **21/I concerti in replica**: Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. Organista Giorgio Carnini. **M. E. Bossi**: Concerto in la minore per organo e orchestra op. 100. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-2-1990)

▶ **22/DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando. **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «Serenadenquartett» - Quartetto Strauss

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Strawinski - E. Satie - J. S. Bach**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager präsentiert von Michael Schneider. **8,30** Aus dem Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Eröffnungsworte des Schulamtsleiters - Aufbruch ins technische Zeitalter. Der eiserne Engel - Die Dampfmaschine des James Watt. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Der Fremde». Ein Volksstück von Hans Gnant — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 10. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Cecilijanka 1991. Zěnski zbor Audite nova iz Staranzana vodi Gianna Visintin. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva (10. del). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

DETECTIVES, scrittori matrimonialisti, psicanalisti a Tradimenti, nuova trasmissione di Radiouno in onda dal lunedì al venerdì

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
- 6,40 Bolmare
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
  10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 12,36 **RadioUnoclip**
- 12,50 **Tra poco** STEREORAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52 **RadioUnoclip**
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita n. (06) 36 12 203
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
- 17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,40 **Musicasette.** Programma di Stefano Macrino
- 20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
- 20,25 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 In contemporanea con Stereorai. **1° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Aldo Ceccato. Soprano Edith Mathis. Baritono Tom Krause. J. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45, per soprano, baritono, coro e orchestra, su testi pubblici ♦ A. Dvoràk: Te Deum op. 103, per soprano, basso, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Tabbia - Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
  6,03 Titoli GR 2
  6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 34ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 **15 minuti con Teresa De Sio**
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Parliamone un attimo**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Radiodue 3131» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
  11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Regia di M. Fasan
- **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Parliamone un attimo**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
  16,30 GR 2 Notizie - Meteo
  17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
  17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Parliamone un attimo**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Emanuele Pappalardo
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
- 20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. A. Borodin: Petite suite per pianoforte ♦ W. A. Mozart: Ave verum Corpus, mottetto per coro, archi e organo K. 618 ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 155ª punt. (Replica)
- 10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia ♦ A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
  Spaziomattino. Taccuino cultura
- 12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica. 15ª puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. F. Schubert: Musiche di scena per «Rosamunda di Cipro», per mezzosoprano, coro e orchestra (Sol. Luisella Ciaffi) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Sol. Maurizio Pollini) (Reg. 13.12.68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine
- 17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
- 18 **Scatola sonora** (II parte) Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamennone. 2ª trasmissione
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
  Panorama sindacale. Settimanale del GR3
- — **Meteo**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore industriale**
- 19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Omaggio a Gianfrancesco Malipiero
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
  Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Folkoncerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 4ª punt. (Replica)
- 21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
  GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Stereorai** / 17,15 **L'album della settimana** / 18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / **19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. Pleyel**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Boieldieu**: Ouverture dall'op. La dama Bianca - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. S. Bauer, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladki, lt. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva», atto I - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns**: Sei bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz, vl.; G. Breitenbach e W. Hubner, v.le; F. Minaly, vc.; B. Krautler, cb. **G. Rossini**: Duo per violoncello e contrabbasso - K. Kanngiesser, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ **8,40/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz**: Sei composizioni. **A. De Mudarra**: Pavana. **L. Milan**: Due composizioni - Sol. R. De Zayas

▶ **9/ARS NOVA: Anonimi XIV sec.**: Quattro canzoni profane - Atrium Musicae

▶ **9,25/RARITÀ: J. Fucik**: Einzug der Gladiatoren - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **10,30/L'INTERPRETE: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: V. Mortari**: Concertino per arpa e archi. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore. **N. Paganini**: Tema e variazioni dai Capricci per violino solo (trascriz. di M. Magistretti) - Orch. da Camera di Praga dir. O. Steiskal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Niklaus

▶ **11,35/PER ORGANO: N. Bruhns**: Preludio e fuga n. 2 in mi minore - Sol. S. Hildebrand. **F. Couperin**: Offertoire sur les grands jeux - Sol. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: Due Corali - Sol. M. Boekel

▶ **12/FRANZ JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI:** Die beredsamkeit per quartetto vocale - An die frauen per terzetto vocale - Der greis per quartetto vocale - Alles hat seine zeit per quartetto vocale - Die warnung per quartetto vocale - An der vetter per terzetto vocale - Wieder den uebermut per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

▶ **12,25/PER PIANOFORTE A 4 MANI: C. M. von Weber**: Otto pezzi op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **F. Chopin**: Rondò in do maggiore op. 73 op. post. - Pf.i N. Magaloff e M. Dalberto. **F. Schubert**: Marcia in la minore op. 66 - Pf.i K. Heinz e M. Schluter

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martinu**: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogendorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Teyber**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharm. Hungarica dir. Y. Talmi. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda - Tr.a V. Batashov - Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov. **R. Scedrin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. N. Pitrov - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Jansons

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai: **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Emil Tchakarov. Tenore Laurence Dale. Basso Boris Martinovich. Voce recitante Lambert Wilson. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 (episodio della vita di un artista, 1ª parte) — Lelio e il ritorno alla vita, monodramma lirico op. 14 bis, per recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra (episodio della vita di un artista, parte 2ª) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 26-2-1988)

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO MELOS: **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **G. Mahler**: Wo die schonen trompeten blasen - Pf. J. Wustman. PIANISTA STEPHEN BISHOP: **J. Brahms**: Sei pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DIMITRI SITKOVETSKY: **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky

▶ **18,30/FILOMUSICA: Anonimi del XII sec.**: Tre canzoni in lingua d'oil - Sopr. E. Lamandier. **G. Holst**: I pianeti, dalla suite per grande orchestra: Marte, Venere - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - Pf. M. Perahia - Strum. dell'English Chamber Orch. **G. Fauré**: La bonne chanson, ciclo di nove melodie per canto e pianoforte op. 61 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **F. J. Haydn**: Andante con variazioni in fa minore per hammerflugel - Sol. J. Demus

▶ **20/L'OPERA LIRICA: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR.** Opera comica in tre atti di Herman von Rosenthal. Musica di **Otto Nicolai.** John Falstaff: K. Ridderbusch, bs.; Herr Fluth: W. Brendel, bar.; Herr Reich: A. Malta, bs.; Fenton: C. Ahnsjo, ten.; Junker Sparlich: H. Szednik; Dr. Caius: A. Sramek, bar.; Frau Fluth: H. Donath, sopr.; Frau Reich: T. Schmidt, msopr.; Jungfer Anna Reich: L. Sukis, sopr. - Orch. Sinf. Bavarese e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

▶ **22,25/IL PIANISTA YOURI EGOROV INTERPRETA CHOPIN:** Fantasia in fa minore op. 49 - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Due Notturni: in fa diesis maggiore e in re bemolle maggiore - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Fauré - M. Balakirev - F. J. Haydn - J. Brahms - B. Bartók - M. Ravel**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Erwin Bienewald: «Der hemungslose Riese - Brasilien Beutet seine Resourcen Aus»». **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. «Vom Hackbrett». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Werke von P. Dukas, C. M. von Weber, R. Schumann, G. Fauré und I. Strawinsky. Ausführende: Orchestre Francais de Jeunes. Ltg.: Marek Janowski. Gerhard Oppitz, Klavier. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Po poteh Evrope. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 11. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** e **13,20** Halo, dober dan! Tu 362875. (1. e 2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». **14,30** Krajevne stvarnosti: od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva (11. del). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime con Fabio Fazio, Simona Marchini e P. Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Minapresenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizz. di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di C. Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Lorenzo il Magnifico.** Originale radiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,26 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue:** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra.** Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Letto matrimoniale.** Commedia in tre atti e sette quadri di Jean De Hartog. Agnese: Eva Magni; Michel: Renzo Ricci; Il narratore: Gianni Bortolotto. Regia di Renzo Ricci
Nell'intervallo (ore 18,48 circa):
GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, Vittorio Franchini e G. Ballaris, in collab. con la Rai-Corporation di New York
21 **Concerto Sinfonico.** L. van Beethoven: Leonora n. 1: Ouverture in do maggiore op. 138 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. E. Leinsdorf) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» (Sol. M. Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. Opinioni di Natalia Aspesi e Goffredo Fofi. A cura di Stefano Geraci. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte). Direttore Marek Janowski. Pianista Bruno Leonardo Gelber. Orchestra Filarmonica di Radio France. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Reg. eff. il 18-10-'91 dalla Radio francese)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman.** «Persona». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con M. Welti, F. Soleri, L. Steiner, U. Ceriani, R. Cucciolla, S. Togni. Regia di Alberto Canetta (Replica)
15,30 **I maestri dell'interpretazione: Violinista Gidon Kremer.** A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino e orchestra «L'Inverno» da «Le Quattro Stagioni» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ L. Kupkovic: Souvenir per violino e orchestra (Orch. Wiener Symphoniker dir. H. Wallberg
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 9ª punt.: «Manzoni» (Replica)
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Ravenna jazz»: Max Roach Quartet
18 I reportages di Radiotre. **Speciale di Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Dalla Versilia alle Apuane»
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. G. Bosco: Interludio per coro femminile e strumento (Gruppo vocale e strumentale Concentus Politianus di Montepulciano) ♦ M. Abbado: Doppio Concerto per violino, pianoforte e doppia orchestra da camera (E. Cavallo, pf.; F. Gulli, vl. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Burkh) ♦ L. Lombardi: Klavierduo (Pf.i K. Scholiz e M. Persson)
19,50 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
20 **Stagione lirica EURORADIO 1992-'93.** Dal Théâtre Imperial di Compiègne. **Cristoforo Colombo.** Opera in due atti di Paul Claudel. Musica di Darius Milhaud. Isabella: Mary Saint Palais; Cristoforo Colombo: Laurent Naouri; Il narratore e Cristoforo Colombo II: Michel Hermom; L'avvocato e il Messaggero: Franck Laguerinel; Il rappresentante dei marinai: Franck Adrien; Il maggiordomo, il maestro delle cerimonie e il cuoco: Pascal Mesle; Il Re di Spagna e il Comandante: Jerome Varnier. Direttore Michel Swierczewski. Orchestra e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona (Reg. eff. il 20/9/'92)
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

MASSIMO BOGIANCKINO, Sovrintendente all'Ente Lirico Fiorentino, è l'ospite di oggi in Aspettando mezzanotte, Notturno

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità /22,03 All time Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Gio **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. M. von Weber - L. Spohr - G. Mahler - M. Giuliani - C. Debussy - E. Grieg**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Tre Notturni: Nuages - Fetês - Sirènes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati. **J. J. Raff**: Ode alle primavere, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp

▶ **8,45/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE:** Sonata in la maggiore n. 6 — Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi

▶ **9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. **A. R. da Mantova**: O passi sparsi. **J. S. Bach**: Preludio dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra

▶ **9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga op. 35 n. 1 — Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6

▶ **10,30/IMITATIO NATURAE: O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico. **P. I. Ciaikowski**: Le stagioni, 12 pezzi caratteristici per pianoforte op. 37/a. **J. Bodin-Boismortier**: Les printemps, cantata profana per voce e strumenti op. 5

▶ **11,50/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini**: Largo al factotum della città, dall'opera «Il Barbiere di Siviglia» - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart**: Non più andrai farfallone amoroso, dall'opera «Le nozze di Figaro» - Bar. T. Krause

▶ **12/ANTOLOGIA: F. Schubert**: Der lindenbaum lied. **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore «Adagietto». **L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111. **A. Schoenberg**: Verklarte nach, sestetto per archi op. 4

▶ **13,10/MUSICA E PITTURA: O. Respighi**: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ **14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cererols**: Missa da gloria a otto voci

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Euryanthe, ouverture. **L. Delibes**: Lakmé: «Où va la jeune indoue» (aria delle Campanelle) - D. Renée, sopr.; A. Legros, bs. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro de veggenti» - Bs. S. Ramey. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Vogliatemi bene» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Mi tradì quall'alma ingrata» - Sopr. K. Te Kanawa. **R. Strauss**: Salomè: «Ah volltest mich nicht deinen mund kussen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. **G. Verdi**: La Traviata: «Madamigella Valery son io» - G. Taddei, bar.; B. Daniels, sopr. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84

▶ **16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré**: Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte e archi op. 115 - Quintetto Fauré di Roma

▶ **17/SCHUBERT, BEETHOVEN E METASTASIO: F. Schubert**: Tre liriche di Metastasio per voce e pianoforte - J. Carreras, ten.; R. Schneider, pf. **L. van Beethoven**: T'intendo si mio cor, arietta n. 2 op. 82 - P. Schreier, ten.; W. Obertz, pf.

▶ **17,10/AD LIBITUM: R. Strauss**: Dalla burlesca in re minore per pianoforte e orchestra: Cadenza - Sol. D. Barenboim. **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216: Cadenza - Sol. L. L. Cho. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31: Cadenza - Sol. I. Perlman. **I. Strawinski**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. M. Yudina. **A. Casella**: Concerto romano per organo e orchestra op. 43 - Sol. M. Haselbock. **J. Cage**: She is a sleep, per percussioni - Ensemble di percussioni di Würzburg Baviera dir. S. Fink

▶ **17,55/IMITATIO NATURAE: G. Verdi**: Le quattro stagioni, balletto da «I Vespri siciliani» - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **E. Grieg**: L'ultima primavera, melodia elegiaca per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. van Maldere**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4 - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. **J. S. Bach**: Sette corali da Orgelbuchlein BWV da 611 a 617 - Org. J. E. Hansen. **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi - I. Brown e M. Latchen, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.; P. Romero, chit. **W. A. Mozart**: Sonata in mi minore per pianoforte e violino K. 304 - I. Haebler, pf.; H. Szeryng, vl. **J. Brahms**: Triumphlied op. 55 per baritono, coro a 8 voci e orchestra - Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: **A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e pianoforte - Pf. G. Pryor. PIANISTA SETRAK: **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Orch. Philarm. Hungarica dir. R. Peters

▶ **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 - Org. H. Rilling. **T. Tallis**: Lesson, per organo - Org. A. Davis. **F. Cornet**: Salve Regina - Org. J. Ferrard

▶ **21,30/IL GREGORIANO: Anonimo**: Dominus firmamentum meun - Schola Cantorum Gregoriana dir. J. Godehard — Missa pro defunctis - Coro di Monaco dell'Abbazia di St. Pierre de Solesmes dir. J. Gajard

▶ **22/PER GRUPPI STRUMENTALI:** Musiche di **L. T. Gouvy - L. Janacek - J. Brahms**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.): «Dolomitensaga». 1. Folge. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. W.A. Mozart: «Quintette für Klarinette und Streicher». **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 2. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Pseirer Schmugglergschichtn». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Skulpina Gallus Consort: Miloš Pahor - flevta, viola da gamba. Fabio Missaggia - violina. Irena Pahor, Paolo Biordi - viola da gamba. Dina Slama - čembalo. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 12. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka» (12. in zadnji del). **18** Tržaški štempiharji. **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 4 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FOGGIA	•		
2	CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	MILAN	•	•	•
4	GENOA	ANCONA	•	•	
5	INTER	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PARMA	•	•	
7	NAPOLI	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	SAMPDORIA	•		
9	UDINESE	PESCARA	•	•	•
10	LUCCHESE	BARI	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	•
12	PALERMO	GIARRE	•	•	
13	PAVIA	NOVARA	•	•	

?

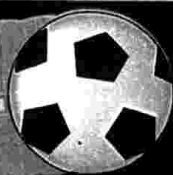
ERO IN A...

(GIÀ DA GENOVA)

	PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FOGGIA		•	
2	CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	MILAN	•	•	•
4	GENOA	ANCONA	•	•	
5	INTER	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PARMA	•	•	
7	NAPOLI	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	SAMPDORIA	•		
9	UDINESE	PESCARA	•	•	•
10	LUCCHESE	BARI	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	•
12	PALERMO	GIARRE	•	•	
13	PAVIA	NOVARA	•	•	

?

CON VERE...

(PRODEZZE NEUTRALIZZO I TIRI INSIDIOSI)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FOGGIA	•	•	•
2	CAGLIARI	ROMA	•	•	
3	FIORENTINA	MILAN	•	•	
4	GENOA	ANCONA	•		
5	INTER	ATALANTA	•	•	
6	LAZIO	PARMA	•	•	•
7	NAPOLI	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	SAMPDORIA	•		
9	UDINESE	PESCARA	•	•	
10	LUCCHESE	BARI	•	•	•
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	•
12	PALERMO	GIARRE	•		
13	PAVIA	NOVARA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

DIOCORRIERE

	PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FOGGIA	•		
2	CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	MILAN	•	•	•
4	GENOA	ANCONA	•	•	
5	INTER	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PARMA	•	•	
7	NAPOLI	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	SAMPDORIA		•	
9	UDINESE	PESCARA	•	•	•
10	LUCCHESE	BARI	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	•
12	PALERMO	GIARRE	•	•	
13	PAVIA	NOVARA	•	•	

CORALI...

(I SUOI SUGGERIMENTI ALL'ATTACCO)

	PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FOGGIA		•	
2	CAGLIARI	[illegible]MA	•	•	•
3	FIORENTINA	MILAN	•	•	•
4	GENOA	ANCONA	•	•	
5	INTER	ATALANTA	•		
6	LAZIO	PARMA	•	•	
7	NAPOLI	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	SAMPDORIA		•	
9	UDINESE	PESCARA	•	•	•
10	LUCCHESE	BARI	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	•
12	PALERMO	GIARRE	•	•	
13	PAVIA	NOVARA	•	•	

RAMAZZA? NO!...

(LUCIDA IL CENTROCAMPO)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

udinese

fonte Gaudianello

PESCARA

TORINO

salumi Beretta

sampdoria

ERG

ÆTERNUM
SCOPRE I GUSTI, NATURALMENTE

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

Rifiuto e spartizione

A Benevento Città Spettacolo, quest'anno, il tema era l'Esotico, con proposte che più o meno sconfinavano da limiti di luogo, tempo, identità, e perfino dal tema stesso, su cui premevano «trip» di evasione e fuga dal quotidiano.

Limbo forse doveva essere un'altra cosa, a giudicare dalla prima scheda che lo presentava, ma il titolo resta e, per la materia che Enzo Moscato prende a prestito da un racconto di Sartre, diventa un antinferno, dalle parti di quella stanza a Porte Chiuse dove «l'inferno sono gli altri». Il protagonista si guarda bene dal toccarli, gli altri. Ne ha orrore, schifo: è una libidine del rifiuto, con orgasmi del distacco (se «distacco» è il contrario di una qualsiasi promiscuità). Si racconta: fermo, seduto di tre quarti, in abito virile, ma che cos'è? Non l'uomo che pare clonato dal modello sartriano, e se ne distingue per più perverse dissimiglianze; non la donna (l'attrice Isa Danieli, audace interprete del dissacrante esperimento) che si è nascosta in quella crisalide di «signore pericolosamente antipatico». Dalle prime puntigliose avversioni, che lo inducono a schiacciare l'immagine umana contemplandola dall'alto (torre, guglia, cornicione, finestra del 7° piano, ecc.), agli agguati nei gabinetti pubblici, al sopruso su una vecchia prostituta costretta a esibirsi per disgustare il crudele e schizzinoso cliente, all'arma accarezzata e mostrata come una mortale protesi dell'asessuato vizioso. Che vorrà usarla sulla gente e su se stesso; ma che, dopo aver sparato, «preferirà» farsi orrendamente stuprare e linciare. Sono due immagini fisse. L'inamabile signore seduto racconta, girando appena verso di noi gli specchianti occhiali che indossa «per non vederci»; e racconta ancora nel buio; e infine chi racconta è la pupa o burattina spezzata, disarticolata, gettata contro una rete di recinzione (carceraria o sportiva, o d'una discarica?). Non è che un rifiuto, ormai. Cosa vuole dirci o chiederci? I decreti dell'Arbitro — è scritto — sono inappellabili. E la prova d'attrice è in ogni caso emozionante e magistrale.

Più esotico e movimentato il vecchio testo di Paul Claudel, che aveva gradito gli interventi di Jean-Louis Barrault per la messa in scena del 1948. Il copione aveva già 42 anni, e per i quaderni italiani della *Voce* l'aveva tradotto Piero Jahier, intitolandolo *Crisi meridiana*. Roberto Buffagni non traduce il titolo: *Partage de midi* (alla lettera diventerebbe inopportunamente malizioso, da commedia all'italiana, e ne siamo ben lontani) è una «spartizione», del personaggio fatale di Ysé (Daria Nicolodi), tra il fatuo marito (Mario Mazzarotto), il cinico affascinante Amalric (Franco Castellano) e il goffo/mistico Mesa (Luca Zingaretti). Il concerto degli interpreti — benché spinto dal regista Franco Però a minimalizzare iperrealisticamente uno spartito di calcolate parole — non perde, nell'impetuosa evocazione dell'avventura e del lirico sottotesto, il contatto con l'universo di metafore che rima all'ambientazione «esotica». Efficace la sintesi del viaggio nel primo atto; animati da un coreografico amplesso i manierismi pseudocinesi del secondo; giustamente perduto nello spazio (notte che conclude questa crisi «meridiana») il terzo, dove Mesa, riapparso in nero costume indigeno, scongiura la sua vergine goffaggine di europeo inadatto a schermaglie mondane e, dopo lo scontro con Amalric, nella stellata camera ardente del finale, declama il gran Cantico che coinvolge e converte in estasi il vitalismo di Ysé. Esito applaudito.

Isa Danieli ha debuttato a Benevento come protagonista di **Limbo** *di Enzo Moscato (da J.-P. Sartre), con la regia di Armando Pugliese, scene e costumi di Silvia Polidori*

Le Pera

Partage de midi *di Paul Claudel, regia di Franco Però, scene di Antonio Fiorentino, costumi di Sabrina Chiocchio, musiche di Antonio Di Pofi (nella foto: Daria Nicolodi e Luca Zingaretti)*

A. R. Tizzi

STRANI SUONI A RADIOTRE

Ma cos'è questo ciclo di musiche contemporanee intitolato *Ritratti*, un'*Eco e Narciso 2*? Sorride il curatore Mario Messinis, «No, le dimensioni sono ben diverse, più piccole stavolta. In comune con la rassegna di due anni fa ci sono gli sponsor: *la Repubblica*, la Ricordi, Radiotre, e poi è coinvolta solo una struttura musicale, l'Orchestra e Coro della Rai di Milano». Allora, qual è l'idea? «Promuovere la musica nuova».

«Musica nuova» è una dizione che, da molti anni, sta per musica radicale del ventesimo secolo. Ma Messinis non sembra essersi limitato a questo concetto, perché, pur con prudenza, ha inserito nella rassegna *Ritratti* nomi di autori non proprio considerati classici del Novecento, neppure nel settore "avanguardia". Vediamo, quindi, di quanti e di quali compositori ci verrà proposto un ritratto a partire dal 1 ottobre, con concerti dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano trasmessi in diretta da Radiotre. Con un'avvertenza: stavolta Radiotre non funziona solo come diffusore dei concerti, ma - lo sottolinea Roberta Carlotto, responsabile del settore musica della rete - come produttore. Insomma, ha messo soldi e idee

Marcello Mencarini

Salvatore Sciarrino

Gli autori sono otto: Salvatore Sciarrino, Steve Reich, György Kurtag, Henry Dutilleux, Adriano Guarnieri, Luis De Pablo, Giacomo Manzoni, Luciano Berio. Il meno conosciuto è il quarantaduenne Guarnieri, di cui Messinis dice: «È una scelta che ho fatto per predilezione personale. Un autore molto interessante che è davvero troppo poco eseguito, anche per l'estrema complessità della sua scrittura». Ma pure Dutilleux e Reich non si può dire che ricorrano con insistenza nei programmi delle sale da concerto italiane.

Veniamo alle date. Il 1 ottobre ritratto di Sciarrino (*Un'immagine di Arpocrate*), il 2 di Reich (*The desert music*, prima esecuzione italiana), l'8 di Kurtag (*Jétetok*, *Quasi una fantasia* e *Grabstein*), il 15 di Dutilleux (*Concerto per violino*, prima esecuzione italiana, e *Concerto per violoncello*), il 22 di Guarnieri (*Piccola anima*, *E per lunghi filamenti* e *Concerto per violino e orchestra*), il 23 di De Pablo (*Tarde de poetas*), il 29 di Manzoni (*Ode per orchestra* e *Scene dal Doktor Faustus*), il 30 di Berio (*Calmo e Continuo per orchestra*, prima esecuzione italiana).

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AMEN COSÌ SIA

Nove canzoni dal vivo, un brano nuovo per dare il titolo all'album, un pezzo di disco "regalato" al giovane Samuele Bersani per una sua canzone. Così, sul mercato di inizio autunno, piomba anche **Lucio Dalla** con il suo *Amen* (Pressing), un piccolo viaggio attraverso episodi più o meno celebri della sterminata produzione di Lucio, da *Quale allegria* a *Nuvolari*, da *Come è profondo il mare* a *Attenti al lupo*, passando attraverso una versione, già sperimentata, della morandiana *C'era un ragazzo*. Riflettori puntati, dunque, sull'unica composizione finora inedita, *Amen*, scritta, arrangiata e prodotta a quattro mani con Mauro Malavasi, grande maestro del ritmo in chiave dance: canzone squadrata, tra invettiva e rimpianto, ma non per questo rassegnata, testimonianza d'autore in questi nostri tempi di televisione e sconcerto. Complessivamente un disco godibile, con i complimenti a Bersani per *Il mostro*.

POP/WORLD

Nicola Sisto

FRÀ MICHELE CAMPANARO

Remake a quasi vent'anni di distanza o secondo capitolo di quello che fu un capolavoro? *Tubular Bells II* (Wea) dell'ex prodigio **Mike Oldfield** non offre risposte certe. Giustificata l'introduzione, identica a quella resa celebre dal film *L'Esorcista* - passi la riproposta per sottolineare almeno nelle intenzioni la continuità tra le due opere - rimane senza identità tutto il resto, una paccottiglia sonora enfatica ed effettata che qua e là si riaggancia pretestuosamente ai temi più conosciuti delle prime e di certo insuperate "campane tubolari" (che tra l'altro qui si sentono pochissimo). Difficile dunque che possa ripetersi il miracolo della lunga suite da cui nacque l'impero di Richard Branson e della Virgin: oltre all'ispirazione si è persa quella dimensione raccolta, artigiana ed acustica oggi immolata all'altare pacchiano del trionfo tecnologico. Forse andrà meglio con *Tubular Bells III*.

JAZZ

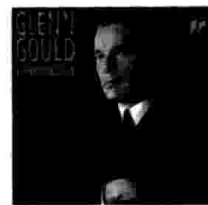
Salvatore G. Biamonte

COL CORO CAMBOGIANO

Pat **Metheny** cambia modulo e nel nuovo Cd inciso per la Geffen, *Secret Story*, propone una serie di complesse situazioni musicali tutte diverse fra loro, nelle quali sono coinvolti, oltre al suo gruppo tanto popolare, la London Orchestra, un coro cambogiano e alcuni solisti rinomati come il contrabbassista Charlie Haden, l'armonicista Toots Thielemans, il pianista Gil Goldstein e altri. Pat, con chitarre di vario tipo e sintetizzatori, affronta col solito approccio generoso e trascinante i tredici pezzi del disco (tutti di sua composizione), dimostrandosi musicista di classe anche quando si muove su terreni separati (e a volte proprio lontani) dal jazz. Ma gli episodi più completamente riusciti sono quelli di *Always And Forever* e di *Antonio*, due ballad amabilissime di quello stesso filone che in passato ha portato a Metheny molta fortuna e larghissimi consensi.

CLASSICA

Mario Gamba

L'IRONIA AL POTERE

E se **Glenn Gould** fosse stato anche un grande compositore? La critica accademica dirà senz'altro che l'ipotesi non sta in piedi, che il Glenn Gould compositore era un pasticcione, un velleitario, un dilettante. Eppure... Eppure *Lieberson madrigal* per quattro voci e pianoforte contengono un guizzo di genio, al di là dell'ironia dissacrante del testo. Eppure i *Due pezzi per pianoforte*, con quei gentili ricordi weberniani stemperati in un specie di affettuosa voglia di classicità, sono originali come molta musica più celebrata nemmeno si sogna di essere. Senza parlare del famoso giochino per quartetto di voci e quartetto d'archi intitolato *So you want to write a fugue?* Tutti questi brani, insieme al *Quartetto per archi* op. 1 (un po' scolastico e noioso), alla *Sonata per fagotto e pianoforte* e all'incompiuta *Sonata per pianoforte* figurano in un Cd della Sony. Anch'esso originale.

MAGGIO 9

Giulia nel giardino della Nonna.

70 Anni di Baci

PERUGINA

Bacio

VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "I mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiarvi con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1° settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.

Ogni "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le arti figurative: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la musica: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviate nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la poesia: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la fotografia: impressionate le vostre immagini del volersi bene e inviate una stampa (f.to cm. 30x40) e un negativo. Per gli audiovisivi: girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di indicare sul pacco la sezione a cui partecipate! Inviate le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'invio è a carico del mittente.

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai,* dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	CANZONI D'AMORE **F. DE GREGORI**
2	AMEN **LUCIO DALLA**
3	IL CIELO È BLU SOPRA... **POOH**
4	THE ONE **ELTON JOHN**
5	ASSIEME, OLTRE ... **CLAUDIO BAGLIONI**
6	HANNO UCCISO L'UOMO... **883**
7	LORENZO 1992 **JOVANOTTI**
8	IL PAESE DEI BALOCCHI **EDOARDO BENNATO**
9	BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**
10	CARBONI **L. CARBONI**

COMPILATION

1	**ESTATE ITALIANA** (Rti)
2	**HITS ON FIVE 4** (Fri-Cgd)
3	**LOVE ALBUM 2** (Fri)
4	**POWER HITS** (Rca)
5	**HYPNOTIKA 2** (Disco Magic)
6	**FESTIVALBAR '92** (Bmg)
7	**FILMPARADE 3** (Polygram)
8	**DISCO DANCE '80** (Dig It)
9	**FIKY-FIKY COMPILATION** (Dig It)
10	**OLIMPICA COMPILATION** (Rca)

RAI - 33 GIRI

11	THE MADMAN'S RETURN **SNAP**
12	BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**
13	COME L'ACQUA **MANGO**
14	AMUSED TO DEATH **ROGER WATERS**
15	BENVENUTI IN PARADISO **A. VENDITTI**
16	LE FOGLIE E IL VENTO **RON**
17	TOURISM **ROXETTE**
18	GREATEST HITS II **QUEEN**
19	SENDEROS DE TRAICION **HEROS DEL SILENCIO**
20	LIVE AT WEMBLEY 86 **QUEEN**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**CANZONI D'AMORE** (1) F. De Gregori (Columbia)	**TUBULAR BELLS II** (1) Mike Oldfield (WEA)	**SOME GAVE ALL** (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (2) 883 (FRI-CGD)	**THE BEST OF BELINDA VOL.1** (n) Belinda Carlisle (Virgin)	**UNPLUGGED** (3) Eric Clapton (Duck)
3	**IL CIELO È BLU SOPRA...** (n) Pooh (CGD)	**TOURISM** (2) Roxette (EMI)	**TEN** (4) Pearl Jam (Epic)
4	**THE ONE** (3) Elton John (Polygram)	**BACK TO FRONT** (4) Lionel Richie (Motown)	**BEYOND THE SEASON** (2) Garth Brooks (Liberty)
5	**AMEN** (8) Lucio Dalla (BMG)	**KYLIE GREATEST HITS** (3) Kylie Minogue (PWL)	**BOBBY** (5) Bobby Brown (MCA)
6	**ASSIEME OLTRE IL CONCERTO** (5) C. Baglioni (Sony)	**DIVA** (5) A. Lennox (RCA)	**WHAT'S THE 411?** (9) Mary J. Blige (Uptown)
7	**LORENZO 1992** (6) Jovanotti (FRI-CGD)	**UNPLUGGED** (6) Eric Clapton (Reprise)	**BOOMERANG** (6) Soundtrack (Laface)
8	**CARBONI** (7) L. Carboni (BMG)	**AMUSED TO DEATH** (n) Roger Waters (Columbia)	**TOTALLY KROSSED OUT** (7) Kris Kross (Ruffhouse)
9	**IL PAESE DEI BALOCCHI** (9) Edoardo Bennato (Virgin)	**BEST...** (7) The Smiths (WEA)	**FUNKY DIVAS** (10) Envogue (Atco)
10	**I RICORDI DEL CUORE** (4) A. Minghi (Fonit)	**COPPER BLUE** (n) Sugar (Creation)	**I STILL BELIEVE IN YOU** (n) Vince Gill (MCA)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THIS USED TO BE MY...** (2) Madonna (WEA)	**EBENEEZER GOODE** (2) Shamen (One Little Ind.)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
2	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (2) 883 (FRI-CGD)	**BAKER STREET** (3) Undercover (PWL)	**SOMETIMES LOVE JUST...** (6) Patty Smith (MCA)
3	**IL PAESE DEI BALOCCHI** (3) Edoardo Bennato (Virgin)	**RHYTHM IS A DANCER** (1) Snap (Arista)	**BABY-BABY-BABY** (2) TLC (LaFace)
4	**TOO FUNKY** (5) George Michael (Sony)	**IT'S MY LIFE** (3) Dr. Alban (Arista)	**HUMPIN' AROUND** (3) Bobby Brown (MCA)
5	**PLEASE DON'T GO** (7) Double you? (Discomagic)	**TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU** (6) Brian May (EMI)	**NOVEMBER RAIN** (5) Guns n'Roses (Geffen)
6	**RHYTHM IS A DANCER** (4) Snap (BMG)	**THE BEST THINGS IN LIFE ...** (4) L. Vandross - J. Jackson (A&M)	**STAY** (4) Shakespears Sister (London)
7	**IT'S PROBABLY ME** (6) Sting-E. Clapton (Polygram)	**JUST ANOTHER DAY** (7) Jon Secada (SBK)	**JUMP AROUND** (7) House of Pain (Tommy Boy)
8	**MARE MARE** (9) L. Carboni (BMG)	**MY DESTINY** (n) Lionel Richie (Motown)	**JUST ANOTHER DAY** (8) Jon Secada (SBK)
9	**GIULIO ANDREOTTI** (8) F. Baccini (CGD)	**THEME FROM M.A.S.H.** (n) Manic St. Preach (Sony)	**SHE'S PLAYING HARD TO ...** (10) Hi-Five (Jive)
10	**MARE NOSTRUM** (n) Fiorello (FRI)	**HOUSE OF LOVE** (5) East 17 (London)	**PLEASE DON'T GO** (n) K.W.S. (Next Plate)

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Ornella: c'è il parlamento nel tuo futuro?

Il nuovo disco e l'adesione alla Dc per Ornella Vanoni, che vorrebbe presentarsi alle elezioni europee

Nei giorni scorsi tutta la stampa italiana ha pubblicato con grande evidenza che hai aderito alla Democrazia Cristiana. Per quale ragione hai fatto questa scelta?

«È un pensiero che mi ha accompagnato tutto l'inverno. In questo momento credo che la politica abbia bisogno di maggior passione e di coscienza civile. Ho scelto la Democrazia Cristiana perché, oltre ad essere il più grande partito popolare, è quello che più degli altri ha necessità di un certo tipo di appoggio artistico-culturale che in passato è stato sempre monopolio della sinistra».

Ma tu sei sempre stata socialista...

«Io non sono stata mai neanche iscritta al Partito Socialista. Quando ero ragazza avevo una grande simpatia per Pietro Nenni che poi, con il tempo, si è "trasferita" a Bettino Craxi ed a tutta la sua famiglia, alla quale mi legavano sentimenti di amicizia. Il grande equivoco con i socialisti è nato quando, senza chiedermi neanche il permesso, durante una campagna elettorale ho visto la mia fotografia su un manifesto che diceva: "Fai come me, vota Psi". In quell'occasione mi sono veramente indignata e la mia amicizia con Bettino Craxi ha subito un duro colpo».

Chi è il tuo riferimento nella Democrazia Cristiana?

«In questo momento, pur guardando con grande simpatia a Mario Segni, non ho nessun referente. Penso che, in un drammatico periodo come quello che tutti noi stiamo vivendo, la Democrazia Cristiana debba unire tutte le sue forze, non avere nessuna tensione o litigio al suo interno ed iniziare a lavorare, come ha sempre fatto nei momenti cruciali del Paese, per salvare l'economia e rinnovare il sistema politico».

Alla Festa dell'Amicizia di Pesaro hai partecipato a un dibattito e hai parlato del «partito delle donne» che avrebbe in Italia più del 10% dei voti.

«La politica purtroppo lascia poco spazio alle donne e devo dire che alla Festa dell'Amicizia, oltre a Tina Anselmi che presiedeva la tavola rotonda, c'erano rappresentanti femminili del Partito Socialista, del Pds e di altri partiti. Io mi sono allineata assolutamente con tutte loro e il mio pensiero e le mie proposte sono stati approvati da tutte le altre partecipanti: le donne, di qualsiasi idea politica siano, in futuro non potranno che avere sempre più spazio, come accade nei Paesi più civili del mondo».

Come mai tutta la stampa nazionale ha scritto più sulla tua adesione alla Democrazia Cristiana che sull'uscita del nuovo album?

«I miei dischi escono da 35 anni ed è la prima volta nella mia vita che aderisco a un partito. Il mio è stato un gesto controcorrente, abbastanza clamoroso in questo momento in cui tutti si allontanano, scoraggiati e addolorati, dalla politica. Ho una maggiore coscienza civile nei riguardi del mio Paese e poi c'è un'età per tutte le cose: mi sento più matura, più attenta ai problemi sociali che non ai miei personali di artista e di donna. Io non ho mai fatto politica attraverso le canzoni ed è un puro caso che la mia adesione alla Dc, la partecipazione alla Festa dell'Amicizia e l'uscita del mio disco siano avvenute contemporaneamente. Io non penso mai a niente, agisco sempre d'istinto, anche se questa volta devo ammettere che ho avuto molta pubblicità per l'uscita del mio album che comunque è stato accolto in modo entusiasta dai critici musicali come non accadeva da moltissimi anni».

Come mai il tuo nuovo disco, *Stella nascente*, che, devo riconoscere, è eccezionale, è completamente diverso da tutta la tua precedente produzione? Mi sembra un album con il quale tu voglia catturare un mondo giovane che forse non hai mai avuto tra il tuo pubblico.

«Penso che le canzoni di questo album potevano benissimo appartenere anche ai precedenti. È il suono che è completamente cambiato, all'altezza dei dischi di miglior qualità oggi sul mercato. È differente anche la ritmica, che è coraggiosa in canzoni come *Stella nascente* o *Ci vorresti tu*. Per realizzare questo album ho dovuto davvero lavorare moltissimo e con grande fatica e devo dire un grazie a Mario Lavezzi e Celso Valli che mi hanno seguita con tanta pazienza. Però sono soddisfattissima del risultato».

In futuro, oltre che applaudirti per i tuoi dischi, i tuoi concerti, le tue partecipazioni televisive, dovremo chiamarti onorevole Vanoni?

«So benissimo che oggi ottenere il voto della gente è molto difficile per tutti e specialmente per i personaggi del mondo dello spettacolo, perché sino ad oggi la maggior parte degli artisti che sono stati eletti, magari per simpatia, non hanno poi dato un grande risultato come politici. Certo, ho un sogno anche se molto lontano: l'Europa unita. Mi piacerebbe partecipare alle elezioni europee del '94 e dare il mio piccolo grande contributo al Paese. E poi il Parlamento a Bruxelles mi lascerebbe liberi dieci giorni al mese. Così potrei continuare a dare concerti. Se non potessi mi sentirei una donna spezzata».

CHI SEGUE LE TRACCE TROVA IL TESORO!

OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME" SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni* d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa

Aut. Min. Conc. - Scade il 15/1/93

RISPOSTE AI LETTORI

Schegge di jazz su Raitre

Alfredo Croce di Brindisi ci scrive per l'iniziativa di *Schegge di jazz* di Raitre andata in onda la prima settimana di settembre. Al suo augurio che ci sia un seguito a tale programmazione sul jazz, possiamo solo rispondere che ce ne siamo fatti tramite presso la redazione di *Schegge.*

Film in videocassetta

Sergio Ghibellini di Genova chiede notizie circa l'uscita in videocassetta di *Blu elettrico* con Claudia Cardinale e dobbiamo rispondergli che, per il momento, non ne è stata annunciata l'emissione.

Gianfranco De Paolis di Agropoli vorrebbe vedere qualche film di Morgan Englund, attore televisivo tra i protagonisti di *Sentieri*, ma dobbiamo rispondere anche a lui che non compare in nessun cast di film e telefilm usciti in videocassetta.

Anche a Pier Luigi Corti, il quale chiede notizie sulla disponibilità in cassetta del film d'animazione *Heavy Metal*, diamo risposta negativa. Giacché il lettore ci sembra comunque interessato a certo cinema d'animazione, ricordiamo l'uscita di altri classici quali *Fritz il gatto* (Domovideo), *La collina dei conigli* (Skorpion Home Video), *Il signore degli anelli* (Domovideo), *Yellow Submarine* (Warner Home Video).

Caterina Muolo di Latina, infine, nella sua lunga lettera sulla delusione di aver visto in televisione una versione tagliata di *Fedora* di Camillo Mastrocinque, possiano dare il consiglio di visionare l'edizione disponibile in videocassetta. Il film è presente nel catalago della Casa torinese M & R Film & Film specializzata in cinema d'autore degli anni Trenta e Quaranta e reperibile nelle librerie o nelle videoteche che praticano la vendita, oltre che il noleggio.

Corrispondenza a Raffaella Carrà

Nicola di Sarno di Parete ci ha inviato una corrispondenza da recapitare a Raffaella Carrà. Malgrado l'inusualità della richiesta ce ne faremo carico non appena l'intrattenitrice televisiva sarà rientrata dalla Spagna dove è in questo momento.

Pamela Prati

BEAUTIFUL

Per le rughe ora c'è il miracolo brasiliano

Abbronzatura addio! Pamela Prati ha un rimedio anche per questo?

«Ancora un rimedio tutto naturale. Quando va via il bel colore dell'estate e in città si prende quel brutto begiolino, la chiara d'uovo applicata sul viso una o due volte a settimana fa tornare il bianco invernale chiaro e brillante».

Favorevole o contraria all'abbronzatura in inverno con lampade e raggi artificiali?

«È difficile dirlo. Secondo me la pelle chiara è molto più sensuale. Io le lampade non le faccio proprio: ingialliscono la pelle e il giorno che smetti la lampada, dannosissima secondo me, la pelle diventa di quel verdignolo che per me è repellente».

La chiara d'uovo rimedio efficace per il viso, va bene anche per il corpo?

«Volendo... ma la spesa mi sembra eccessiva. Il sole va preso con molta cautela. Non solo è pericoloso (è stato provato che i raggi del sole presi in certe ore di punta durante la giornata sono dannosi), ma fa anche venire le rughe. Chi ama il sole deve essere molto, molto prudente, usi: creme protettive per qualunque parte del corpo esposta, altrimenti i danni alla pelle saranno precoci e visibili».

Rughe... argomento scabrosissimo. C'è un altro rimedio naturale per fermare il cammino?

«Il toccasana nessuno lo conosce ancora. Io credo molto nell'olio di jojoba».

E che cos'è?

«È una pianta brasiliana miracolosa. Produce un olio che si può comprare in farmacia o in erboristeria. Secondo me è efficace molto più di altri preparati. Si applica sul corpo e anche sul viso. Se non vogliamo fare questa operazione proprio tutti i giorni curiamo soprattutto le zone dove c'è maggiore predisposizione alle rughe: il contorno degli occhi e le labbra... attenzione, però: consiglio di usare una mollica di pane imbevuta nell'olio di jojoba e di passarla leggermente nelle zone da curare».

Di che cosa vogliamo parlare la prossima settimana?

«Comincerei a parlare di come mantenere in forma il fisico. E avrei intenzione di raccontare alle lettrici alcuni esercizi facili facili che faccio anch'io tutti i giorni».

a cura di Serena Iannicelli

Consigli di bellezza? Scrivere a Pamela Prati c/o TV Radiocorriere Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 30 settembre a martedì 6 ottobre

I NATI DELLA SETTIMANA
Renato Zero, cantante 30/9/'50 - Jimmy Carter, politico 1/10/'24 - Sting, cantante 2/10/'51 - Carmen Russo, attrice 3/10/'59 - Francesco Baccini, cantautore 4/10/'60 - Gigi Sabani, TV 5/10/'52 - Ivan Graziani, cantante 6/10/'45

CURIOSITÀ
A Parigi un medico ha prescritto una regolare «ricetta» a una signora che si credeva malata: acqua Senna 80 gr; illa repetita 20 gr; edem 5 gr (cioè acqua della Senna 80 gr; della stessa 20 gr; della medesima 5 gr). La donna è guarita...

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Un bel mediocielo vi renderà brillanti e produttivi. Per alcuni di voi ci sarà una promozione o un miglioramento. Mercurio e il Sole faranno nascere nuovi legami oppure vantaggi grazie a collaboratori, soci, partner e colleghi. Una vecchia conoscenza tornerà da voi e ne sarete molto contenti. Attenti al mangiare.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Per molti di voi continuerà una fase di facilitazioni in tutto. Cercate di non perdere le buone occasioni che certamente si presenteranno. Siate prudenti in mezzo al traffico e prima di iniziare un viaggio controllate documenti e funzionalità della macchina. Potreste avere un malinteso con un parente o vicino.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Con quasi tutti i pianeti che si muovono nel settore occidentale sarete proiettati verso il prossimo più del solito. Potranno nascere conoscenze che nel tempo matureranno in preziose amicizie. Un bel 5° campo promette vincite. A casa si verificherà un cambiamento che renderà più positiva la vostra vita.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Le faccende di casa e famiglia si troveranno sotto una buona stella. Se desiderate acquistare un immobile, il momento sarà buono. «La gentilezza non costa niente e compra tutto». Il pianeta Marte potrà rendervi un po' aggressivi. Se volete risolvere un problema di assicurazione o pensione, aspettate.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Con i pianeti che transitano nell'emisfero inferiore del vostro tema solare sarete contemplativi e introversi. Frequentate gente allegra, accettare gli inviti per avvenimenti mondani e magari fate un paio di gitarelle. Controllatevi a tavola, nel bere e fumare e a digiuno prendete qualche goccia di pappa reale.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Continuerà il momento magico per molti di voi. Sfruttate la vostra buona stella, muovetevi e tenete gli occhi ben aperti per le buone opportunità. Marte vi farà frequentare gente del mondo dello sport e dello spettacolo. Vi sentirete appagati nei desideri, la situazione finanziaria sta migliorando.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Il Sole vi darà tono, energia e una maggiore vitalità, Mercurio vi aiuterà ad essere intelligenti e pronti di riflessi, Venere e Plutone proteggeranno il vostro conto in banca. Potrà nascere qualche cosa di interessante per la vostra vita privata, cosa che desterà invidia da parte degli altri. Meglio non badarci.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Con Venere nel segno sarete vulnerabili alle frecce di Cupido. Potrà nascere un amore o riprendere un vecchio affetto. Durante uno spostamento potrete incontrare un personaggio fuori del comune tipo mago, veggente, sensitivo, astrologo, inventore o... psicopatico. Gli amici saranno generosi.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
La settimana comincia molto bene con la Luna nel segno e il benefico Giove nel mediocielo. Vi aspetta almeno un successo personale o professionale. La gente vi ammirerà per quello che sapete fare e per alcuni dei nati di questo ottimistico segno ci saranno promozioni, premi e persino onorificenze.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Sarete indaffarati e attivi come mai prima. Vi troverete al centro dell'attenzione a causa del vostro comportamento convincente. Il contatto con gli altri non sarà sempre facile con Marte opposto al vostro segno. Basterà essere diplomatici. Successo anche nel settore affettivo.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Con Venere in alto nel vostro oroscopo solare l'accento andrà messo sui cosiddetti «5 A». Se vi sentite di fare una cosa non fatevi frenare dai raggi del vecchio Saturno nel segno. Basterà aprirvi, dimostrare i vostri veri valori per raggiungere qualsiasi scopo prefisso.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Sarete tra i più brillanti e simpatici dello zodiaco per tutta la durata della settimana. Riceverete buoni consigli da una persona, artista o sensitiva. Vi troverete bene in compagnia e molti dei nati di questo dolce segno frequenteranno luoghi mondani. Qualcuno sarà generoso con voi.